

A casa

Nos encontramos en el **2º** día de la nueva era del planeta **TIERRA**.

Lo primero que queremos manifestar desde la Escuela de Toledo es nuestro apoyo a las medidas tomadas por el Gobierno y la Universidad que en algún momento se vieron exageradas y que ahora vemos adecuadas.

Incluso ya empezamos a decir que:

¿Por qué?

No se tomaron antes.

El caso es poner pegas.

15 días.

Esperamos que se solucione bien.

Si es así, analicemos algunas cosas que serán positivas.

La primera:

Parar el contagio.

Por las noticias que llegan de Oriente se puede conseguir si todos actuamos con responsabilidad.

Entonces se abren ante nosotros al menos dos semanas de confinamiento, algo inédito donde seguida aparece la cuestión clave en caso de estar sano.

Somos injustos, la verdad.

La pregunta es:

¿Qué hago ahora?

Y es ante esa pregunta, donde se ponen en valor temas, que **sí**, sabíamos que eran importantes, pero que se consideraban siempre secundarios.

Hubo una decana en Colegio de Arquitectos Madrid que dijo:

¡La cultura para el que se la pague!

Gran frase.

La conexión a internet, y la posibilidad de trabajar a distancia, cuando salgamos de esta, va a reducir los atascos enormemente **o debería hacerlo.**

El uso de mascarillas cuando uno está enfermo o no asistir a pesar de la enorme responsabilidad que nos caracteriza, será otro de los efectos de esta crisis.

El hundimiento de la economía de la que tanto se habla, **esperemos que el ser humano sea inteligente** y cuando pase, vuelva el optimismo y suba la bolsa y animemos la economía.

Ahora bien, **este**,

¿Qué hago ahora?

Es una cuestión que afecta a la esencia de todos nosotros y ahí, queridos amigo/as aparece la importancia de la **cultura y del arte.**

Sí

Señoras y señores,

La cultura y el arte son una de las claves de una vida plena.

No se estudia sólo para tener un trabajo.

Y en ese arte y cultura aparece **la casa.**

Si tengo una casa adecuada, *no hace falta que sea lujosa ni grande*, **simplemente buena**, la vida en estado puro aparece ante nosotros.

Es este un momento para pararse a pensar, si es importante una buena ventana.

En el libro "*La Metamorfosis*", Kafka nos recuerda que en la habitación del escarabajo hay una ventana y en algún momento este se asoma a ella.

Y es ese,

El último vestigio de humanidad del pobre bicho, que no era otro que él mismo. Os enviamos una pequeña pieza de danza para que vayamos entendiendo que **la música, la danza, la literatura, el cine, la escultura, la arquitectura, el teatro** llenan nuestra vida.