

Memoria Académica del Curso 2019/2020

Programa Universitario
“José Saramago”
50 plus



Vicerrectorado
de Cultura, Deporte
y Extensión Universitaria



Índice de la Memoria Académica

¿Qué es el Programa Universitario “José Saramago” 50 plus?	Pág. 2
¿A quién nos dirigimos?.....	Pág. 3
Metodología Docente.....	Pág. 3
¿Quiénes somos?	Pág. 4
Planificación Académica	Pág. 5
Estructura y Organización Académica.....	Pág. 5
Actividades Culturales Complementarias	Pág. 10
El Programa Universitario “José Saramago” 50 plus en cifras.....	Pág. 14

¿Qué es el Programa Universitario “José Saramago” 50 plus?

La Universidad puede dar respuesta a aquéllos que creen que los años no son obstáculo para seguir haciéndose preguntas.

La Universidad ofrece alternativas a todas aquellas personas que, con estudios superiores previos o sin ellos, encuentren placer en el estudio y en el conocimiento.

Nunca es tarde para aprender: todo depende de las personas y de su voluntad de aprendizaje.

La primera Universidad de Mayores data de 1973 y se creó en Toulouse. Respondió, como después ocurrirá con las creadas en España (hoy en día, pasan de cincuenta) y otros países, al intento de dar respuesta a la Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI, de la UNESCO, que planteaba la necesidad de que la educación superior debía abrirse a los educandos adultos de manera flexible, abierta y creativa. En esta línea se inscriben también los informes del Club de Roma o el Informe Delors, abogando por una educación permanente, sin límites de espacio o edad, que dé respuesta a una profunda necesidad de cultura y de actualización de unos adultos que ahora disfrutan de una mayor longevidad a la que desean sacar el máximo aprovechamiento.

Hay numerosas razones de diferente índole que justifican la integración de estos programas en la estructura universitaria: sociales (nuestra deuda con personas que no tuvieron posibilidades de estudios en su juventud y que, dado el actual desarrollo de nuestro país, universidad y sociedad deben saldar), educativas (dar respuesta a nuevas demandas, a sectores de la población que no desean un título profesional sino acceder a un tipo de formación permanente que contribuya a su desarrollo personal y a conseguir una sociedad más culta, crítica y participativa), demográficas (el descenso demográfico propiciará una mayor heterogeneidad de edades y procedencias), económicas (las personas mayores de más de 50 años desempeñarán en los próximos años un papel fundamental en las estructuras económicas y de financiación), además de fomentar el desarrollo de actividades de formación científica y cultural que favorezcan el encuentro y el intercambio generacional.

En esta línea, el Programa Universitario para Mayores “José Saramago” va más allá de cubrir unas necesidades alternativas de carácter formativo. Deseamos atender las exigencias de un mundo en el que las personas mayores no pueden quedar al margen de la sociedad sino que deben implicarse en ella como forma de promoción y mejora, tanto personal como colectiva. Además, la Universidad como alma máter de la sociedad debe realizar una labor continua de desarrollo y formación cultural que ayude a los ciudadanos a comprender y a adaptarse a los cambios acelerados que caracterizan nuestro tiempo.

Todos estos argumentos explican y dan base a unos estudios que, sin rigidez de contenidos y permitiendo al alumno optar por aquéllos que mejor satisfagan sus intereses y expectativas, comenzaron a gestarse en el año 1999 en Talavera de la Reina y que se implantaron de manera definitiva en la UCLM durante el curso académico 2001-2002 estando ya, en el momento actual, plenamente consolidados e integrados.

¿A quién nos dirigimos?

Toda persona mayor no sólo tiene el derecho de ser beneficiaria, sino también agente activo, partícipe y protagonista del desarrollo social, cultural y científico de la sociedad en la que convive.

Es necesario fomentar y emprender acciones e iniciativas que promuevan el derecho de la persona mayor a participar y formar parte activa del desarrollo de la comunidad en la que vive. En este contexto, el Programa Universitario "José Saramago" 50 plus ha venido jugando un papel muy importante desde su creación. Todos los que nos hemos beneficiado de los mismos podemos dar fe de ello.

Los protagonistas de este proyecto universitario son aquellas personas que, por razones de edad o por circunstancias de otro tipo, han dado por finalizada su etapa laboral.

Los estudios están dirigidos, en consecuencia, a todas las personas mayores de 50 años (jubiladas, prejubiladas, amas de casa, etc.) interesadas en cumplir viejos sueños y completar su formación intelectual.

Para acceder a estas "Aulas" no se exige ninguna titulación ni requisito académico previo. La iniciativa está abierta a toda persona con inquietud y deseos de abrirse a nuevas vivencias, tanto humanas como universitarias.

Metodología docente

El planteamiento docente de este programa educativo pretende incorporar métodos académicos universitarios, adaptados a las necesidades particulares de los adultos, que priorizan la participación activa de los alumnos en el proceso de aprendizaje.

Los fines esenciales que se buscan son los siguientes:

- ↗ Implicar a los alumnos en la definición de objetivos y actividades
- ↗ Fomentar el trabajo en equipo
- ↗ Estimular el aprendizaje activo del alumno a través de actividades de búsqueda de información, realización y exposición de trabajos individuales o en grupo y de un sistema de evaluación que estimule el progreso del alumno
- ↗ Satisfacer la diversidad de intereses y aspiraciones de los alumnos
- ↗ Incorporar, de forma gradual, el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el desarrollo de la docencia
- ↗ Favorecer la utilización de los servicios que la UR pone a disposición de los alumnos

Los mecanismos de evaluación que se aplican están orientados a la consecución de los siguientes objetivos:

- ↗ Incentivar y estimular el aprendizaje
- ↗ Reconocer el trabajo personal
- ↗ Evitar el desánimo o la sensación de fracaso

A partir de estos objetivos, cada profesor establecerá mecanismos flexibles que podrán adaptarse a las particularidades de cada alumno.

¿Quiénes somos?

D.ª Mª Ángeles Zurilla Cariñana

Maria.zurilla@uclm.es

Sra. Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria

D. Juan Antonio Belmonte Marín

JuanAntonio.Belmonte@uclm.es

Coordinador del Programa en la Sede de Albacete

D.ª Raquel Cervigón Abad

Raquel.cervigon@uclm.es

Coordinadora del Programa en la Sede de Cuenca

D.ª María Soledad Campos Díez

Soledad.campos@uclm.es

Coordinadora del Programa en la Sede de Ciudad Real

D.ª Encarnación Moyano Ávila

encarnacion.moyano@uclm.es

Coordinadora del Programa en la Sede de Toledo

D.ª Ana Isabel Corregidor Sánchez

Anaisabel.corregidor@uclm.es

Coordinadora del Programa en la Sede de Talavera de la Reina

Planificación Académica

En el curso 2004-2005 se planteó la unificación de los diferentes planes de estudios que hasta la fecha existían en las distintas sedes. La idiosincrasia de cada campus y sus posibilidades académicas y de infraestructuras habían obligado a la inclusión de diferentes planificaciones, pero la envergadura del proyecto obligaba a buscar un plan de estudios homogéneo y unificado y al mismo tiempo lo suficientemente flexible como para recoger la peticiones de los alumnos, muy dispares según localidades, y de los profesores involucrados en el proyecto.

Esta homogeneización recibió la denominación de plan de estudios unificado. Con el fin de dar salida a las inclinaciones particulares de los alumnos del Programa de Mayores se planteó también la posibilidad de que, tras la conclusión del primer ciclo de tres años, se pudiera tener la oportunidad de continuar la formación en nuestra universidad a través de un segundo ciclo integrado. Las diferentes propuestas, tanto para el primer ciclo como para el segundo ciclo, se detallan a continuación¹.

¹ La docencia del segundo cuatrimestre se vio interrumpida por la pandemia de covid-19, sustituyéndose en algunas asignaturas por la impartición on line.

ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN ACADÉMICA

PRIMER CICLO (3 años)

El plan de estudios unificado está estructurado en tres cursos académicos de dos cuatrimestres cada uno. Cada cuatrimestre engloba 6 créditos por lo que la carga total del primer ciclo es de 36 créditos (360 horas lectivas).

Se establece una estructura de 5 asignaturas de carácter obligatorio por cuatrimestre. Cada asignatura se organiza bajo la responsabilidad de un/a profesor/a coordinador/a.

Sede de Albacete

PRIMER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Literatura I	Literatura II
Derecho I	Derecho II
Historia I	Historia II
Ciencias de la Salud I	Ciencias de la Salud II
Informática Nivel I, II y III	Informática Nivel I, II y III
	Geografía

SEGUNDO CURSO	
Literatura III	Literatura III
Naturaleza y Medio Ambiente I	Naturaleza y Medio Ambiente II
Ciencias Económicas I	Ciencias Económicas II
Educación Artística I	Educación Artística II
Taller de Inglés I y II	Taller de Inglés I y II
	Técnicas de redacción I

TERCER CURSO	
Arte I	Arte II
Necesidades y Retos de la sociedad actual I	Necesidades y Retos de la Sociedad Actual II
Psicología	Inmigración y Cooperación
Técnicas de Redacción II	Ciencias de la Salud III
Sociología I	Sociología II

CICLO INTEGRADO	
Taller de escritura creativa	Geografía II
Taller Bienestar Emocional	Taller de ética III
Arte, cine y Literatura	Derecho III: Temas actuales
Historia III: Entre dos siglos (XIX-XX)	Taller de Francés

PRIMER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Literatura I y III	Literatura II
Ciencias de la Salud	Naturaleza y Medio Ambiente II
Informática Nivel Básico I	Informática Nivel Básico II
Historia I	Historia II
Derecho I	Derecho II
Inglés Nivel Básico I	Inglés Nivel Básico II
	Educación artística II

SEGUNDO CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Literatura III	Literatura IV
Educación Artística	Francés Básico II
Naturaleza y Medio Ambiente I	Alimentos de Castilla-La Mancha
Economía I	Economía II
Informática Nivel Intermedio	Iniciación a las Redes Sociales
Francés Básico	

TERCER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Física	Arte II
Individuo y Sociedad Moderna	Astronomía Básica
Arte I	Individuo y Sociedad Moderna II
Psicología I	Historia de Ciudad Real
Química para todo y para todos	Historia de la Filosofía
	Psicología II
	Geografía de Castilla-La Mancha

PRIMER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Literatura Universal I	Astronomía I
Geografía	Derecho II
Primeros Auxilios	El origen de las civilizaciones
Derecho I	Dietética y Nutrición
Aproximación a la audición musical	Aproximación a la audición musical II
Taller de Ingles I y II	Taller de lectura reflexiva

SEGUNDO CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Historia de la ciudad europea	Historia de la ciudad europea II
Ciencias Económicas I	Corrientes actuales del pensamiento
Historia de las religiones	Astronomía II
El paleolítico y los grupos cazadores-recolectores	Naturaleza y Medio Ambiente
Historia de las Religiones	Ciencias Económicas II

TERCER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Arte I	Flora y Fauna
Derechos Humanos Políticas Sociales	Derechos Humanos y Políticas Sociales II
Psicología	Psicología II
Ocho siglos de historia del arte en la catedral de Cuenca	

INTEGRADO y ACTUALIZADO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Derecho y Geopolítica Internacional	Derecho y Geopolítica Internacional
Historia de Cuenca	Euritmia Social
Historia Contemporánea	Herramientas de Google Drive
Arte I	Sabiduría del Cosmos-Astrosofía
Ocho Siglos de Historia del Arte en la Catedral de Cuenca	Iniciación Uso Móvil
SEMINARIO: La Historia de Cuenca, entre hechos y personajes	Derecho y Geopolítica Internacional
Conferencia: Recorrido por la ciudad de Valeria	Taller de Inglés I y II
Taller de pintura	Taller de lectura reflexiva

Sede de Talavera de la Reina

PRIMER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Historia de Talavera de la Reina	Literatura
Técnicas de comunicación eficaz	Nutrición y Dietética
Informática I	Historia de Talavera de la Reina
Formación vocal auditiva	Formación vocal auditiva
	Naturaleza y Medio Ambiente

SEGUNDO CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
La salud a partir de los 50	Historia del Arte
Informática II	Reinas de España: Mujer, Poder en la Sombra y Trono
	Derecho

TERCER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Música	Taller literario
Historia contemporánea	Psicología evolutiva
Psicología	Curso Ingles para viajar
Nuevas Tecnologías para la vida diaria	Nuevas tecnologías para un envejecimiento saludable
Talavera y sus personajes ilustres	Taller de reanimación cardiopulmonar

Sede de Toledo

PRIMER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Informática I	Música
Informática II	Literatura
Organización de Empresas	Derecho
	Tesoros Desconocidos

SEGUNDO CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Literatura	Economía
Arqueología	Informática II y III
Historia y Arte de CLM	Historia y Arte de Castilla-la Mancha I
Salud: Actividad física y hábitos de vida saludable	Administración de la Catedral de Toledo
Emprendimiento	

TERCER CURSO y CUARTO CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Historia	La Mirada Filosófica
Historia del Arte	Historia del Arte
Psicología de la Edad Adulta	Arte egipcio
Historia del arte	Literatura
Inglés	

Sede de Toledo (ciclo de actualización)

Ciclo de actualización	
Primer y segundo Cuatrimestre	
Historia de las religiones	Filosofía
Literatura contemporánea	
Historia	

Durante el tercer curso cada sede oferta un bloque de asignaturas optativas en cada cuatrimestre integradas dentro de la docencia académica ordinaria de las titulaciones existentes en los respectivos campus. Los alumnos deberán escoger dos asignaturas de las ofertadas en los bloques correspondientes. Estas asignaturas se convertirán en el puente de unión entre este primer ciclo y los itinerarios integrados de segundo ciclo, que se ofrecen como posibilidad de continuación de estudios a aquellos alumnos que hayan completado y terminado satisfactoriamente el primer grado.

SEGUNDO CICLO (2 años)

La idea de la puesta en marcha de este segundo ciclo surge de las numerosas peticiones de los alumnos recién graduados o de último año de la Universidad de Mayores “José Saramago” los cuales solicitaban una línea de continuidad de sus estudios.

El diseño y desarrollo de este segundo ciclo tiene como principales objetivos:

- Dar continuidad a los conocimientos y las áreas introducidas en el programa específico.
- Conocimiento y profundización en las áreas de conocimiento del centro a que pertenece
- La integración de los alumnos en las asignaturas regladas de las diferentes disciplinas que se imparten en el centro.
- El rico intercambio intergeneracional en las aulas.

Las distintas sedes han ofertado bloques de asignaturas, integradas en los planes de estudios ordinarios de cada centro y con el peso en créditos que tengan estipulado en dichos planes. También se ha impulsado la iniciación de actividades de investigación, para aquellos alumnos que estén interesados en completar su formación en algún aspecto concreto de nuestras enseñanzas. Se complementa con una amplia oferta de conferencias, talleres, seminarios y charlas coloquio.

Actividades Culturales Complementarias

CAMPUS DE ALBACETE

- 14 de enero de 2020. Conferencia Miguel Olmeda Fernández. “Comercialización de los Vinos en Castilla”
- 15 de enero de 2020. Conferencia Pedro E. Gil Naharro. Alimentarse Bien
- 16 de enero de 2020. Conferencia Fernando González Moreno. Bicentenario del Museo del Prado
- 21 de enero de 2020. Conferencia Fernando García López. Donación y Trasplante en España
- 22 de enero de 2020. Conferencia David Igual Luis. De Mercados y Ferias: comprar y Vender en la Edad Media
- 23 de enero de 2020. Conferencia María Antonia Fagúndez Vargas. La salud de tus Ojos
- 28 de enero de 2020. Conferencia Oscar J. Martínez García. Construyendo Metáforas. Arquitectura Simbólica y Símbolos Arquitectónicos
- 29 de enero de 2020. Conferencia Juan Agustín Mancebo Roca. Esta peli en una Ruina

- 30 de enero de 2020. Conferencia Reanimación Cardiopulmonar Básica
- 04 de febrero de 2020. Conferencia Mohamed Lamin. Sáhara. Pueblo Olvidado
- 05 de febrero de 2020. Conferencia Juan Antonio Belmonte Marín. Twt-^cnh-Amn: Mito y Realidad
- 06 de febrero de 2020. Conferencia Domingo Henares Garijo. Juan Ramón Jiménez: Poemas Musicalizados

CAMPUS DE CIUDAD REAL

- 14 de octubre de 2019. Lección inaugural “La curiosa historia de la tabla periódica” a cargo del profesor José Antonio Murillo Pulgarín.
- 14 de diciembre de 2019. Representación de teatro a cargo de nuestro grupo de la Obra “Canto Subterráneo para blindar una paloma”
- Excursiones programadas por la Asociación de Alumnos

CAMPUS DE CUENCA

- Participación en el proyecto Common Cultural Heritage
- Taller de Radio (Radioteatro)
- 10 de octubre de 2019. Conferencia La revolución francesa a examen en su 230 Aniversario. D^a Maria Lara y D^a Laura Lara
- 17 de octubre de 2019. Conferencia La Catedral y el Fuero, emblemas de nuestra Historia medieval. D. Miguel Romero Saiz
- 24 de octubre de 2019. Conferencia La nobleza conquense de origen, conversos y advenedizos. D. Miguel Romero Saiz
- 31 de octubre de 2019. Conferencia 150 años de Tabla Periódica de los elementos: Historia, curiosidades, rarezas y aspectos lúdico-festivos. D. Constancio Aguirre Pérez
- 31 de octubre de 2019. Conferencia: Recorrido por la ciudad de Valeria. D. Santiago David Dominguez Solera
- 7 de noviembre de 2019. Conferencia Historia, arte y tradición: Belén Napolitano. D. Jesús Martín de los Santos
- 14 de noviembre de 2019. Conferencia El siglo XVIII en la ciudad, reformismo ante la crisis. D. Miguel Romero Saiz
- 21 de noviembre de 2019. Conferencia El caciquismo y el siglo XIX. Ruptura social y desequilibrio económico. D. Miguel Romero Saiz
- 28 de noviembre de 2019. Conferencia Curiosas Utilidades de las plantas medicinales de la Serranía de Cuenca. D. Samuel López Checa. Aguaignis

- 5 de diciembre de 2019. Conferencia La República en Cuenca. Situación política en las terceras elecciones. D. Miguel Romero Saiz
- 12 de diciembre de 2019. Conferencia El Maquis y su silencio. D. Miguel Romero Saiz
- 30 de enero de 2020. Conferencia Infraestructuras de comunicación en Cuenca. Una ciudad aislada y descolgada. D. Eduardo Domínguez Suay
- 6 de febrero de 2020. Conferencia Hiroshima y Nagasaki: 75 años después. D. Constancio Aguirre Pérez
- 13 de febrero de 2020. Conferencia Pasado, presente y futuro de la energía nuclear. D. Constancio Aguirre Pérez
- 19 de febrero de 2020. Visita a la exposición temporal “Carteles en Transición”.
- 20 de febrero de 2020. El Maquis y su silencio. D. Miguel Romero Saiz
- 21 de febrero de 2020. Videoconferencia con miembros de la “XXXIII Campaña Antártica” desde la “Base Gabriel de Castilla”, situada en la Isla Decepción.
- 27 de febrero de 2020. Haiku: el arte de captar el instante eterno. D.ª Tamiko Nakamura
- 29 de febrero de 2020. Conferencia sobre ciberseguridad dentro de MorterueloCon
- 5 de Marzo de 2020. Las colecciones de la Biblioteca del Seminario de San Julián de Cuenca. D. Vicente Malabia Martínez
- 10 de marzo de 2020. Visita al Casco Antiguo. D.ª María José López Rubio
- 11 de marzo de 2020. Visita Biblioteca Seminario. D. Vicente Malavia
- 12 de marzo de 2020. Las políticas de género durante la II República. D. Ángel Luis López Villaverde

CAMPUS DE TALAVERA DE LA REINA

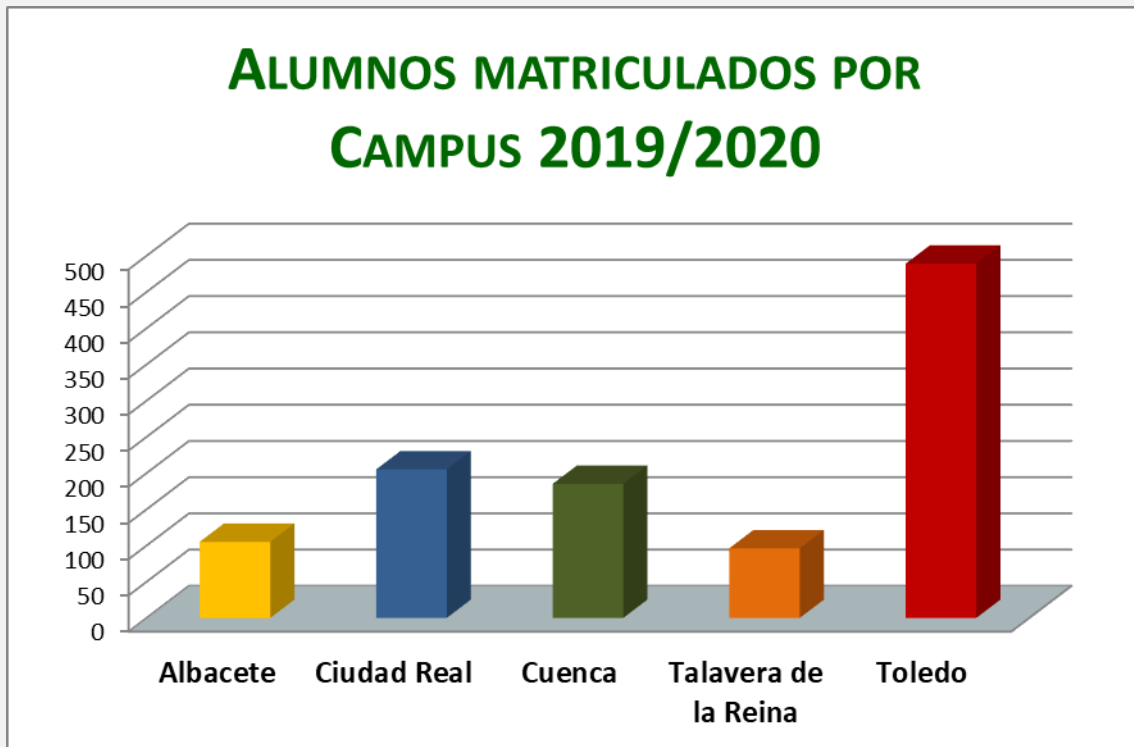
- 1 de octubre de 2019. Acto de Inauguración del curso
- 2 de octubre de 2019. Conferencia Inaugural D. Guillermo Suazo “Nueva aproximación a la obra de Gustavo Adolfo Bécquer”
- 30 de octubre de 2019. Taller Descubre las posibilidades de tu móvil. D. Francisco Quiñones
- 5 de noviembre de 2019. Trofeo Rector de Piragüismo
- 14 de noviembre de 2019. Comienzo del curso “inglés para viajar”
- 27 de noviembre de 2019. Programa “Conoce mi pueblo” Visita Lagartera y Oropesa.

- 17 de diciembre de 2019. Concierto navideño
- 29 de enero de 2020. Acto Conmemorativo de los 25 años de la UCLM en Talavera de la Reina
- Del 3 al 7 de febrero de 2020. Jornadas Anuales: “La salud comienza por los pies”
- 11 de Febrero de 2020. Presentación de una nueva asignatura para los alumnos de tercer curso y ciclo integrado. “El Método Feldenkrais”
- 26 de febrero de 2020. Taller práctico “Reanimación Cardiopulmonar”. Dr. Jose Luis Martin Conty
- 17 de marzo de 2020. Visita planta potabilizadora de Talavera de la Reina. D. Antonio Viñuela
- 18 de marzo. Taller “Anatomía del Corazón”. D.ª Alicia Mohedano

CAMPUS DE TOLEDO

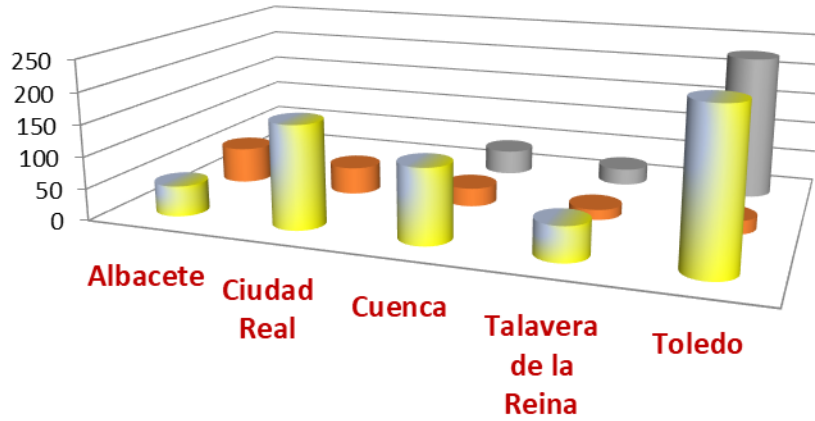
- 13 de diciembre de 2019. Recital poetico de Izara Batres.
- Semana cultural con conferencias <http://blog.uclm.es/saramago-toledo/semana-cultural/>
- Visita al obrador de Santo Tomé con los alumnos de primer curso.
- Octubre 2019: Excursión a La Granja de San Ildefonso y Monasterio de El Paular. Suspendida por metereología adversa, se sustituye por comida de confraternización.
- Noviembre 2019: Visita a la Exposición temporal sobre Espartero en el Museo del Ejercito y comida de confraternizacion en dicho recinto.
- Diciembre 2019: Comida de Navidad en el Convento del Espíritu Santo de los RR. PP. Carmelitas de Toledo.
- Enero 2020: Comida de Confraternización.
- Febrero 2020: Excursión a Talavera de la Reina y Oropesa.
- Marzo 2020: Comida de despedida a la becaria Fátima García Parro y entrega a la misma de un recuerdo.

El Programa Universitario “José Saramago 50 plus” en cifras

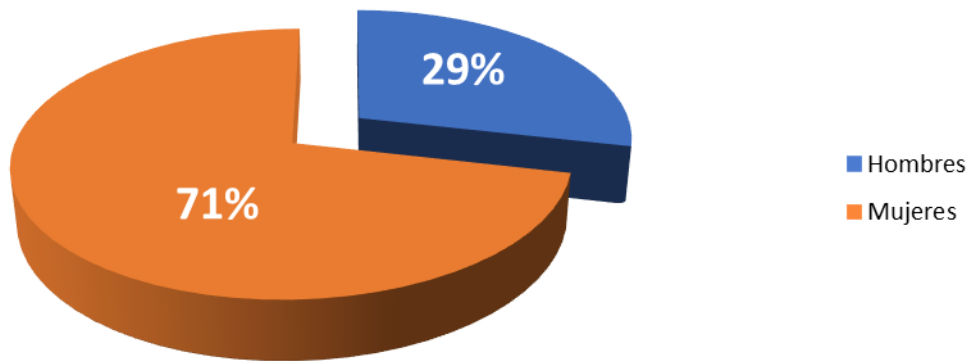


ALUMNOS MATRICULADOS POR CICLO

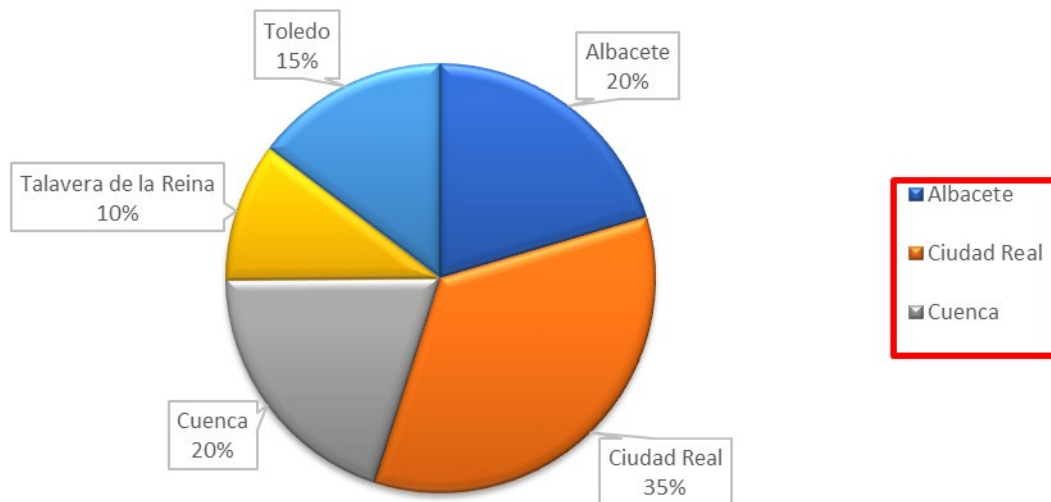
- ciclo específico
- ciclo integrado
- ciclo de actualización



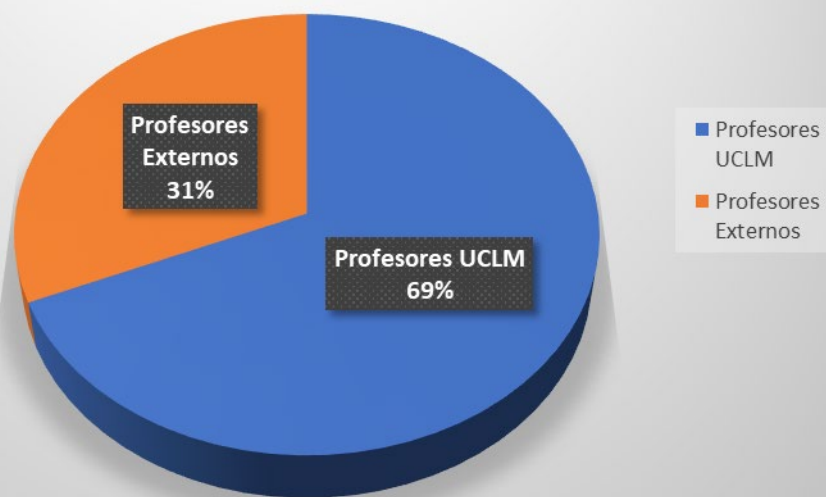
ALUMNOS POR SEXO PROGRAMA UNIVERSITARIO "JOSÉ SARAMAGO" 50 PLUS



Profesores Participantes en el Programa Curso Académico 2019/2020



Profesores participantes en el Programa Curso Académico 2019/2020





Vicerrectorado
de Cultura, Deporte
y Extensión Universitaria



<http://extensionuniversitaria.uclm.es>

saramago@uclm.es