



Evaluación para el Acceso a la Universidad

Curso 2019/2020

Materia: HISTORIA DEL ARTE

Instrucciones:

Las faltas de ortografía podrán restar hasta un punto como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 3 puntos

El alumno deberá contestar a **CUATRO** de las cuestiones.

1. Óleo.

- a) Técnica pictórica que utiliza colores aglutinados con aceite
- b) Técnica pictórica que se aplica sobre la pared
- c) Las respuestas a y b, son correctas

2. Decoración que utiliza fábulas ilustradas con figuras de animales reales o fantásticos.

- a) Grutesco
- b) Ataurique
- c) Bestiario

3. Representación en una superficie plana para dar una apariencia de profundidad.

- a) Perspectiva
- b) Volumen
- c) Canon

4. Modo de representar una figura que en la realidad estaría dispuesta perpendicular u oblicuamente al plano en que ha sido representada.

- a) Escorzo
- b) Volumen
- c) Perspectiva

5. Estilo artístico que recupera las formas del arte griego y romano.

- a) Arte romántico
- b) Arte neoclásico
- c) Arte barroco

6. Estilo artístico de los años 60, que utiliza técnicas del cómic y la fotografía,

- a) Pop-Art
- b) Realismo
- c) Impresionismo

SEGUNDA PARTE. PREGUNTA PARA DESARROLLAR. Puntuación máxima: 3,5 puntos

El alumno deberá desarrollar **UNA** de las preguntas

- 1. La escultura griega.
- 2. Evolución de la arquitectura renacentista italiana: Brunelleschi, Alberti, Bramante y Palladio.
- 3. El Impresionismo. Características generales.

Instrucciones:

Las faltas de ortografía podrán restar hasta un punto como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE. Puntuación máxima: 3,5 puntos
Analiza y comenta UNA obra de arte



Fig.1



Fig.2



Fig.3