



Nombre: Ángel Sáenz

Asignatura: Prácticas Cinematográficas

Currículum

Ángel Sáenz es director de fotografía y profesor de área audiovisual en diversos centros de enseñanza. (Escuela de cine Septima Ars, MADphoto entre otras)

Inicia su labor profesional en 1988, dentro el equipo de cámara en películas de ficción, animación, publicidad, videoclip, etc. Es miembro de la AEC (Asociación Española de Directores y Directoras de Fotografía”.

También ha trabajado en otros sectores audiovisuales; como la producción, el guión o la infografía.

Desde 1999 es profesor de la Facultad de Bellas Artes de la UCLM y participa en los proyectos de investigación de tecnología audiovisual del grupo IDECA.

En 2002 forma junto con otros compañeros del medio el grupo “DISIDENCIA

VISUAL”, foro de discusión y trabajo sobre nuevos modelos de lenguaje cinematográfico.

Ha escrito artículos e impartido conferencias. Ha colaborado con la Universidad de California, Santa Bárbara (USA) como analista del cine Cervantino en su publicación *eHumanitas* y es redactor en varias publicaciones como la revista de cine “*Materiales por derribo*”

“LA ROSA DE NADIE”, candidata a mejor fotografía en los premios Goya del 2012 y

“EL HEREJE” 2020 son sus últimos trabajos como director de fotografía en largometrajes de ficción.