

MATERIA: Lengua alemana

- Esta prueba consta de diez preguntas de comprensión de un texto escrito que deberán ser contestadas en alemán.
- La puntuación total del ejercicio será de 10 puntos.
- Se permite el uso de un diccionario.
- La duración del ejercicio será de una hora y treinta minutos.

PROPUESTA A

Eine deutsche Schauspiel-Legende: Marlene Dietrich

Die berühmte deutsche Schauspielerin und Sängerin Marlene Dietrich wurde am 27. Dezember 1901 in Berlin geboren. Ihr Vater war Polizeioffizier. Sie wurde von einer englischen Gouvernante erzogen, lernte Französisch und erhielt Klavier- und Violinunterricht. 1918 machte sie Abitur und danach eine Ausbildung zur Violinistin. 1922 meldete sie sich in der Schauspielschule des Deutschen Theaters zum Vorsprechen; sie bestand mit einem Text aus Goethes *Faust* und wurde aufgenommen. Sie arbeitete außerdem in einer Handschuhfabrik und machte Werbung für Mode, Schmuck und Schuhe. Der berühmte Theater-Regisseur Max Reinhardt gab ihr ihre erste Rolle in Shakespeares *Der Widerspenstigen Zähmung*. 1923 heiratete sie den Regie-Assistenten Rudolf Sieber, und ein Jahr später kam ihre Tochter Maria zur Welt. Ihre erste Hauptrolle spielte Marlene Dietrich in dem Film *Die Frau, nach der man sich sehnt*. Der Regisseur Josef von Sternberg gab ihr 1930 die Hauptrolle der "Lola Lola" im Film *Der blaue Engel* nach dem Roman *Professor Unrat* von Heinrich Mann; sie musste für diese Rolle zehn Kilo abnehmen. Der Film wurde ein großer Erfolg, mit dieser Rolle schaffte sie den Durchbruch als Schauspielerin, ihr Erkennungszeichen wurden Zylinder und hochhackige Schuhe. Daraufhin ging sie nach Hollywood, wo sie für die Filmgesellschaft Paramount arbeitete. Die Nationalsozialisten versuchten, sie zu einer Rückkehr nach Deutschland zu bewegen; sie lehnte jedoch alle Angebote ab. Von 1936 bis 1939 spielte sie unter der Regie von Ernst Lubitsch, 1939 wurde sie amerikanische Staatsbürgerin. Nach dem Zweiten Weltkrieg setzte sie ihre Karriere als Sängerin fort, spielte in Las Vegas und London, und war Partnerin u.a. von Louis Armstrong und Harry Belafonte. 1960 besuchte sie während einer Europatournee auch Deutschland und trat in Berlin, Köln und München auf. 1961 spielte sie in *Urteil von Nürnberg* ihre letzte große Rolle. Ab 1976 lebte sie zurückgezogen in Paris. Am 6. Mai 1992 starb Marlene Dietrich in Paris; sie wurde in Berlin-Friedenau beigesetzt.

Fragen zum Text:

1. Wo wurde Marlene Dietrich geboren?
2. Was war ihr Vater von Beruf?
3. An welchem Theater lernte Marlene Dietrich die Schauspielkunst?
4. Womit verdiente Marlene Dietrich Geld, bevor sie als Schauspielerin berühmt wurde?
5. Mit welcher Rolle wurde Marlene Dietrich weltberühmt?
6. Welche Elemente ihres Kostüms in *Der blaue Engel* wurden zum Markenzeichen von Marlene Dietrich?
7. Mit welchen drei berühmten Regisseuren arbeitete Marlene Dietrich in ihrer Karriere zusammen?
8. Behielt Marlene Dietrich ihr ganzes Leben die deutsche Staatsbürgerschaft?
9. In welchen Städten lebte Marlene Dietrich?
10. Warum fühlte sie sich in Frankreichs Hauptstadt immer wie zuhause?

MATERIA: Lengua alemana

- Esta prueba consta de diez preguntas de comprensión de un texto escrito que deberán ser contestadas en alemán.
- La puntuación total del ejercicio será de 10 puntos.
- Se permite el uso de un diccionario.
- La duración del ejercicio será de una hora y treinta minutos.

PROPUESTA B

Spanier in Berlin

Die exakte Zahl der Spanier, die in Berlin leben, kennt niemand. Aber alle sind sich einig, dass es in den letzten Jahren seit Ausbruch der Wirtschaftskrise immer mehr geworden sind, und die Dunkelziffer ist hoch, weil sich viele junge Leute gar nicht offiziell anmelden. Tatsache ist, dass man überall auf der Straße, in den Bussen und Bahnen und in den vielen Kneipen Spanisch hört. Natürlich sind auch viele spanische Touristen in Berlin, dazu kommen die Erasmus-Austauschstudenten – aber es bleiben auch viele junge Spanier in Berlin, um dort zu leben und zu arbeiten. In ihrem Heimatland sind etwa fünfzig Prozent der jungen Spanier arbeitslos, die Hoffnung auf einen Arbeitsplatz in Deutschland ist groß. Doch einfach ist es in Berlin auch nicht. Diego, ein 32-jähriger Programmierer, der seit fünf Jahren in Berlin lebt, sagt: “Überall, auf allen Kanälen in Spanien, heißt es, Deutschland braucht Ingenieure. Und das Bild, das dazu gezeigt wird, ist das Brandenburger Tor. Mag ja sein, dass Ingenieure in Deutschland gebraucht werden, aber nicht in Berlin, sondern in Bayern oder sonst wo”. Diego betreibt zusammen mit ein paar anderen Spaniern ein Internetforum. Unter dem Slogan “Sie haben Mallorca, wir haben Berlin” finden sich in dem Blog Ratschläge und Geschichten vom Leben Spanisch sprechender Menschen in Berlin. “Viele, die nach Berlin kommen wollen, fragen ernsthaft, ob es wirklich nötig ist, dafür Deutsch zu lernen. Das ist wie zu fragen, ob man ins Wasser springen kann, ohne schwimmen zu können. Klar, kannst du, aber wahrscheinlich wirst du ertrinken”, sagt Diego kopfschüttelnd. “Das erste Jahr war sehr hart”, erzählt Diego. Die hohe Arbeitslosigkeit in Spanien betrachtet er mit viel Wut und Sorge. “Wenn mir hier jemand sagt, ist doch schön, dass immer mehr Spanier herkommen, sage ich: Nein, das ist nicht gut, das heißt, dass es in Spanien hoffnungslos ist.” Er kann verstehen, dass viele ihr Glück außerhalb des Landes suchen. Aber er weiß auch, wie schwer es ist.

Fragen zum Text:

1. Wieviele Spanier leben zur Zeit in Berlin?
2. Warum sind in den letzten Jahren immer mehr Spanier nach Berlin gekommen?
3. Wie hoch ist die Arbeitslosigkeit unter jungen Leuten in Spanien?
4. Gibt es in Berlin viele Arbeitsangebote für Ingenieure?
5. Was ist Diego von Beruf, und was macht er in Berlin?
6. Wofür ist das Internetforum?
7. Meint Diego, dass man in Berlin leben und arbeiten kann, ohne Deutsch zu lernen?
8. Was denkt Diego über die Arbeitslosigkeit in Spanien?
9. Findet Diego es gut, dass immer mehr Spanier nach Berlin gehen?
10. Findet Diego, dass es leicht ist, außerhalb Spaniens Arbeit zu finden?

