



PAEG

Prueba de Acceso a las Enseñanzas universitarias oficiales de Grado

Materia : **DIBUJO ARTÍSTICO II**

Esta prueba consta de un ejercicio de dibujo con dos opciones (A y B). El alumno debe realizar **una** de las opciones del bloque. Cada opción tiene una valoración de diez puntos.

Los ejercicios de **Línea, Rayado, y Med.Humedos** solo se pueden realizar en **UNO** de los medios que figure en cada columna. En los ejercicios de **Color y Mancha** se pueden utilizar hasta **DOS** medios.

LÍNEA	RAYADO	MANCHA	Med.HUMEDOS	COLOR
Lápices grafito Carboncillo T.China y pincel T.China y plumilla Rotulador Negro Lápiz compuesto	T.China plumilla Rotulador Negro Lápices grafito Bolígrafo negro	Carboncillo Barras conté (negro, sepia, sanguina, blanco) Lápices grafito Útiles auxiliares: Difumino, trapo o esponja	Nogalina Tinta China Lápices grafito acuareables	Lápices color, Ceras, Pastel y Rotuladores de color acuareables Collage (sólo papel) Tempera, acrílico y acuarelas

Opción A:

Dibuja a **línea** el modelo del natural trazando con mayor o menor intensidad los contornos de los elementos que le componen; a continuación describe las líneas ocultas de los mismos marcándolos ligeramente.

Opción B:

Realiza un dibujo en **color** a partir de la escultura *Formas únicas de continuidad en el espacio* (1913) de Umberto Boccioni, respetando las dimensiones, proporciones, volúmenes y estilo representadas, pero situando la figura en un espacio público o entorno imaginado.



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

