

INSTRUCCIONES:

La prueba consta de tres partes: definición, preguntas cortas y tipo test (4 p), realización de una de las preguntas propuestas (3 p) y análisis y comentario de una de las imágenes propuestas (3 p).

Las preguntas se responderán en el cuadernillo. No realice más cuestiones de las que se indiquen, ya que se corregirán las primeras que se respondan, según indique el ejercicio. La resolución del examen se hace siempre en el cuadernillo. Las faltas de ortografía podrán restar hasta un punto como máximo. Cada tres faltas de ortografía se restará 0'25 hasta un total de 1 punto. Se considerarán faltas las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PRIMERA PARTE (4 PUNTOS). CONCEPTOS.

1ª pregunta. Definiciones o preguntas cortas (0,50 puntos cada respuesta correcta).

Responda **CUATRO** de las cinco cuestiones propuestas. *Recuerde que si respondes más de cuatro preguntas se corregirán las cuatro primeras.*

1. Nombra dos escultores del siglo XX.
2. Señala dos características de la arquitectura modernista de Gaudí.
3. Describe brevemente una obra que haya versionado el Equipo Crónica.
4. Define "abstracción".
5. Explica en qué consiste un performance.

2ª pregunta. Tipo test (0,50 puntos cada respuesta correcta).

Responda **CUATRO** de las seis de las cuestiones propuestas. *Recuerde que si respondes más de cuatro preguntas se corregirán las cuatro primeras.* No penalizarán las preguntas mal resueltas.

1. Grupo artístico fundado en Valencia de estética pop y de carácter antifranquista.
 - a) Equipo Crónica.
 - b) Titanes.
 - c) Grupo El Paso.
2. Richard Hamilton pertenece al llamado arte ...
 - a) Óptico.
 - b) Povera.
 - c) Pop.
3. Okuda es un artista español que trata el sentido de la vida y sus contradicciones a través del...
 - a) Arte mural.
 - b) Vídeo Arte.
 - c) Expresionismo.
4. Autor de las obras escultóricas "El elogio del agua" y "El peine del Viento".
 - a) Eduardo Arroyo.
 - b) Bill Viola.
 - c) Eduardo Chillida.
5. Obra creada por Le Corbusier que encarna los ideales de la arquitectura funcionalista.
 - a) Guggenheim de Bilbao.
 - b) Villa Saboya.
 - c) Torre Eiffel.
6. Nombre de una de las primeras vanguardias artísticas.
 - a) Fauvismo.
 - b) Pop Art.
 - c) Constructivismo.

SEGUNDA PARTE. PREGUNTA A DESARROLLAR.

3ª pregunta. Desarrolle **UNA** pregunta de las dos propuestas (3 puntos):

- A. El modernismo. Gaudí: arquitectura y artes aplicadas.
- B. La naturaleza como inspiración o referente. Arte, conciencia ecológica y sostenibilidad. Arte Povera. Arte ambiental y Land Art.

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

4ª pregunta. Analice y comente de forma guiada **UNA** obra de arte de entre las dos presentadas. Utilice de guía los puntos que se indican en cada obra. (3 puntos).

Imagen 1



- Autor y nombre de la obra.
- Movimiento con el que relacionarías la obra.
- Materiales y soporte.
- Descripción de los elementos figurativos de la obra y su significado.
- Características del movimiento o del artista que aprecias en esta obra.
- Otras obras del artista.
- ¿Qué piensas que quiere expresar o plantear con ella?



Imagen 2

- Autor y nombre de la obra.
- Movimiento/s con el que relacionarías la obra.
- Materiales.
- Características del movimiento aprecias en esta obra.
- Otras obras del artista.
- ¿Qué piensas que quiere expresar o plantear con esta acción?
- Artistas que hayan realizado propuestas similares.