



Nombre: Simeón Saiz Ruiz

Asignatura: Pintura y Esfera pública

Currículum:

Nace en Cuenca en 1956. Aprende a pintar de la mano de Fernando Zóbel, 1972-76. Desde 1986 profesor de la Facultad de Bellas Artes de Cuenca. Doctor en Filosofía, Universidad Complutense, 2000. Desde 1976 exponiendo regularmente. Desde 1996 hasta el 2013, la mayoría de sus exposiciones individuales versaron sobre el proyecto pictórico *"J'est un je"*, en torno a las víctimas civiles en las guerras de los Balcanes. Entre las últimas exposiciones individuales: En el 2008, *"J'est un je"*, Hospedería Fonseca, Universidad de Salamanca; Universidad de Valencia; Museo de Santa Cruz, Toledo. En el 2010, *"J'est un je"*, MUME, Museu Memorial de l'Exili, La Junquera, Gerona. En el 2013, *"Flores, risas, poder"*, Galería Fúcares, Madrid. En el 2016, *"Sobre Río Júcar 1976"*, Galería Edurne, El Escorial, Madrid; *"La joie de vivre"*, Galería F2, Madrid y en el 2018 *"Soldados soviéticos"*, Galería F2, Madrid. Algunas de las últimas colectivas: En el 2011, *"The End of History and The return of History Painting"*, Museum voor Moderne Kunst Arnhem, mmkA, Arnhem, Holanda, *"El fin de la historia ...y el retorno de la pintura de historia"*, Domus Artium Salamanca, DA2, Salamanca. *"Genealogías feministas en el arte español, 1960-2010"*, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León. En el 2014, *"Entorno crítico"*, CAB, Burgos. En el 2016, *"Ni cautivos ni desarmados. Arte, memoria y dolor versus política (o violencia) en/desde (la España del) siglo XX"*, Sala Martínez Guerricabeitia del Centre Cultural La Nau, Valencia. Desde el 2012 hasta el 2017 ha estado implicado como expositor y como co-comisario en el proyecto *"Tiempos de alegría - Tiempos de desamparo"*, que ha sido exhibido, en sus diferentes partes, en la Galería Fúcares, Almagro; Kulturpunkt en PROGR, Berna, Suiza; Asociación AlCultura, Algeciras, Cádiz; CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid y Kunstraum pro arte, Hallein, Austria. Investigador sobre la relación de la imagen y la representación de la violencia, ha publicado el libro: *"Realidad contra identidad. Ensayos sobre J'est un je"*, Universidad de Salamanca, 2008. Los últimos textos escritos son los que aparecen en los dos catálogos del proyecto *"Tiempos de alegría -*