



## UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Pruebas de aptitud para el acceso a la Universidad (Bachillerato L.O.G.S.E.)

### Materia : **DIBUJO ARTÍSTICO II**

Esta prueba consta de dos bloques (A y B). El alumno debe realizar **una** de las opciones de cada bloque. Cada opción tiene una valoración máxima de cinco puntos.

**Los ejercicios de Línea, Rayado, y Med.Humedos solo se pueden realizar en UNO de los medios que figure en cada columna. En los ejercicios de Color y Mancha se pueden utilizar hasta DOS medios.**

LÍNEA	RAYADO	MANCHA	Med.HUMEDOS	COLOR
Lápices grafito Carboncillo T.China y pincel T.China y plumilla Pilot negro Lápiz compuesto	T.China y plumilla Pilot negro Lápices grafito Bolígrafo negro	Carboncillo Barras conté (negro, sepia,sanguina,blanco) Lápiz grafito Útiles auxiliares:Difumino, trapo o esponja	Nogalina Tinta China, Lápices grafito acquareables	Lápices color,Ceras, Pastel y Rotuladores de color acquareables Collage (solo papel) Tempera, acrílico y acaurelas

#### Bloque A:

1º / A partir del modelo del natural, realiza un dibujo con **línea** modulada que describa las estructuras básicas de los elementos de la composición. Define también las líneas ocultas de sus formas con un trazo menos acentuado.

2º / Realiza un dibujo a mano alzada utilizando sólo el **rayado**, a partir de UNA de las siguientes greguerías de Ramón Gómez de la Serna:

*Tocar la trompeta es como beber música empinando el codo.*

*Las olas esculpen en las rocas calaveras de gigantes.*

#### Bloque B:

1º / A partir del modelo del natural, realiza una composición empleando un **medio húmedo** sobre un fondo blanco para solucionar los aspectos esenciales de luz y de sombra, estableciendo cuatro valores (blanco, tono pálido, medio y oscuro).

2º / Compón una imagen en **color** a partir del cuadro al óleo *La marcha del verano* (1938) realizado por Rene Magritte en el estilo que prefieras pero sin desequilibrar su composición. Utilice gamas cálidas y frías de color para describir los distintos elementos visuales de la imagen.

\*Fuente: *Greguerías*. Ramón Gómez de la Serna; edición de Rodolfo Cardona. Madrid : Cátedra, D.L. 1989.



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

