

Esta prueba consta de un texto latino y de dos bloques de preguntas. En la propuesta seleccionada, el alumno debe traducir el texto latino (hasta 6 puntos) y contestar a **dos** cuestiones de las propuestas (2 puntos cada una). Se valorarán la ortografía y la coherencia de las respuestas. Al final **debe entregarse esta hoja** de examen.

Materia: Latín II

Para la traducción puede usarse un diccionario latino-español con el apéndice gramatical.

Propuesta A

Traducir el texto siguiente:

César distribuye las tropas ante el enemigo y en retaguardia

Nihilo setius Caesar¹, ut ante constituerat, duas acies hostem propulsare,

tertiam opus perficere iussit. Munitis castris, duas legiones ibi reliquit et

partem auxiliorum; quattuor reliquas legiones in castra maiora reduxit.

(de César, *La guerra de las Galias*)

Notas:

- 1. *Caesar*, *-ris*: César

Contestar a **dos** cuestiones de entre las siguientes:

1. Análisis sintáctico del texto.

2. Ejercicios de etimología:

- Aparte de la pérdida de la *-m* final, enumerar las reglas que justifican la evolución en las siguientes palabras (se indica entre paréntesis el número de reglas en cada caso):

mollem > muelle (1)

fricāre > fregar (3)

- Completar la palabra latina a la vista del resultado castellano:

- travieso < *transver_ um*

- fiera < *f_ ram*

- otoño < *autum_ um*

- primero < *prima_ ium*

3. Tema de literatura: poesía lírica y elegíaca.

4. Cuestiones de literatura:

- respuesta breve:

- contenido de las *Metamorfosis* de Ovidio

- enumerar tres obras de Cicerón

- Señalar a qué género corresponden fundamentalmente los siguientes rasgos:

- personajes elevados: a) tragedia b) elegía c) comedia d) sátira

- importancia de la subjetividad: a) historia b) comedia c) elegía d) oratoria

- formaba parte de los festivales: a) elegía b) historia c) comedia d) epigrama

- instrumento para convencer: a) lírica b) sátira c) tragedia d) oratoria

Propuesta B

Traducir el texto siguiente:

Hasta la alejada casa del padre de Eneas llega el ruido del combate en las murallas

Diverso interea miscentur moenia luctu,

et magis atque magis, quamquam secreta¹ parentis

Anchisae² domus arboribusque obtecta¹ recessit,

clarescunt sonitus, armorumque ingruit horror.

(de Virgilio, *Eneida*)

Notas:

- 1. los dos participios dependen de *domus*
- 2. *Anchīses*, *Anchīsae*: Anquises

Contestar a **dos** cuestiones de entre las siguientes:

1. Análisis sintáctico del texto.

2. Ejercicios de etimología:

- Identificar la palabra latina de la que deriva la castellana que se presenta:
 - esp. hembra : a) *faminem* b) *hēmīnam* c) *umbram* d) *fēminam*
 - esp. labrar : a) *labōrāre* b) *lābra* c) *lepōrem* d) *operāre*
 - esp. asa : a) *assem* b) *quassat* c) *ansam* d) *ursam*
 - esp. llegar : a) *legere* b) *plicāre* c) *flectere* d) *plectere*
- Asociar la palabra latina con la regla que se aplica en su paso al español:
 - a. *dentem* 1. au > o
 - b. *operam* 2. diptongación de la vocal breve tónica
 - c. *thesaurum* 3. desaparición de vocales átonas interiores
 - d. *legem* 4. oclusivas sonoras intervocálicas desaparecen

3. Tema de literatura: la sátira y el epigrama.

4. Cuestiones de literatura:

- respuesta breve:
 - rasgos fundamentales del género histórico.
 - indicar tres obras de género lírico y elegíaco de tres autores diferentes.
- ordenar cronológicamente:
 - Ennio
 - Virgilio
 - Livio Andronico
 - Estacio

5. Métrica del texto.