



Pruebas de Acceso a la Universidad para mayores de 25

Universidad de Castilla-La Mancha

Materia: FRANCÉS

Option A

Esta prueba consta de diez preguntas de comprensión de un texto escrito. El ejercicio se realizará en francés y se puntuará sobre 10. Se permite el uso del diccionario.

Le français sera-t-il bientôt plus parlé que l'anglais ?

La langue de Molière pourrait-elle, d'ici quelques décennies, à nouveau supplanter l'anglais ? C'est ce postulat quelque peu surprenant que défend une étude de la banque Natixis.

Une étude de la banque Natixis reprise par Forbes annonce qu'à l'horizon 2050 le français devrait être la langue la plus parlée au monde. Comment ? Grâce au fait qu'elle est actuellement parlée dans les régions les plus dynamiques au monde comme l'Afrique subsaharienne.

Pour l'instant, il y a 220 millions de francophones recensés à travers le monde. Mais ce chiffre devrait plus que tripler d'ici 35 ans pour atteindre les 750 millions selon les projections de la banque, c'est le moment où le français supplanterait des langues comme le mandarin ou l'anglais.

Mais ces chiffres sont pourtant à relativiser puisque l'enquête s'est basée sur les 32 pays où le français est une langue officielle et où tous les habitants étaient de facto considérés comme francophones. Ce qui n'est pas toujours le cas dans les faits, on le sait bien en Belgique. D'autant plus que si dans certains pays africains, la langue officielle est bien le français, elle n'est pas la langue la plus parlée pour autant.

Selon Alexandre Wolf, responsable de l'Observatoire de la langue française, dans un entretien publié par Challenges et repris par Le Monde, l'anglais devrait sans aucun doute rester la langue la plus usitée au monde.

Adapté de <http://www.levif.be/info/actualite/international/le-francais-sera-t-il-bientot-plus-parle-que-l-anglais/article-4000574322271.htm>

1. Quel est le sujet de l'article ?
2. Sur quelle base la banque Natixis peut-elle émettre une telle affirmation ?
3. Quelle est l'année qui serait celle où la langue française dépasserait la langue anglaise ?
4. Quelle est la conclusion de cette étude ?
5. Dans le monde, combien d'utilisateurs de la langue française y a-t-il ?
6. Qu'est-ce que la banque pense qu'il va se passer ?
7. Comment l'étude a-t-elle été faite ?
8. Pourquoi faut-il être prudent ?
9. Dans les pays francophone, parle-t-on seulement le français ?
10. Quelles sont les conclusions du journaliste ?



Pruebas de Acceso a la Universidad para mayores de 25

Universidad de Castilla-La Mancha

Materia: FRANCÉS

Option B

Esta prueba consta de diez preguntas de comprensión de un texto escrito. El ejercicio se realizará en francés y se puntuará sobre 10. Se permite el uso del diccionario.

Le Stradivarius le plus cher du monde

Le Stradivarius est l'instrument de musique le plus cher du monde, par sa conception mais aussi par sa rareté puisqu'il n'en reste que 600 en circulation dans le monde. Ce violon a été réalisé fin 17^{ème} début 18^{ème} siècle par Antonio Stradivari. Le luthier italien a conçu près de 1000 violons durant sa carrière professionnelle, mais aussi quelques violoncelles, alto et guitares.

Le Stradivarius reste l'un des plus beaux instruments de musique jamais créé, d'où son prix qui a atteint cette semaine plus de 11 millions d'euros (15,89 millions de dollars) lors d'enchères à Londres, plus de 8 millions par rapport à la vente de 2006 (2,7 millions d'euros). Le violon a été vendu au bénéfice des victimes du séisme et du tsunami au Japon, d'où peut-être son montant élevé. Ce Stradivarius « Lady Blunt » date de 1721 tire son nom de Lady Anne Blunt, petite fille du poète Lord Byron, qui fut la première propriétaire de cet instrument.

Le mystère du Stradivarius, c'est le son. On pensait que le vernis qu'appliquait Antonio Stradivari, composé d'huile de peinture, d'une résine de conifère et des pigments rouges (Il a fallu 12 chercheurs et 4 ans de recherches pour soutenir cette thèse) était la clé du son de cet instrument. L'autre thèse plus récente est que le son parfait du Stradivarius proviendrait serait dû à la qualité de son bois provenant d'arbres qui, à l'époque, avaient subi de longs hivers. Par conséquent le bois obtenu est un bois plus dense et plus résistant. Ce serait peut-être la raison du son parfait de ce violon. Le luthier a, semble-t-il, emporté son secret dans sa tombe !

M. Tux, <http://www.tuxboard.com/stradivarius-plus-cher-violon-du-monde/> (Vu le 25 mars 2014)

1. Quel est le thème de cet article ?
2. Pourquoi est-ce l'instrument le plus cher du monde ? (Au moins deux réponses.)
3. Qui a réalisé cet instrument? Quand cela s'est-il passé ?
4. À combien cet instrument a-t-il été vendu à Londres ?
5. Où l'argent va-t-il aller ?
6. Qui a acheté l'instrument pour la première fois ?
7. Qu'est-ce que recherchaient les douze chercheurs dont on parle dans l'article ?
8. Quelle est la première piste pour résoudre le problème posé par les chercheurs ?
9. Quelle est la deuxième piste pour résoudre le problème posé par les chercheurs ?
10. Pour finir, à quelle conclusion les chercheurs sont-ils arrivés ?