

- El alumno elegirá una única opción: opción A, o bien opción B. No se podrán mezclar preguntas de las dos opciones.
- Se podrá alterar el orden de las preguntas siempre que se haga constar claramente el número de las mismas.
- Podrán utilizarse hojas adicionales como borrador, pero al finalizar la prueba solo se entregará el cuadernillo de examen.
- Se dará importancia a la redacción y se tendrá en cuenta la claridad en la escritura y en la presentación del ejercicio, así como la riqueza de vocabulario y la capacidad de síntesis.
- Se valorará el orden en la exposición y la capacidad del alumno/a de relacionar conceptos literarios.

OPCIÓN A

1. El teatro isabelino inglés: Shakespeare [3 puntos máximo]
2. García Lorca y su obra [3 puntos máximo]
3. Señale la opción correcta: [0,5 cada cuestión. Total: 2 puntos máximo]
 - a) *La forja de un rebelde* es una novela de:
Luis Martín Santos – Carmen Martín Gaité – Arturo Barea
 - b) ¿Cuál de estas autoras no se relaciona con la estética romántica?
Rosalía de Castro – Emilia Pardo Bazán – Gertrudis Gómez de Avellaneda
 - c) *Pedro Páramo* es una obra de:
Julio Cortázar – Juan Rulfo – Vargas Llosa
 - d) *Sobre los ángeles* es una obra de:
García Lorca - Rafael Alberti – Luis Cernuda
4. Responda a las siguientes cuestiones: [0,5 cada cuestión. 2 puntos máximo]
 - a) Cite el título de algún poemario de Blas de Otero:
 - b) Mencione a dos escritoras representativas de la narrativa española actual:
 - c) Cite a dos representantes del teatro del absurdo:
 - d) Cite a dos representantes de la Ilustración francesa:



OPCIÓN B

1. El teatro del absurdo: Samuel Beckett [3 puntos máximo]
2. El romanticismo español: Larra, Duque de Rivas, Zorrilla y Bécquer [3 puntos máximo]
3. Señale la opción correcta [0,5 cada cuestión. Total: 2 puntos máximo]
 - a) *El viejo y el mar* es una obra narrativa de:
John Steinbeck – Ernest Hemingway – William Faulkner.
 - b) Dostoievski es autor de:
El rojo y el negro - *Guerra y paz* – *Crimen y castigo*
 - c) Fermín de Pas es un personaje de:
Su único hijo – *La Regenta* – *Doña Perfecta*
 - d) *Sonatina* es el título de un célebre poema de:
García Lorca – Antonio Machado – Rubén Darío
4. Responda a las siguientes cuestiones: [0,5 cada cuestión. 2 puntos máximo]
 - e) El mayor representante del naturalismo francés fue
 - f) Mencione el nombre de tres movimientos de vanguardia europeos
 - g) Cite el título de tres obras de teatro de Molière:
 - h) *Rayuela* es una obra narrativa de: