

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURAS
MÓDULO I Conceptos y metodologías de la Investigación	MATERIA I Conceptos y metodologías de la investigación 12 Créditos Obligatorias	Seminarios de investigación I 1Semestre *José A. Sánchez Vicente Jarque Helena Chávez Esperanza Collado Seminarios de investigación II 2Semestre *José A. Sánchez Ana Martínez Sylvia Molina
MÓDULO II Investigación-creación	MATERIA I Talleres de investigación-creación I (específicos) 18 Créditos Optativas	Dibujo en la creación artística contemporánea 1Semestre *Jaime Lorente Ricardo Cadenas Gonzalo Puch Propuestas de intervención escultórica en el espacio público 1 Semestre *Pere Vidal Gabriel Perezzan Pintura y esfera pública 1 Semestre *Simeón Saiz José Aja Políticas de Identidad y prácticas artísticas 1 Semestre Ana Carceller Helena Cabello Poéticas sonoras y creación audiovisual 1 Semestre *José A. Sarmiento Javier Ariza La Edición en la práctica artística. 2 Semestre *Ramón Freire Oscar Martínez Prácticas cinematográficas 2 Semestre Ignacio Oliva Ángel Sáenz
	MATERIA II Prácticas colaborativas 12 Créditos Obligatorias	Prácticas colaborativas I 1 Semestre Laura Torrado Raúl Hidalgo Selina Blasco Prácticas colaborativas II 2 Semestre * Amparo Lozano Isis Saz Jaime Narváez
	MATERIA III Prácticas de investigación 6 Créditos Obligatoria	Prácticas de investigación 2 Semestre *Javier Baldeón José Aja (Invitado)
MÓDULO III Trabajo Fin de Máster	MATERIA I Trabajo Fin de Máster 12 TFM	Trabajo Fin de Máster 2S