

UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA
PRUEBA DE ACCESO A LOS ESTUDIOS DE GRADO (PAEG)
ANÁLISIS MUSICAL II

INSTRUCCIONES SOBRE EL DESARROLLO DE LA PRUEBA

- Duración de la prueba: 1 hora y 30 minutos, según normativa.
- Antes de contestar se debe leer detenidamente las dos opciones A y B.
- Elegir una de las dos opciones A o B y, sin mezclar, responder a los apartados correspondientes
- Las audiciones de la Opción A y la Opción B se oirán dos veces: una al comienzo de la prueba, con un intervalo de silencio entre las dos opciones de 1 minuto. Se escuchará la segunda vez pasados 5 minutos de la primera, con la misma pausa de 1 minuto entre las dos opciones. Se podrá escribir en la partitura, que se entregará junto con el cuadernillo de examen.

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

La prueba constará de dos opciones (A y B) claramente diferenciadas. El alumno debe elegir una de las dos opciones A o B, sin mezclar. Cada una de ellas se estructura de la siguiente forma:

1. Audición y análisis musical de una obra.
2. Cuestiones o preguntas relacionadas con el comentario y análisis de la obra propuesta.
3. Definir cuatro cuestiones breves sobre formas u otros términos musicales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Analice la siguiente obra musical comentando con la terminología adecuada los siguientes aspectos:
Rítmicos (compás, tempo, fórmulas rítmicas). **0.5**. Melódicos:(ámbito, perfil, intervalos).**0.5**. Armónicos: (tonalidad y modalidad, cadencias, acordes).**0.5**.
Dinámicos, agógicos y de articulación. **0.5**. Tímbricos. **0.25**. Relativos a la textura. **0.25**.
Total: 2.5 puntos
2. Describa la estructura formal teniendo en cuenta un fragmento de los 16 primeros compases de la obra, aproximadamente, indicando las diferentes secciones, células o motivos. Descripción breve de los temas indicando las diferencias entre ellos. Indique las cadencias más importantes. **1.5 puntos**
3. Análisis formal completo de la partitura, señalando las distintas secciones y temas. **1.5 puntos**.
4. Comentario sobre la obra propuesta, autor, época, movimiento musical, características. Justifique características de la obra escuchada que se ajustan a la época y periodo musical al que pertenece. **2.5 puntos**.
5. Definir cuatro preguntas de forma concisa sobre formas u otros términos musicales. **2 puntos**