



Memoria  
Académica del  
Curso 2018/2019  
del Programa  
Universitario “José  
Saramago” 50 plus



# Índice de la Memoria Académica

---

¿Qué es el Programa Universitario “José Saramago” 50 plus? .....	Pág. 2
¿A quién nos dirigimos?.....	Pág. 3
Metodología Docente.....	Pág. 3
¿Quiénes somos? .....	Pág. 4
Planificación Académica .....	Pág. 5
Estructura y Organización Académica.....	Pág. 5
Actos Académicos .....	Pág. 12
Actividades Culturales Complementarias .....	Pág. 17
El Programa Universitario “José Saramago” 50 plus en cifras.....	Pág. 24

# ¿Qué es el Programa Universitario “José Saramago” 50 plus?

La Universidad puede dar respuesta a aquéllos que creen que los años no son obstáculo para seguir haciéndose preguntas.

La Universidad ofrece alternativas a todas aquellas personas que, con estudios superiores previos o sin ellos, encuentren placer en el estudio y en el conocimiento.

Nunca es tarde para aprender: todo depende de las personas y de su voluntad de aprendizaje.

La primera Universidad de Mayores data de 1973 y se creó en Toulouse. Respondió, como después ocurrirá con las creadas en España (hoy en día, pasan de cincuenta) y otros países, al intento de dar respuesta a la Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI, de la UNESCO, que planteaba la necesidad de que la educación superior debía abrirse a los educandos adultos de manera flexible, abierta y creativa. En esta línea se inscriben también los informes del Club de Roma o el Informe Delors, abogando por una educación permanente, sin límites de espacio o edad, que dé respuesta a una profunda necesidad de cultura y de actualización de unos adultos que ahora disfrutan de una mayor longevidad a la que desean sacar el máximo aprovechamiento.

Hay numerosas razones de diferente índole que justifican la integración de estos programas en la estructura universitaria: sociales (nuestra deuda con personas que no tuvieron posibilidades de estudios en su juventud y que, dado el actual desarrollo de nuestro país, universidad y sociedad deben saldar), educativas (dar respuesta a nuevas demandas, a sectores de la población que no desean un título profesional sino acceder a un tipo de formación permanente que contribuya a su desarrollo personal y a conseguir una sociedad más culta, crítica y participativa), demográficas (el descenso demográfico propiciará una mayor heterogeneidad de edades y procedencias), económicas (las personas mayores de más de 50 años desempeñarán en los próximos años un papel fundamental en las estructuras económicas y de financiación), además de fomentar el desarrollo de actividades de formación científica y cultural que favorezcan el encuentro y el intercambio generacional.

En esta línea, el Programa Universitario para Mayores “José Saramago” va más allá de cubrir unas necesidades alternativas de carácter formativo. Deseamos atender las exigencias de un mundo en el que las personas mayores no pueden quedar al margen de la sociedad sino que deben implicarse en ella como forma de promoción y mejora, tanto personal como colectiva. Además, la Universidad como alma máter de la sociedad debe realizar una labor continua de desarrollo y formación cultural que ayude a los ciudadanos a comprender y a adaptarse a los cambios acelerados que caracterizan nuestro tiempo.

Todos estos argumentos explican y dan base a unos estudios que, sin rigidez de contenidos y permitiendo al alumno optar por aquéllos que mejor satisfagan sus intereses y expectativas, comenzaron a gestarse en el año 1999 en Talavera de la Reina y que se implantaron de manera definitiva en la UCLM durante el curso académico 2001-2002 estando ya, en el momento actual, plenamente consolidados e integrados.

# ¿A quién nos dirigimos?

Toda persona mayor no sólo tiene el derecho de ser beneficiaria, sino también agente activo, partícipe y protagonista del desarrollo social, cultural y científico de la sociedad en la que convive.

Es necesario fomentar y emprender acciones e iniciativas que promuevan el derecho de la persona mayor a participar y formar parte activa del desarrollo de la comunidad en la que vive. En este contexto, el Programa Universitario “José Saramago” 50 plus ha venido jugando un papel muy importante desde su creación. Todos los que nos hemos beneficiado de los mismos podemos dar fe de ello.

Los protagonistas de este proyecto universitario son aquellas personas que, por razones de edad o por circunstancias de otro tipo, han dado por finalizada su etapa laboral.

Los estudios están dirigidos, en consecuencia, a todas las personas mayores de 50 años (jubiladas, prejubiladas, amas de casa, etc.) interesadas en cumplir viejos sueños y completar su formación intelectual.

Para acceder a estas "Aulas" no se exige ninguna titulación ni requisito académico previo. La iniciativa está abierta a toda persona con inquietud y deseos de abrirse a nuevas vivencias, tanto humanas como universitarias.

## Metodología docente

El planteamiento docente de este programa educativo pretende incorporar métodos académicos universitarios, adaptados a las necesidades particulares de los adultos, que priorizan la participación activa de los alumnos en el proceso de aprendizaje.

### Los fines esenciales que se buscan son los siguientes:

- ↗ Implicar a los alumnos en la definición de objetivos y actividades
- ↗ Fomentar el trabajo en equipo
- ↗ Estimular el aprendizaje activo del alumno a través de actividades de búsqueda de información, realización y exposición de trabajos individuales o en grupo y de un sistema de evaluación que estimule el progreso del alumno
- ↗ Satisfacer la diversidad de intereses y aspiraciones de los alumnos
- ↗ Incorporar, de forma gradual, el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el desarrollo de la docencia
- ↗ Favorecer la utilización de los servicios que la UR pone a disposición de los alumnos

### Los mecanismos de evaluación que se aplican están orientados a la consecución de los siguientes objetivos:

- ↗ Incentivar y estimular el aprendizaje
- ↗ Reconocer el trabajo personal
- ↗ Evitar el desánimo o la sensación de fracaso

A partir de estos objetivos, cada profesor establecerá mecanismos flexibles que podrán adaptarse a las particularidades de cada alumno.

## ¿Quiénes somos?

---

**D.ª Mª Ángeles Zurilla Cariñana**

[Maria.zurilla@uclm.es](mailto:Maria.zurilla@uclm.es)

Sra. Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria

**D. Juan Antonio Belmonte Marín**

[JuanAntonio.Belmonte@uclm.es](mailto:JuanAntonio.Belmonte@uclm.es)

Coordinador del Programa en la Sede de Albacete

**D.ª Raquel Cervigón Abad**

[Raquel.cervigon@uclm.es](mailto:Raquel.cervigon@uclm.es)

Coordinadora del Programa en la Sede de Cuenca

**D.ª María Soledad Campos Díez**

[Soledad.campos@uclm.es](mailto:Soledad.campos@uclm.es)

Coordinadora del Programa en la Sede de Ciudad Real

**D.ª Encarnación Moyano Ávila**

[encarnacion.moyano@uclm.es](mailto:encarnacion.moyano@uclm.es)

Coordinadora del Programa en la Sede de Toledo

**D.ª Ana Isabel Corregidor Sánchez**

[Anaisabel.corregidor@uclm.es](mailto:Anaisabel.corregidor@uclm.es)

Coordinadora del Programa en la Sede de Talavera de la Reina

## Planificación Académica

---

En el curso 2004-05 se planteó la unificación de los diferentes planes de estudios que hasta la fecha existían en las distintas sedes. La idiosincrasia de cada campus y sus posibilidades académicas y de infraestructuras habían obligado a la inclusión de diferentes planificaciones, pero la envergadura del proyecto obligaba a buscar un plan de estudios homogéneo y unificado y al mismo tiempo lo suficientemente flexible como para recoger la peticiones de los alumnos, muy dispares según localidades, y de los profesores involucrados en el proyecto.

Esta homogeneización recibió la denominación de plan de estudios unificado. Con el fin de dar salida a las inclinaciones particulares de los alumnos del Programa de Mayores se planteó también la posibilidad de que, tras la conclusión del primer ciclo de tres años, se pudiera tener la oportunidad de continuar la formación en nuestra universidad a través de un segundo ciclo integrado. Las diferentes propuestas, tanto para el primer ciclo como para el segundo ciclo, se detallan a continuación.

## ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN ACADÉMICA

### PRIMER CICLO (3 años)

El plan de estudios unificado está estructurado en tres cursos académicos de dos cuatrimestres cada uno. Cada cuatrimestre engloba 6 créditos por lo que la carga total del primer ciclo es de 36 créditos (360 horas lectivas).

Se establece una estructura de 5 asignaturas de carácter obligatorio por cuatrimestre. Cada asignatura se organiza bajo la responsabilidad de un/a profesor/a coordinador/a.

#### Sede de Albacete

PRIMER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Literatura I	Literatura II
Derecho I	Derecho II
Historia I	Historia II
Ciencias de la Salud I	Ciencias de la Salud II
Informática Nivel I, II y III	Informática Nivel I, II y III
	Geografía

SEGUNDO CURSO	
Literatura III	Literatura III
Naturaleza y Medio Ambiente I	Naturaleza y Medio Ambiente II
Ciencias Económicas I	Ciencias Económicas II
Educación Artística I	Educación Artística II
Taller de Inglés	Inglés I y II
	Técnicas de redacción I

TERCER CURSO	
Arte I	Arte II
Necesidades y Retos de la sociedad actual I	Necesidades y Retos de la Sociedad Actual II
Psicología	Inmigración y Cooperación
Técnicas de Redacción II	Ciencias de la Salud III
Sociología I	Sociología II

CICLO INTEGRADO	
Taller de escritura creativa	Geografía II
Taller de Bienestar Emocional	Taller de ética

Arte, cine y Literatura	Derecho III
Historia del mundo actual II	Taller de Francés
Taller de Francés	Taller de Teatro

## Sede de Ciudad Real

---

PRIMER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Literatura I y III	Literatura II
Ciencias de la Salud	Alimentos de CLM
Informática Nivel Básico I	Informática Nivel Básico II
Historia I	Historia II
Derecho I	Derecho II
Inglés Nivel Básico I	Inglés Nivel Básico II

SEGUNDO CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Literatura III	Literatura IV
Educación Artística	Educación Artística II
Naturaleza y Medio Ambiente I	Naturaleza y Medio Ambiente II
Economía I	Economía II
Informática Nivel Intermedio	Informática IV
Inglés Nivel Intermedio	Iniciación a las Redes Sociales
	Inglés Nivel Intermedio II

TERCER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Geografía de CLM	Arte II
Física	Astronomía Básica
Individuo y Sociedad Moderna	Individuo y Sociedad Moderna II
Arte I	Historia de Ciudad Real
Psicología I	Historia de la Filosofía
Química para todo y para todos	Psicología II
Taller de inglés. Iniciación	Seminario de Inglés y Francés

PRIMER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Literatura Universal I	Literatura Universal II
Geografía	Derecho I y II
Primeros Auxilios	El origen de las civilizaciones
Derecho I	Dietética y Nutrición
Aproximación a la audición musical	Aproximación a la audición musical
	Taller de Ingles I y II
	Taller de lectura Reflexiva

SEGUNDO CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Historia de la ciudad europea	Historia de la ciudad europea II
Ciencias Económicas I	Corrientes actuales del pensamiento
Las religiones en la Historia	Astronomía
Seminario de Nutricion	Naturaleza y Medio Ambiente

TERCER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Empresa y sociedad	Empresa y Sociedad II
Espacion naturales protegidos de la provincia de Cuenca	Derechos Humanos y Políticas Sociales II
Psicología I	Taller de pintura y cerámica
Derechos Humanos políticas sociales	Seminarios y Conferencias
Arte I	
Historia de Cuenca	



PRIMER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Historia de Talavera de la Reina	Literatura
Técnicas de comunicación eficaz	Nutrición y Dietética
Informática I	Historia de Talavera de la Reina
Formación vocal auditiva	Formación vocal auditiva
	Naturaleza y Medio Ambiente

SEGUNDO CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
La salud a partir de los 50	Historia del Arte
Informática II	Reinas de España: Mujer, Poder en la Sombra y Trono
	Derecho

TERCER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Música	Taller literario
Historia contemporánea	Psicología evolutiva
Psicología	Curso Inglés para viajar
Nuevas Tecnologías para la vida diaria	Nuevas tecnologías para un envejecimiento saludable
Talavera y sus personajes ilustres	Taller de reanimación cardiopulmonar

PRIMER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Informática I	Música
Informática II	Literatura
Organización de Empresas	Derecho
	Tesoros Desconocidos

SEGUNDO CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Literatura	Economía
Arqueología	Informática II y III
Historia y Arte de CLM	Historia y Arte de Castilla-la Mancha I
Salud: Actividad física y hábitos de vida saludable	Administración de la Catedral de Toledo
Emprendimiento	

TERCER CURSO y CUARTO CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Historia	La Mirada Filosófica
Historia del Arte	Historia del Arte
Psicología de la Edad Adulta	Arte egipcio
Historia del arte	Literatura
Inglés	

Ciclo de actualización	
Primer y segundo Cuatrimestre	
Historia de las religiones	Filosofía
Literatura contemporánea	
Historia	

Durante el tercer curso cada sede oferta un bloque de asignaturas optativas en cada cuatrimestre integradas dentro de la docencia académica ordinaria de las titulaciones existentes en los respectivos campus. Los alumnos deberán escoger dos asignaturas de las ofertadas en los bloques correspondientes. Estas asignaturas se convertirán en el puente de unión entre este primer ciclo y los itinerarios integrados de segundo ciclo, que se ofrecen como posibilidad de continuación de estudios a aquellos alumnos que hayan completado y terminado satisfactoriamente el primer grado.

## SEGUNDO CICLO (2 años)

La idea de la puesta en marcha de este segundo ciclo surge de las numerosas peticiones de los alumnos recién graduados o de último año de la Universidad de Mayores “José Saramago” los cuales solicitaban una línea de continuidad de sus estudios.

El diseño y desarrollo de este segundo ciclo tiene como principales objetivos:

- Dar continuidad a los conocimientos y las áreas introducidas en el programa específico.
- Conocimiento y profundización en las áreas de conocimiento del centro a que pertenece
- La integración de los alumnos en las asignaturas regladas de las diferentes disciplinas que se imparten en el centro.
- El rico intercambio intergeneracional en las aulas.

Las distintas sedes han ofertado bloques de asignaturas, integradas en los planes de estudios ordinarios de cada centro y con el peso en créditos que tengan estipulado en dichos planes. También se ha impulsado la iniciación de actividades de investigación, para aquellos alumnos que estén interesados en completar su formación en algún aspecto concreto de nuestras enseñanzas. Se complementa con una amplia oferta de conferencias, talleres, seminarios y charlas coloquio.

# Actos Académicos

## ACTO DE ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS ALUMNOS DE LA PROMOCIÓN 2016/2019

**Fecha:** 16 de mayo de 2019

**Lugar:** Aula Magna Francisco Tomás y Valiente. F. de Derecho/Ciencias Económicas y Empresariales del Centro Melchor de Macanaz

**Programa:**

Se graduaron 18 alumnos de los cuales 16 corresponden a los alumnos que finalizaron el Ciclo Específico y 2 alumnos del Ciclo Integrado. El acto fue presidido por Dña. *Isis Saz Tejero*, Directora Académica del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria,

La mesa estuvo constituida por D.ª Raquel Bartolomé Gutiérrez, Decana de la Facultad de Enfermería, D. Fernando González Moreno, Vicedecano de la Facultad de Humanidades y el Coordinador del Campus del Programa Universitario “José Saramago” 50 Plus en Albacete, D. *Juan Antonio Belmonte Marín*.

Ejerció de Madrina de la Promoción de este año la profesora D.ª Isabel Cortigo Delgado quien impartió la clase magistral titulada: *Verba volant*.

El evento fue amenizado por el Coro Universitario de Albacete, que dirige María Ángeles Sarget Ros, interpretando *Ave Maris Stella* (Victor Zubizarreta), *El Reloj* (Roberto Cantoral), *Alma, Corazón y Vida* (Adrián Flores), *Goodnight Sweetheart* (C..Cartes, J. Hudson y Arr R. Sund) y finalmente, el himno Universitario *Gaudeamus Igitur*.



## ACTO DE ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS ALUMNOS DE TERCER CURSO DEL CAMPUS DE CIUDAD REAL

**Fecha:** 17 de mayo de 2019

**Lugar:** Paraninfo Ernesto Martínez 18,30 horas

**Programa:** El acto en el que se graduaron 30 estudiantes del Ciclo Específico, la mesa estuvo constituida por D Ramón J. Freire Santa Cruz, Director del Centro de Iniciativas Culturales, D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Soledad Campos Díez, Coordinadora del Programa Universitario “José Saramago” 50 plus en el campus de Ciudad Real y el padrino D. Enrique Herrera Maldonado, profesor de Arte en el Programa. D. Francisco Inarejos Inarejos, delegado del curso y D.<sup>a</sup> María del Prado Fernández Mendoza, alumna del Programa fueron nombrando a sus compañeros para la imposición de becas. El acto estuvo acompañado por la actuación de la Agrupación Coral Universitaria de Ciudad Real.



## ACTO DE ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS ALUMNOS DE TERCER CURSO DEL CAMPUS DE CUENCA

**Fecha:** 27 de mayo de 2019

**Lugar:** Salón de Actos del Edificio Gil de Albornoz 17,30 horas

**Programa:**

El presente curso 35 estudiantes concluyeron los cursos del Programa Universitario José Saramago 50 plus en el Campus de Cuenca y recogieron sus diplomas durante la ceremonia de graduación de la XV promoción, presidida por la Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, María Ángeles Zurilla Cariñana.

## ACTO DE ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS ALUMNOS DE TERCER CURSO DEL CAMPUS DE TALAVERA DE LA REINA

**Fecha:** 14 de junio de 2019

**Lugar:** Salones Prado del Arca

**Programa:**

Los alumnos del Programa 50+ de la promoción 2015-2019 se graduaron conjuntamente con los alumnos de los grados de Terapia Ocupacional, Logopedia y Enfermería. El acto estuvo presidido por Dña. Fátima Guadamillas Gómez, Vicerrectora de Internacionalización y Formación Permanente, D. Jaime Alberto Ramos Torres, Alcalde de Talavera de la Reina y D. Juan Atenza Fernández, padrino de la promoción. Acompañan en la mesa Dña. Begoña Polonio López, Decana de la Facultad de Terapia Ocupacional, Logopedia y Enfermería, Dña. Ana Isabel Corregidor Sánchez, Coordinadora del Programa 50+ en Talavera de la Reina y los Vicedecanos Jose Luis Martin Conty y D.ª Alicia Mohedano Moriano.e Isabel Claver.

D. Luis Martín Aragón y D.ª Belén Jiménez Jiménez alumnos de tercer curso, fueron los encargados de representar a sus compañeros. El acto de graduación contó con la presencia del Coro 50+ dirigido por María José Cuevas.



# Actividades Culturales Complementarias

## CAMPUS DE TOLEDO

### CONFERENCIAS

- **22/02/2019.** Título: “La Constitución y la Mujer”. Conferenciante: D. Miguel Ángel Pacheco. Lugar: Paraninfo – Lorenzana.
- **14/03/2019.** Título: “El Tema Catalán y su encaje en la Constitución”. Conferenciante: D. Miguel Ángel Pacheco. Lugar Facultad de Humanidades, Aula 0.4
- **21/03/2019.** Título: “Cataluña y España: Historia y Mito”. Conferenciante: D. Tomás López Muñoz. Lugar Facultad de Humanidades, Aula 0.4
- **20/05/2019.** Título: “Habilidades de comunicación social”. Conferenciante: D. Julio García Gómez. Lugar Facultad de Humanidades, Aula 0.4
- **21/05/2019.** Título: “Taller Mindfulness: El arte de estar atentos”. Conferenciante: Dña. Natalia Fermín Valdominos. Lugar: Facultad de Humanidades, Aula 0.4. ADAUM

### EXCURSIONES CULTURALES

- **26/10/2018.** Excursión a Peñafiel. ADAUM.
- **16/11/2018.** Viaje a Guadalupe. Alumnos de 3º curso.
- **14/12/2018.** Comida de Navidad. Alumnos de 3º curso.
- **22/02/2019.** Viaje a Alcalá de Henares. Alumnos de 3º curso.
- **22/02/2019.** Musical Anastasia. Con comida en el Casino Militar de Gran Vía. ADAUM.
- **01-03/03/2019.** Excursión a Sevilla: “Exposición de Murillo”. Y visita a Córdoba. ADAUM.
- **06/03/2019.** Visita a la Santa Iglesia Catedral Primada con el profesor Jaime Moraleja. Alumnos de 3º curso.
- **08/03/2019.** Excursión a Talavera de la Reina: Visita Exposición “ATEMPORA”. ADAUM.
- En colaboración con INFOACTO se realizaron diversas visitas a la “Sala Capitular” y rutas por las calles de Toledo con el tema “Mujeres en la Historia Toledana”. ADAUM.
- **06/05/2019.** Viaje a Salamanca con los profesores Elvira Alonso y Jaime Moraleja. Alumnos de 3º curso.
- **09-5-2019.** Visita yacimiento arqueológico "Motilla del Azuer" (Daimiel) y Almagro (Ciudad Real). Alumnos de 4º curso.
- **20-5-2019.** Visita Colegio de Doncellas Nobles- Toledo. Alumnos de 4º curso con el profesor Javier Moreno.

- **22-25/05/2019.** Viaje a Nápoles con la profesora Elvira Alonso. Alumnos de 3º curso.
- **04/06/2019.** Visita al Colegio "Doncellas nobles" de Toledo con el profesor Javier Moreno. Alumnos de 3º curso.

## OTRAS ACTIVIDADES

- **18/11/2018.** Concierto de Corales. Casa de Cultura “María Zambrano” de Bargas. Coro “José Saramago” de la Universidad de Mayores de Toledo.
- **14/12/2018.** Cantando a Broadway. Casa de la Cultura de Cobisa. Coro “José Saramago” de la Universidad de Mayores de Toledo.
- **20/12/2018.** Concierto de Navidad. Iglesia de los Padres Carmelitas. Coro “José Saramago” de la Universidad de Mayores de Toledo.
- **23/12/2018.** Concierto de Villancicos. Casa de Cultura “María Zambrano” de Bargas. Coro “José Saramago” de la Universidad de Mayores de Toledo.
- **9/01/2019.** Rosconada. ADAUM
- **05/04/2019.** Música y Versos para la Semana Santa. Iglesia de San Miguel “El Alto”. Coro polifónico “José Saramago” de la Universidad de Mayores de Toledo.
- **11/04/2019.** IV Encuentro de Música Coral Religiosa. Iglesia de San Pedro Mártir. Coro polifónico “José Saramago” de la Universidad de Mayores de Toledo.
- **27/04/2019.** III CONCIERTO SOLIDARIO, interpretado por el grupo “Bolería Fina” en beneficio de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer (AFA). Celebrado en el Colegio de Ntra. Sra. De Infantes – Toledo y organizado por ADAUM.
- **16/06/2019.** II Encuentro de Música Coral. Auditorio de la Escuela Municipal de Música y Danza “Isaac Albéniz” de Parla. Coro polifónico “José Saramago” de la Universidad de Mayores de Toledo.
- **28/06/2019.** Concierto de Verano. Iglesia de San Pedro Mártir. Coro polifónico “José Saramago” de la Universidad de Mayores de Toledo.
- **05/07/2019.** Concierto Misa Brevis de ‘Jacob de Hann’ para banda y coro. Catedral Primada de Toledo. Coro polifónico “José Saramago” de la Universidad de Mayores de Toledo.

## CAMPUS DE CUENCA

### CONFERENCIAS

- ↪ Conferencia: **“The Spanish lady. Historias de la gripe de 1918”**  
Ponentes: Profesora Doctora María Lara Martínez y Profesora Doctora Laura Lara Martínez  
**4 de octubre de 2018**
- ↪ Conferencia: **“Setas de la Serranía de Cuenca”**  
Ponente: Raúl Collados Catalán  
**18 de octubre de 2018**
- ↪ Conferencia: **“Conociendo nuestro cerebro”**  
Ponente: Dña. Irene Palencia Morales  
**8 de noviembre de 2018**



- ↵ Conferencia: ***“Ciudades vivas, verdes y saludables”***  
Ponentes: D. Julián Briz y Dña. Isabel de Felipe  
**15 de noviembre de 2018**
  
- ↵ Conferencia: ***“Belén Napolitano como referente Barroco”***  
Ponente: D. Jesús Martín de los Santos  
**22 de noviembre de 2018**
  
- ↵ Conferencia: ***“Nutrición Antienvejecimiento”***  
Ponente: D. Hisashi Isoe  
**29 de noviembre y 3 de diciembre de 2018**
  
- ↵ Seminario: ***“Literatura y Tradición”***  
Ponente: César Sánchez Órtiz  
**15,17, 22 y 24 de enero de 2019**
  
- ↵ Seminario: ***“Pregunta al Cosmos: Espejo del Ser”***  
Ponente: Esteban Martínez Soria  
**15,17, 22 y 24 de enero de 2019**
  
- ↵ Conferencia: ***“Evolución de los derechos de la mujer”***  
Ponente: Dña. María Ángeles Zurilla Cariñana  
**7 de febrero de 2019**
  
- ↵ Conferencia: ***“La danza como arte efímero: bailarines 50+”***  
Ponente: Isis Saz Tejero  
**14 de febrero de 2019**
  
- ↵ Conferencia: ***“La orden del Temple: Banqueros, Guerreros y Místicos”***  
Ponentes: Profesora Doctora María Lara Martínez y Profesora Doctora Laura Lara Martínez  
**22 de febrero de 2019**
  
- ↵ Conferencia: ***“Fuente de investigación en archivos: Árbol Genealógico”***  
Ponente: D. Eduardo Domínguez Suay  
**7 de marzo de 2019**
  
- ↵ Conferencia: ***“Una música para Europa: Entender la 9ª sinfonía de Beethoven y su filosofía”***  
Ponente: D. Francisco Javier Espinosa Antón  
**28 de marzo y 4 de abril de 2019**
  
- ↵ Conferencia: ***“Ciberseguridad. Uso seguro de las nuevas tecnologías”***  
Ponente: D. Juan Carlos Carvajal Clemente  
**14 de marzo de 2019**

- ↵ Conferencia: ***“Timos, estafas, identificación y prevención”***  
Ponente: D. Juan Carlos Carvajal Clemente  
**21 de marzo de 2019**
  
- ↵ Conferencia: ***“Los refugios y los bombardeos de Cuenca durante la Guerra Civil de 1936 a 1939”***  
Ponente: D. Santiago David Domínguez Solera  
**11 de abril de 2019**
  
- ↵ Conferencia: ***“Centro de Recuperación de Fauna Silvestre”***  
Ponente: Dña. Rosa María Muñoz Rodrigo  
**25 de abril de 2019**
  
- ↵ Conferencia: ***“Análisis y gestión de sistemas y paisajes rurales: ejemplo práctico de Valdeganga”***  
Ponente: Dña. María Paños Correas  
**2 de mayo de 2019**
  
- ↵ Conferencia: ***“Evolución de la Educación Especial-Logopedia en Europa”***  
Ponente: Dña. Ana Rodríguez López  
**2 de mayo de 2019**
  
- ↵ Conferencia: ***“Camino de Santiago. Perenigración: Orígenes, Historia y Leyenda”***  
Ponentes: D. Enrique Fernández Ordoñez y D. Jose Miguel Gómez Feito  
**7 de mayo de 2019**
  
- ↵ Seminario: ***“El problema de los incendios y el mundo rural”***  
Ponente: Dña. Carmen Vazquez Varela  
**7 de mayo de 2019**
  
- ↵ Seminario: ***“Despoblamiento y abandono. La permanente realidad del mundo rural”***  
Ponentes: Dña. Ana Eulalia Aparicio Guerrero  
**9 de mayo de 2019**
  
- ↵ Conferencia: ***“El vacío demográfico de la provincia de Cuenca”***  
Ponente: D. Óscar Serrano Gil  
**9 de mayo de 2019**
  
- ↵ Seminario: ***“La Orden del Temple y su huella en tierras conquenses”***  
Ponentes: Dña. Mar Jurado Navarro  
**14, 16, 21 y 23 de mayo de 2019**
  
- ↵ Conferencia: ***“El judío Shylock en “El mercader de Venecia” de W. Shakespeare”***  
Ponentes: Dña. Mónica Olalla Sánchez  
**14 de mayo de 2019**

↪ Conferencia: **“Daniel Morton en “Gloria” de Benito Pérez Galdós”**

Ponentes: Dña. Mónica Olalla Sánchez

**15 de mayo de 2019**

↪ Conferencia: **“Alimentación saludable para la prevención de enfermedades comunes”**

Ponente: Dña. Alba Andrés Azcoitia

**21 de mayo de 2019**

↪ Conferencia: **“Cómo las plantas nos ayudan a mantenernos sanos”**

Ponente: Dña. Alba Andrés Azcoitia

**23 de mayo de 2019**

#### TALLERES DE INFORMÁTICA:

↪ Aplicaciones ONLINE

↪ Uso de tu teléfono móvil I y II

#### TALLER DE LECTURA REFLEXIVA Y ESCRITURA CREATIVA

#### TALLER DE INGLÉS

#### TALLER DE CERÁMICA

#### TALLER DE PINTURA

#### TALLER DE RADIO

↪ Radioteatro: “Historia de una Escalera”

#### EXCURSIONES

↪ Excursión a Madrid y Alcalá de Henares. Visita Instituto de Evolución en África (IDEA) y Museo Arqueológico Regional. **3 de Marzo de 2019**

#### VISITAS A MUSEOS

↪ Visita al Museo de Arte Abstracto Español. **23 de enero de 2019**

↪ Visita Planetario. Museo de las Ciencias. **30 de abril de 2019**

↪ Visita Sala de Exposiciones Edificio Iberia. “Noheda. La imagen del poder en la antigüedad tardía”. **8 de mayo de 2019**

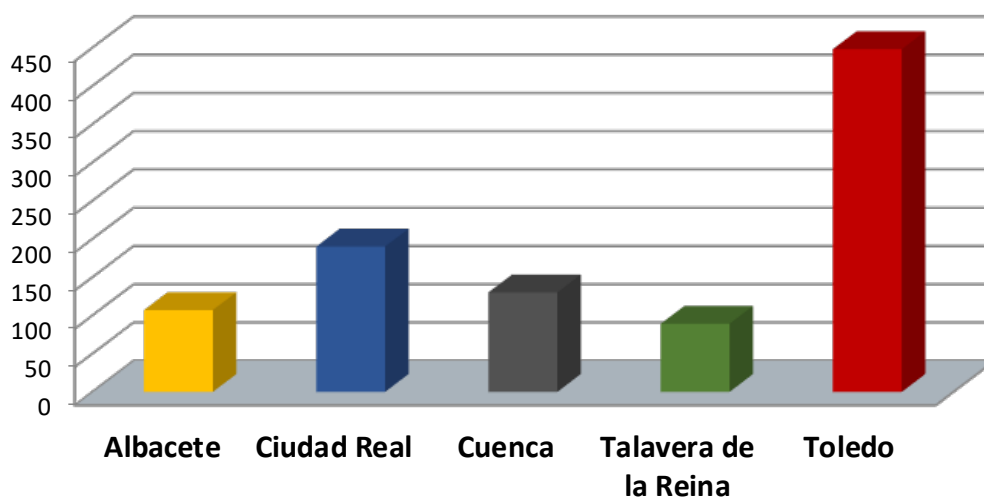
↪ Visita Albaladejito. **15 de mayo de 2019**

↪ Visita Fundación Antonio Pérez. “Arquitectura Urbana” Ramón Freire. **22 de mayo de 2019**

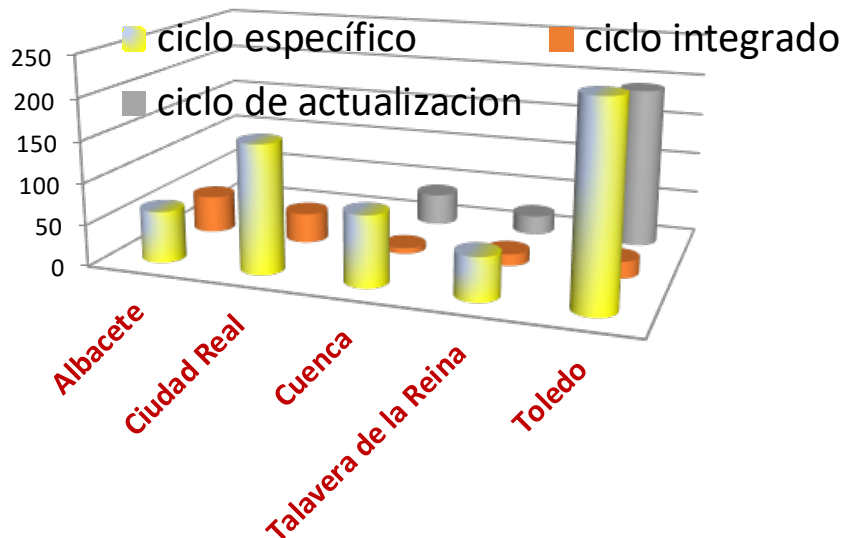
↪ Visita Casa Zavala. **11 de septiembre 2019**

# El Programa Universitario “José Saramago” 50 plus en cifras

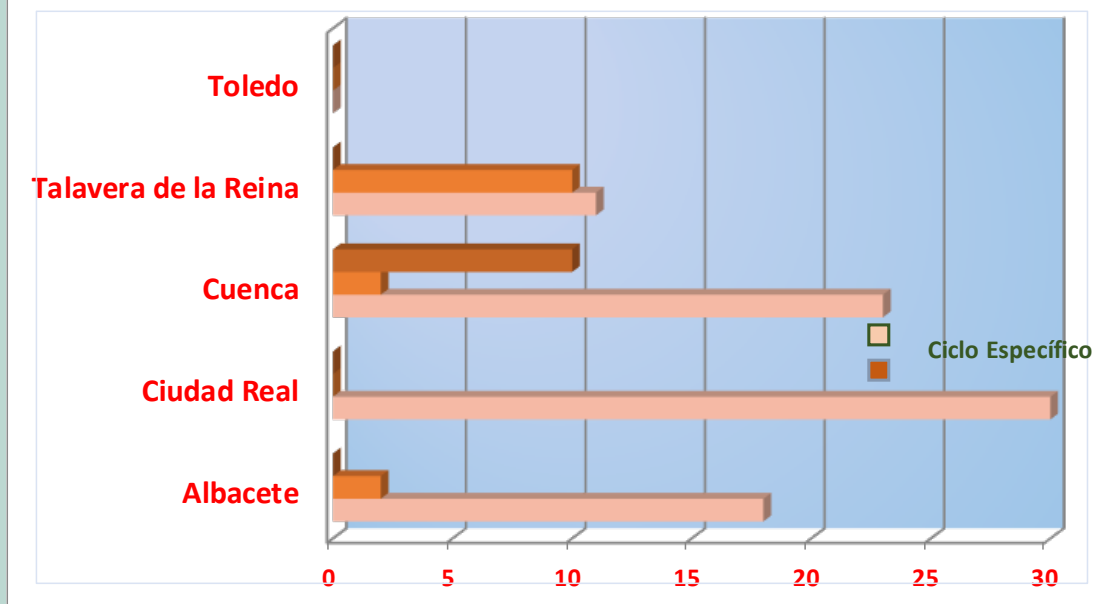
## ALUMNOS MATRICULADOS POR CAMPUS 2018/2019



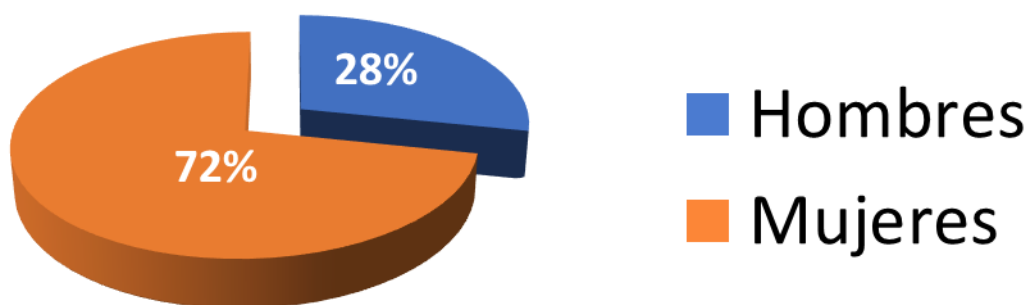
## ALUMNOS MATRICULADOS POR CICLO



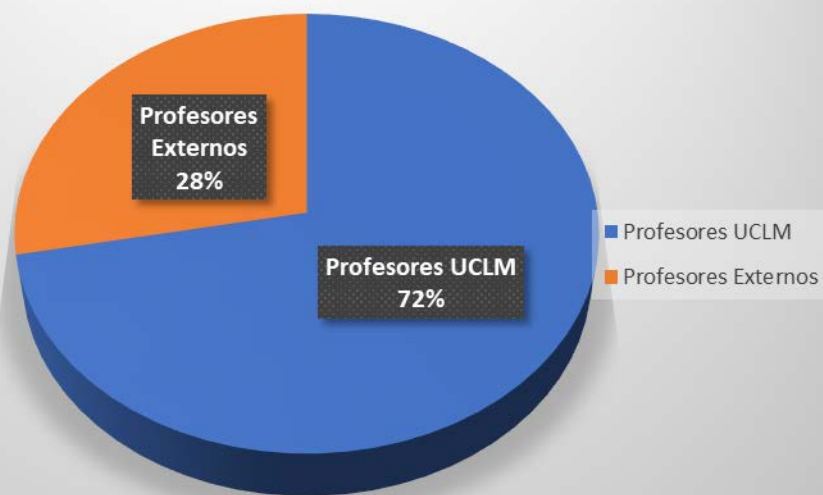
## ALUMNOS GRADUADOS 2018/2019



## ALUMNOS POR SEXO PROGRAMA UNIVERSITARIO "JOSÉ SARAMAGO" 50 PLUS



## Profesores participantes en el Programa Curso Académico 2018/2019



<http://extensionuniversitaria.uclm.es>

[saramago@uclm.es](mailto:saramago@uclm.es)