

**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
(2012/2013)**

Como criterios generales de corrección se consideran tanto los contenidos propios de la asignatura como la expresión escrita. Con respecto a la segunda, deberá tenerse en cuenta la claridad de la escritura y la presentación del ejercicio; la corrección morfológica y sintáctica; la precisión y propiedad en el uso del léxico, así como la riqueza de vocabulario; la capacidad de síntesis o análisis en las preguntas que así lo requieran y cualquier otro aspecto expresivo inducido por la índole del texto o de las cuestiones planteadas. En relación con la ortografía, se seguirán los criterios que se presentan a continuación.

- a) Con relación al uso correcto de las grafías, se atenderá al siguiente baremo:
 - 2 faltas no se tienen en cuenta
 - 3 faltas → -1 punto
 - 4 faltas → -2 puntos
 - 5 faltas → -3 puntos
 - con más de 5 faltas, la calificación máxima de la prueba será de 4
- b) Por la reiteración de faltas de acentuación se podrán deducir como máximo dos puntos de la calificación de la prueba, con arreglo al siguiente baremo:
 - 4 tildes no se tienen en cuenta
 - 5 tildes → -0.5 puntos
 - 10 tildes → -1 punto
 - 15 tildes → -1.5 puntos
 - 20 tildes → -2 puntos
- c) El uso reiteradamente incorrecto de los signos de puntuación podrá suponer una deducción de hasta 0.5 puntos en la calificación de la prueba.

En cuanto a los contenidos, se exigirá la adecuación de la respuesta a la pregunta formulada. A continuación, se detalla la puntuación de cada una de las propuestas.

Propuesta A. Al alcance.

1. COMENTARIO DEL TEXTO PROPUESTO: 3 puntos
Estructura (0.5) y tema (0.5).
Tipología textual. Características (1).
Comentario crítico: reflexione sobre el uso de las armas como medio de defensa en la sociedad actual (1).
2. ANÁLISIS SINTÁCTICO: 2 puntos

Estructura sintáctica general de la oración (1).

Análisis de las funciones internas (1).

Destaca la presencia de una proposición subordinada causal (*porque una mayoría... el problema*), dentro de la cual hay dos proposiciones, una adjetiva de relativo (*que tiene... la razón*) dependiente del sujeto (*una mayoría estable*), y otra sustantiva (*en que las armas... el problema*) que constituye un complemento de rección preposicional del verbo *insistir*.

3. DESARROLLO DE UN TEMA DE LENGUA: 2 puntos

Origen (1) y desarrollo de la lengua española (1).

4. DESARROLLO DE UN TEMA DE LITERATURA: 3 puntos

Generación del 98. Características (1,5).
Principales autores y obras (1,5).

Propuesta B. Memoria infantil.

1. COMENTARIO DEL TEXTO PROPUESTO: 3 puntos

Resumen del texto (1).

Tipología textual. Características (1).

Comentario crítico: exponga su opinión sobre la importancia que tiene en el desarrollo de una persona el hecho de haber disfrutado de una infancia feliz (1).

2. ANÁLISIS SINTÁCTICO: 2 puntos

Estructura sintáctica general de la oración (1).

Análisis de las funciones internas (1).

Destaca la presencia de dos proposiciones adjetivas de relativo, una (*que aseguran... edad anterior*) dependiente del sujeto (*aquellas personas*), y la otra (*que puede... de aquella época*), del objeto directo (*un falso recuerdo*). Además, dentro de la primera proposición adjetiva hay una subordinada sustantiva de objeto directo (*tener recuerdos de una edad anterior*) que depende del verbo *aseguran*.

3. DESARROLLO DE UN TEMA DE LENGUA: 2 puntos

Las variedades socioculturales y los registros idiomáticos: clases (1) y principales rasgos (1).

4. DESARROLLO DE UN TEMA DE LITERATURA: 3 puntos

La narrativa española posterior a 1936: tendencias, rasgos principales (2), autores y obras más significativas (1).