



### Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado

El alumno debe elegir una propuesta. En la propuesta seleccionada, el alumno debe traducir el texto latino (hasta 5 puntos) y contestar a las tres cuestiones. Se valorarán la ortografía y la coherencia de las respuestas.

Para la traducción puede usarse un diccionario latino-español con el apéndice gramatical.

Todas las preguntas se deben responder en el cuadernillo, el alumno se queda con la hoja de examen.

Materia: Latín II

## PROPUESTA A

### 1. Traducción del siguiente texto (5 puntos: 2,75 hasta coeperunt, 2,25 el resto).

Huida de los enemigos tras el ataque de los Romanos con fuerzas renovadas.

Tum vero, clamore ab eā parte audito, nostri<sup>1</sup>, redintegratis viribus, quod<sup>2</sup> plerumque in spe victoriae accidere consuevit<sup>3</sup>, acrius<sup>4</sup> impugnare coeperunt. Hostes, undique circumventi, desperatis<sup>5</sup> omnibus rebus, se per munitiones deicere et fugā salutem petere contenderunt<sup>6</sup>.

César, Guerra de las Galias, III, 26, 4-5

#### Notas:

- |                        |  |
|------------------------|--|
| 1. nostri milites.     | 4. “con más ardor”.                        |
| 2. Pronombre relativo. | 5. desperare = “dar por perdido”.          |
| 3. “suele”.            | 6. contendere + infinitivo: “empezar a...” |

### 2. Análisis sintáctico del siguiente texto (1,5 puntos):

Hostes, undique circumventi, desperatis omnibus rebus, se per munitiones deicere et fugā salutem petere contenderunt.

### 3. Ejercicios de léxico latino y su evolución (2 puntos):

a. Escribe una palabra patrimonial y un cultismo de cada una de las siguientes palabras latinas:

- recuperāre
- factūram

b. Escribe el significado de los siguientes latinismos y expresiones latinas o pon un ejemplo de cada uno de ellos: *statu quo*, *ipso facto*, *quorum*, *honoris causa*.

### 4. Cuestiones de literatura (1,5 puntos):

- 1) Rasgos fundamentales de la oratoria latina.
- 2) Enumerar tres obras de Virgilio.

## PROPUESTA B

---

### 1. Traducción del siguiente texto (5 puntos: cada verso 1,25 ).

Príamo se encoleriza al ver morir a su hijo Polites.

Ut tandem ante oculos evasit<sup>1</sup> et ora parentum,

concidit ac multo<sup>2</sup> vitam cum sanguine fudit.

Hic Priamus<sup>3</sup>, quamquam in mediā iam morte tenetur<sup>4</sup>,

non tamen abstinuit<sup>5</sup> nec voci iraeque pepercit<sup>6</sup>.

Virgilio, Eneida II, 531-534

#### Notas:

- |   |  |
|---|--|
| 1. evasit...concidit...fudit: el sujeto de estos verbos es Polites. | 4. "está cercado".                         |
| 2. multo...cum sanguine= cum multo sanguine.                        | 5. Tiene valor intransitivo: "contenerse". |
| 3. Priamus-i: Príamo, rey de Troya.                                 | 6. "refrenar".                             |

### 2. Análisis métrico de los tres últimos versos (1,5 puntos):

concidit ac multo vitam cum sanguine fudit.

Hic Priamus, quamquam in mediā iam<sup>1</sup> morte tenetur,

non tamen abstinuit nec voci iraeque pepercit.

#### Notas para la métrica:

1. La i de iam no es vocal.

### 3. Ejercicios de léxico latino y su evolución (2 puntos):

a. Indica y describe 2 cambios fonéticos de cada una de estas palabras, además de la pérdida de la consonante "m" en posición final, escribiendo la palabra en castellano:

- **femīnam**
- **sōcĕrum**

b. De entre los siguientes latinismos elige los que encajan y sustituye las palabras en cursiva por dichas expresiones: *modus vivendi*, *idem*, *versus*, *grosso modo*, *verbi gratia*, *referendum*, *motu proprio*, *sui generis*.

- A veces resulta difícil entender las bromas de mi cuñado, tiene un humor muy *a su manera*.
- El *modo de vivir* de algunos famosos roza los límites de la dignidad.
- Algunas ciudades romanas son Patrimonio de la Humanidad, *por ejemplo* Tarragona.
- Estos hermanos siempre se imitan: si uno suspende, el otro *también*.

### 4. Cuestiones de literatura (1,5 puntos):

- 1) Rasgos fundamentales de la poesía épica latina.
- 2) Indicar tres obras de lírica latina de tres autores diferentes.