



Nombre: Jose Antonio Sarmiento

Asignatura: Poéticas Sonoras y Creación Audiovisual

Currículum

Las Palmas, 1952. Profesor de la Facultad de Bellas Artes de Cuenca.

Director del Centro de Creación Experimental de la Universidad de Castilla La Mancha.

Comisario de las exposiciones:

Zaj, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1996. *El arte de la acción*, Salas del Gobierno de Canarias (Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife), 1999. *Escrituras en libertad*, Sala del Instituto Cervantes, Madrid, 2009.

Música y acción, Centro José Guerrero, Granada, 2012.

Algunos libros publicados:

Las palabras en libertad, Hiperión, Madrid, 1986. *La otra escritura*, Universidad de Castilla la Mancha, 1990. *La música del vinilo*, CDCE/Servicio de publicaciones de la UCLM, Cuenca, *Las veladas ultraístas*, CDCE/Servicio de publicaciones de la UCLM, 2013. *Cabaret Voltaire*, CDCE/Servicio de publicaciones de la UCLM, Cuenca, 2016. *Cómo explicar el dadaísmo a una liebre muerta...* CDCE/Servicio de publicaciones de la UCLM, Cuenca, 2016. *Emmy Hennings. La alegría de vivir*, CDCE/Servicio de publicaciones de la UCLM, Cuenca, 2018.

Líneas de Investigación:

Arte sonoro. Música experimental. Vanguardias artísticas y literarias.