

Calendario de exámenes de la Facultad de Letras curso 2024-2025

Aprobados en Junta de Centro de la Facultad de Letras
de 23 de enero de 2025

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JUNIO-JULIO DE 2025 Asignaturas del Segundo Semestre

-Cualquier reclamación para modificar el calendario oficial de los exámenes deberá realizarse dentro de un plazo comprendido entre el inicio del curso y el 30 de septiembre de 2024 y estar debidamente justificada.

-El calendario podrá estar sujeto a cambios en función de la modificación de fiestas locales, regionales o las pruebas de EvAU.

GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

| Curso | Asignatura | Profesor | Día | Hora | Aula |
|----------|---|--------------------------|-------|------|------|
| I | Cultura y tradición clásica | Marina Díaz | 23-VI | 12 | A104 |
| I | Lengua Inglesa II | María J. Pinar | 27-VI | 12 | A104 |
| I | Introducción a los estudios literarios | Guillermo Sánchez Ungido | 1-VII | 12 | A104 |
| I | Claves de la Historia del Arte | Víctor Iniesta | 3-VII | 12 | A106 |
| I | Herramientas para el estudio del español | Pilar Morales | 25-VI | 12 | A104 |
| II | Introducción a la literatura española de la Edad Moderna | Almudena García | 24-VI | 12 | A104 |
| II | Introducción a la Literatura Española Contemporánea | José Ángel Baños | 2-VII | 12 | A104 |
| II | Teoría de la Literatura | Guillermo Sánchez Ungido | 30-VI | 12 | A104 |
| II | Gramática del Español: la palabra y el sintagma | Pilar Morales | 4-VII | 12 | A004 |
| II | Gramática del Español: los sonidos | Laura González | 26-VI | 12 | A104 |
| III | El Barroco literario español | Almudena García | 3-VII | 9 | A105 |
| III | Pragmática y análisis textual | Margot Vivanco | 27-VI | 12 | A106 |
| III | Historia del Español II | Ángeles Romero | 25-VI | 12 | A105 |
| III | Variación social y registros en español | Bruno Camus | 23-VI | 12 | A105 |
| III | El patrimonio literario y su Gestión | Rafael González Cañal | 1-VII | 9 | A105 |
| III / IV | Enseñanza del Español | Natalia Alarcón | 4-VII | 12 | A105 |
| IV | El estudio del lenguaje II | Ángeles Carrasco | 2-VII | 12 | A105 |
| IV | Los lenguajes del realismo en la literatura española de los siglos XIX y XX | Asunción Castro | 24-VI | 12 | A105 |
| IV | Estrategias de Argumentación Racional | Pedro Rojas | 26-VI | 12 | A005 |
| IV | Escritura Creativa | Jesús Barraón | 30-VI | 12 | A105 |

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

| Curso | Asignatura | Profesor | Día | Hora | Aula |
|-------|--|---|-------------------------------|----------|-----------|
| I | Gramática Inglesa I (Grupos A y B) | M.ª Jesús Pinar | 3-VII | 12 | F200 |
| I | Inglés Escrito II (Grupos A, B y C) | María Calles, Chris Carter y Mihai Cupsa | 1-VII | 12 | A003 |
| I | Inglés Oral II (Grupos A y B) examen escrito | M. Jesús Pinar, Mark Farmer y D. Carrascosa | 25-VI | 12 | F05 |
| I | Inglés Oral II (Grupos C y D) examen escrito | Isabel Jiménez y F. Gª Filoso | 25-VI | 12 | F07 |
| I | Inglés Oral II (Grupos A y B) examen oral | M. Jesús Pinar, Mark Farmer y D. Carrascosa | Del 25 de junio al 4 de julio | Por det. | Por det. |
| I | Inglés Oral II (Grupos C y D) examen oral | Isabel Jiménez y F. Gª Filoso | | Por det. | Por det. |
| I | Lengua Francesa I (Grupos A y B) examen escrito | Julie Corsin y J. Adolfo Almansa | 23-VI | 12 | F05 |
| I | Lengua Francesa I (Grupos C y D) examen escrito | Charlotte Smett y Deborah Kerlan | 23-VI | 12 | F07 |
| I | Lengua Francesa I (A, B, C y D) examen oral | Julie Corsin, J. Adolfo Almansa, Charlotte Smett y Deborah Kerlan | Del 23 de junio al 4 de julio | Por det. | Por det. |
| I | Comentario de Textos Lit. en Lengua Inglesa (Grupo A) | E. Suárez | 27-VI | 12 | F05 |
| I | Comentario de Textos Lit. en Lengua Inglesa (Grupo B) | Ángel M. Aparicio | 27-VI | 12 | F06 |
| II | Literatura Inglesa I (Grupo A) | Ricardo Miguel | 4-VII | 12 | F05 |
| II | Literatura Inglesa I (Grupo B) | Ángel M. Aparicio | 4-VII | 12 | F06 |
| II | Cult. y civilización del R.U. en sus textos (Grupos A y B) | Eduardo de Gregorio | 2-VII | 12 | A003 |
| II | Historia de la Lengua Inglesa I (Grupos A y B) | Edel Porter | 30-VI | 12 | A003 |
| II | Inglés Avanzado I (Grupos A, B y C) examen escrito | Macarena Rodríguez, A. de la Cruz, Mihai Cupsa y F. Gª Filoso | 24-VI | 12 | A003 |
| II | Inglés Avanzado I (Grupo A) examen oral | Macarena Rodríguez, A. de la Cruz | Del 24 de junio al 4 de julio | Por det. | Por det. |
| II | Inglés Avanzado I (Grupo B) examen oral | Mihai Cupsa | | Por det. | Por det. |
| II | Inglés Avanzado I (Grupo C) examen oral | F. Gª Filoso | | Por det. | Por det. |
| II | Lengua Alemana II | Christian Hagedorn | 26-VI | 12 | F06 |
| II | Lengua Italiana II | Ismael Huertas | 26-VI | 12 | F05 |
| II | Lengua Árabe II | Prof. por det. | 26-VI | 12 | Sem. Mod. |
| III | Narrativa Norteamericana I | Esther Zaplana | 1-VII | 12 | A007 |

Convocatoria EXTRAORDINARIA asignaturas de SEGUNDO Semestre

| | | | | | |
|-----|--|------------------------|-------------------------------|----------|----------|
| III | Cultura y Civilización de Estados Unidos en sus textos | José M.ª Armengol | 25-VI | 12 | A007 |
| III | Literatura Inglesa II | Beatriz González | 3-VII | 12 | A007 |
| III | Poesía y teatro norteamericanos | Ricardo Miguel | 23-VI | 12 | A007 |
| III | Arte y Literatura | Beatriz González | 27-VI | 12 | A007 |
| III | Lengua y Literatura en Inglés Antiguo | Edel Porter | 4-VII | 12 | A207 |
| IV | Narrativa Norteamericana II | José M.ª Armengol | 30-VI | 12 | A006 |
| IV | Inglés Académico II (Grupos A y B) examen escrito | I. Jiménez / C. Carter | 24-VI | 12 | A005 |
| IV | Inglés Académico II (Grupo A) examen oral | I. Jiménez | Del 24 de junio al 4 de julio | Por det. | Por det. |

| | | | | | |
|----|---|--|-------------------------------|----------|----------|
| IV | Inglés Académico II (Grupo B) examen oral | Chris Carter | Del 24 de junio al 4 de julio | Por det. | Por det. |
| IV | Inglés para el Comercio Exterior | David Carrascosa | 26-VI | 12 | A006 |
| IV | Traducción II | Ch. Hagedorn, Fran Minaya e Ismael Huertas | 30-VI | 12 | A204 |
| IV | Pragmática Inglesa | Ana María Relaño | 2-VII | 12 | A204 |
| IV | Literatura Anglonorteamericana y canon | Ricardo Miguel y Fran Minaya | 27-VI | 12 | A005 |
| IV | Metodología de la Enseñanza de Lenguas | D. Carrascosa, T. Manrique y A. Marra | 4-VII | 12 | A007 |
| IV | Análisis del discurso | Ana M.ª Relaño | 3-VII | 12 | A006 |

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS: INGLÉS-FRANCÉS

| Curso | Asignatura | Profesor | Día | Hora | Aula |
|-------|--|---|-------------------------------|----------|-----------|
| I | Gramática Inglesa I (Grupos A y B) | M.ª Jesús Pinar | 3-VII | 12 | F200 |
| I | Inglés Escrito II (Grupos A, B y C) | María Calles, Chris Carter y Mihai Cupsa | 1-VII | 12 | A003 |
| I | Inglés Oral II (Grupos A y B) examen escrito | M. Jesús Pinar, Mark Farmer y D. Carrascosa | 25-VI | 12 | F05 |
| I | Inglés Oral II (Grupos C y D) examen escrito | Isabel Jiménez y F. Gª Filoso | 25-VI | 12 | F07 |
| I | Inglés Oral II (Grupos A y B) examen oral | M. Jesús Pinar, Mark Farmer y D. Carrascosa | Del 25 de junio al 4 de julio | Por det. | Por det. |
| I | Inglés Oral II (Grupos C y D) examen oral | Isabel Jiménez y F. Gª Filoso | | Por det. | Por det. |
| I | Lengua Francesa I (Grupos A y B) | Julie Corsin y J. Adolfo Almansa | 23-VI | 12 | F05 |
| I | Lengua Francesa I (Grupos C y D) | Charlotte Smett y Deborah Kerlan | 23-VI | 12 | F07 |
| I | Lengua Francesa I (A, B, C y D) examen oral | Julie Corsin, J. Adolfo Almansa, Charlotte Smett y Deborah Kerlan | Del 23 de junio al 4 de julio | Por det. | Por det. |
| I | Comentario de Textos Lit. en Lengua Inglesa (Grupo A) | E. Suárez | 27-VI | 12 | F05 |
| I | Comentario de Textos Lit. en Lengua Inglesa (Grupo B) | Ángel M. Aparicio | 27-VI | 12 | F06 |
| | | | | | |
| II | Literatura Inglesa I (Grupo A) | Ricardo Miguel | 4-VII | 12 | F05 |
| II | Literatura Inglesa I (Grupo B) | Ángel M. Aparicio | 4-VII | 12 | F06 |
| II | Cult. y civilización del R.U. en sus textos (Grupos A y B) | Eduardo de Gregorio | 2-VII | 12 | A003 |
| II | Historia de la Lengua Inglesa I (Grupos A y B) | Edel Porter | 30-VI | 12 | A003 |
| II | Inglés Avanzado I (Grupos A, B y C) examen escrito | Macarena Rodríguez, A. de la Cruz, Mihai Cupsa y F. Gª Filoso | 24-VI | 12 | A003 |
| II | Inglés Avanzado I (Grupo A) examen oral | Macarena Rodríguez, A. de la Cruz | Del 24 de junio al 4 de julio | Por det. | Por det. |
| II | Inglés Avanzado I (Grupo B) examen oral | Mihai Cupsa | | Por det. | Por det. |
| II | Inglés Avanzado I (Grupo C) examen oral | F. Gª Filoso | | Por det. | Por det. |
| II | Lengua Alemana II | Christian Hagedorn | 26-VI | 12 | F06 |
| II | Lengua Italiana II | Ismael Huertas | 26-VI | 12 | F05 |
| II | Lengua Árabe II | Prof. por det. | 26-VI | 12 | Sem. Mod. |
| | | | | | |
| III | Lengua Francesa Nivel Morfosintáctico | Claude Duée | 23-VI | 12 | A202 |
| III | Literatura Francesa II (Siglo XIX) | Montserrat Morales | 1-VII | 12 | A202 |
| III | Francés del Turismo, del Comercio y de la Admón. | Joffrey Caron | 25-VI | 12 | A202 |

| | | | | | |
|--------|---|---|-------|----|------|
| III | Lengua Alemana IV | H. C. Hagedorn | 27-VI | 12 | A202 |
| III | Lengua Italiana IV | Anna Scicolone | 27-VI | 12 | A206 |
| III | Lengua Árabe IV | Prof. por det. | 27-VI | 12 | A207 |
| III | Literatura, Historia y Cultura de los Países francófonos | Maite Pisa | 30-VI | 12 | A202 |
| III/IV | Análisis literario de Textos Franceses | Ester Bautista | 3-VII | 12 | A202 |
| | | | | | |
| IV | Traducción Francés-Español II (Textos Científicos y téc.) | C. Duée y Antonio G ^a Calero | 24-VI | 12 | A202 |
| IV | Pragmática Textual e H ^a de la Lengua Francesa | J. Adolfo Almansa | 4-VII | 12 | A204 |
| IV | Enseñanza del Francés. Lengua Extranjera | C. Duée y J. Adolfo Almansa | 26-VI | 12 | A202 |
| IV | Lengua Francesa: nivel léxico, semántico y sociolingüístico | Maite Pisa | 2-VII | 12 | A202 |

GRADO EN GEOGRAFÍA, DESARROLLO TERRITORIAL Y SOSTENIBILIDAD

| Curso | Asignatura | Profesor | Día | Hora | Aula |
|-------|---|----------------------------------|-------|------|------|
| I | Geografía de España | Julio Plaza | 1-VII | 12 | A004 |
| I | Claves de la Historia del Arte | Diego Clemente | 23-VI | 12 | A006 |
| I | Tecnologías de la información Geográfica | Julio Plaza | 26-VI | 12 | A105 |
| I | Análisis histórico del desarrollo social | Jaime G ^a Carpintero | 2-VII | 12 | A004 |
| I | Europa y la Globalización | Jesús F. Santos | 4-VII | 12 | A104 |
| | | | | | |
| II | Ética y Responsabilidad Social | Santiago Arroyo | 3-VII | 12 | A104 |
| II | Climatología general y aplicada | Estela Escobar | 24-VI | 12 | A007 |
| II | Espacios Rurales, desarrollo y sostenibilidad | Á. Raúl Ruiz Pulpón | 30-VI | 12 | A007 |
| II | Fotointerpretación y teledetección | Rafael U. Gosálvez | 1-VII | 12 | A005 |
| II | Lengua Inglesa II | Julio Pinar | 27-VI | 12 | A105 |
| | | | | | |
| III | Geopolítica y desigualdades espaciales | Cristina Santos | 4-VII | 12 | A206 |
| III | Hidrogeografía y edafología | Rafael Becerra | 25-VI | 12 | A106 |
| III | Trabajo proyectual. Territorio y turismo: bases y aplicaciones | Jesús Fco. Santos | 2-VII | 12 | A007 |
| III | Paisaje y patrimonio natural | José Luis G. ^a Rayego | 24-VI | 12 | A004 |
| III | Gestión y conservación del patrimonio histórico | Javier Morales | 27-VI | 12 | A003 |
| | | | | | |
| IV | Movimientos sociales latinoamericanos | Esmeralda Muñoz | 26-VI | 12 | A106 |
| IV | Trabajo proyectual: evaluación ambiental para el desarrollo territorial | Rafael U. Gosálvez | 23-VI | 12 | A106 |
| IV | Patrimonio territorial y paisajes culturales | M. ^a Carmen Cañizares | 3-VII | 12 | A105 |
| IV | Trabajo proyectual: medio ambiente y educación para la sostenibilidad | Manuel S. de la Cruz | 1-VII | 12 | A105 |

GRADO EN HISTORIA

| Curso | Asignatura | Profesor | Día | Hora | Aula |
|-------|--|-------------------------------|-------|------|------|
| I | Geografía del Sistema Mundo | Estela Escobar | 23-VI | 12 | A004 |
| I | Fuentes Documentales: evolución y nuevos soportes | J. Antonio Inarejos | 30-VI | 12 | A004 |
| I | Historia Universal Moderna | Francisco J. Moreno | 25-VI | 12 | A004 |
| I | Historia Universal Medieval | Raquel Torres | 27-VI | 12 | A004 |
| I | Claves de la Historia del Arte | Víctor Iniesta | 3-VII | 12 | A106 |
| | | | | | |
| II | Historia Universal Contemporánea | José G. Cayuela | 24-VI | 9 | A004 |
| II | La España del Siglo de Oro | Porfirio Sanz | 30-VI | 9 | A004 |
| II | Historia de España en la Baja Edad Media | Ángela Muñoz | 4-VII | 12 | A005 |
| II | Teoría de la Historiografía: Tendencias Actuales | J. Antonio Inarejos | 2-VII | 9 | A004 |
| II | Períodos Literarios | José Ángel Baños | 23-VI | 9 | A004 |
| | | | | | |
| III | España Cont.: entre dictaduras y democracias: 1923-2008 | Francisco Alía | 23-VI | 12 | A005 |
| III | Protohistoria de Europa | David Rodríguez | 3-VII | 12 | A005 |
| III | Arqueología de la Muerte (It. 1) | David Rodríguez | 25-VI | 9 | A005 |
| III | Gestión y conservación del patrimonio histórico (It. 1) | Rosario García Huerta | 30-VI | 12 | A005 |
| III | Pensamiento político e instituciones en la E. Moderna (It. 2) | José M ^a Rodríguez | 4-VII | 9 | A005 |
| III | Historia de Género e Historia Cultural (It. 2) | Ángela Muñoz | 1-VII | 12 | A006 |
| III | Sociedad Política bajomedieval (It. 2) | Jaime García Carpintero | 26-VI | 9 | A005 |
| III | Epistemología de las CC.SS (It. 3) | Pedro Rojas | 24-VI | 9 | A005 |
| III | Antropología y Fenomenología de la Religión (It. 3) | Julián Carvajal | 2-VII | 9 | A005 |
| III | Movimientos migratorios e identidades culturales (It. 3) | J. Antonio Inarejos | 27-VI | 9 | A005 |
| | | | | | |
| IV | El mundo islámico y la cultura andalusí | David Gallego | 4-VII | 12 | A202 |
| IV | Mundo Actual: sociedades, economías, culturas | José A. Castellanos | 27-VI | 12 | A006 |
| IV | Movimientos Sociales Latinoamericanos | Esmeralda Muñoz | 26-VI | 17 | A106 |
| IV | Arqueología Medieval (It. 1) | David Gallego | 2-VII | 12 | A006 |
| IV | Patrimonio documental en la Edad Moderna (It. 1) | Francisco J. Moreno | 24-VI | 12 | A006 |
| IV | Historia de la Iglesia y de la religiosidad en la E. Moderna (It. 2) | Francisco J. Moreno | 30-VI | 12 | A006 |
| IV | Antropología política y económica (It. 3) | Javier García Bresó | 1-VII | 9 | A006 |
| IV | Geografía de España | Estela Escobar | 3-VII | 12 | F00 |

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

| Curso | Asignatura | Profesor | Día | Hora | Aula |
|-------|--|------------------------|-------|------|-----------------|
| I | Períodos Literarios | Ángela Martín | 4-VII | 12 | A106 |
| I | Patrimonio Histórico Artístico | Esther Almarcha | 26-VI | 9 | A106 |
| I | Arte del próximo oriente y clásico | Elena Sainz | 1-VII | 12 | A106 |
| I | Fuentes para la Historia del Arte | Álvaro Notario | 24-VI | 12 | A106 |
| I | Claves de la Historia del Arte | Ramón V. Díaz | 3-VII | 12 | A004 |
| | | | | | |
| II | Arte del Renacimiento | Álvaro Notario | 27-VI | 12 | A204 |
| II | Arte Islámico | J. Arturo Salgado | 4-VII | 12 | A006 |
| II | Urbanismo | Verónica Gijón | 30-VI | 12 | A106 |
| II | Teoría del Arte | María José Cuesta | 25-VI | 12 | A204 |
| II | Arte Bajomedieval | Sonia Morales | 2-VII | 12 | A106 |
| | | | | | |
| III | Arte Egipcio | Elena Sainz | 3-VI | 12 | F03 |
| III | Fotografía y Cultura de Masas | Alicia Díez de Baldeón | 23-VI | 12 | F200 |
| III | Pintura Barroca Española | Víctor Iniesta | 1-VII | 12 | F200 |
| III | Arte Español Antiguo y Medieval | Sonia Morales | 24-VI | 12 | F200 |
| III | Museología y Museografía | Isabel Rodrigo | 2-VII | 12 | A005 |
| III | Historia de la Tutela y de la Restauración Artística | Esther Almarcha | 26-VI | 9 | F200 |
| | | | | | |
| IV | Las artes desde 1945 | Julián Díaz | 25-VI | 12 | F06 |
| IV | Arte y Literatura de Viajes | Verónica Gijón | 27-VI | 12 | F200 |
| IV | Gestión del Patrimonio Cultural | Fran Cerceda | 30-VI | 12 | F200 |
| IV | La Crítica de Arte | Alicia Díez de Baldeón | 24-VI | 12 | F03 |
| IV | Arte Peregrinación y Monacato | J. Arturo Salgado | 1-VII | 12 | Sem. Hª Arte |
| IV | Itinerarios patrimoniales de Castilla-La Mancha | Fran Cerceda | 4-VII | 12 | F200 |

DOBLE GRADO HISTORIA-HISTORIA DEL ARTE

| Curso | Asignatura | Profesor | Día | Hora | Aula |
|-------|---|---------------------|-------|------|------|
| I | Geografía del Sistema Mundo | Estela Escobar | 23-VI | 12 | A004 |
| I | Fuentes Documentales: evolución y nuevos soportes | J. Antonio Inarejos | 30-VI | 12 | A004 |
| I | Historia Universal Moderna | Francisco J. Moreno | 25-VI | 12 | A004 |
| I | Historia Universal Medieval | Raquel Torres | 27-VI | 12 | A004 |
| I | Claves de la Historia del Arte | Ramón V. Díaz | 3-VII | 12 | A004 |
| I | Arte del próximo oriente y clásico | Elena Sainz | 1-VII | 12 | A106 |
| | | | | | |
| II | Historia Universal Contemporánea | José G. Cayuela | 24-VI | 9 | A004 |
| II | La España del Siglo de Oro | Porfirio Sanz | 30-VI | 9 | A004 |
| II | Historia de España en la Baja Edad Media | Ángela Muñoz | 4-VII | 12 | A005 |
| II | Teoría de la Historiografía: Tendencias Actuales | J. Antonio Inarejos | 2-VII | 9 | A004 |
| II | Períodos Literarios | Ángela Martín | 23-VI | 9 | A004 |
| II | Patrimonio Histórico Artístico | Esther Almarcha | 26-VI | 9 | A106 |
| | | | | | |
| III | España Cont.: entre dictaduras y democracias: 1923-2008 | Francisco Alía | 23-VI | 12 | A005 |
| III | Protohistoria de Europa | David Rodríguez | 3-VII | 12 | A005 |
| III | Urbanismo | Verónica Gijón | 30-VI | 12 | A106 |
| III | Teoría del Arte | María José Cuesta | 25-VI | 12 | A204 |
| III | Arte Bajomedieval | Sonia Morales | 2-VII | 12 | A106 |
| II | Arte del Renacimiento | Álvaro Notario | 27-VI | 12 | A204 |
| | | | | | |
| IV | Mundo Actual: sociedades, economías, culturas | José A. Castellanos | 27-VI | 12 | A006 |
| IV | Arte Español Antiguo y Medieval | Sonia Morales | 24-VI | 12 | F200 |
| IV | Museología y Museografía | Isabel Rodrigo | 2-VII | 12 | A005 |
| IV | Arte Islámico | J. Arturo Salgado | 4-VII | 12 | A006 |
| IV | Movimientos Sociales Latinoamericanos | Esmeralda Muñoz | 26-VI | 17 | A106 |
| IV | Historia de Género e Historia Cultural | Ángela Muñoz | 1-VII | 12 | A006 |
| | | | | | |
| V | Las artes desde 1945 | Julián Díaz | 25-VI | 12 | F06 |
| V | Pintura Barroca Española | Víctor Iniesta | 1-VII | 12 | F200 |

DOBLE GRADO HISTORIA-GEOGRAFÍA, DESARROLLO TERRITORIAL Y SOSTENIBILIDAD

| Curso | Asignatura | Profesor | Día | Hora | Aula |
|-------|---|----------------------|-------|------|------|
| I | Geografía del Sistema Mundo | Estela Escobar | 23-VI | 12 | A004 |
| I | Historia Universal Moderna | Francisco J. Moreno | 25-VI | 12 | A004 |
| I | Historia Universal Medieval | Raquel Torres | 27-VI | 12 | A004 |
| I | Claves de la Historia del Arte | Ramón V. Díaz | 3-VII | 12 | A004 |
| I | Geografía de España | Julio Plaza | 1-VII | 12 | A004 |
| I | Fundamentos históricos del territorio | Javier Morales | 4-VII | 12 | A003 |
| | | | | | |
| II | Historia Universal Contemporánea | José G. Cayuela | 24-VI | 9 | A004 |
| II | La España del Siglo de Oro | Porfirio Sanz | 30-VI | 9 | A004 |
| II | Historia de España en la Baja Edad Media | Ángela Muñoz | 4-VII | 12 | A005 |
| II | Teoría de la Historiografía: Tendencias Actuales | J. Antonio Inarejos | 2-VII | 9 | A004 |
| II | Períodos Literarios | Ángela Martín | 23-VI | 9 | A004 |
| II | Tecnologías de la información Geográfica | Julio Plaza | 26-VI | 12 | A105 |
| | | | | | |
| III | España Cont.: entre dictaduras y democracias: 1923-2008 | Francisco Alía | 23-VI | 12 | A005 |
| III | Protohistoria de Europa | David Rodríguez | 3-VII | 12 | A005 |
| III | Lengua Inglesa II | Julio Pinar | 27-VI | 12 | A104 |
| III | Climatología general y aplicada | Estela Escobar | 24-VI | 12 | A007 |
| III | Espacios Rurales, desarrollo y sostenibilidad | Á. Raúl Ruiz Pulpón | 30-VI | 12 | A007 |
| III | Fotointerpretación y teledetección | Rafael U. Gosálvez | 1-VII | 12 | A005 |
| | | | | | |
| IV | El mundo islámico y la cultura andalusí | David Gallego | 4-VII | 12 | A202 |
| IV | Mundo Actual: sociedades, economías, culturas | José A. Castellanos | 27-VI | 12 | A006 |
| IV | Fuentes Documentales: evolución y nuevos soportes | J. Antonio Inarejos | 30-VI | 12 | A004 |
| IV | Paisaje y patrimonio natural | José Luis G.ª Rayego | 24-VI | 12 | A004 |
| IV | Hidrogeografía y edafología | Rafael Becerra | 25-VI | 12 | A106 |
| IV | Trabajo proyectual. Territorio y turismo: bases y aplicaciones | Jesús Fco. Santos | 2-VII | 12 | A007 |
| | | | | | |
| V | Gestión y conservación del patrimonio histórico | Javier Morales | 27-VI | 12 | A003 |
| V | Movimientos sociales latinoamericanos | Esmeralda Muñoz | 26-VI | 17 | A106 |
| V | Trabajo proyectual: evaluación ambiental para el desarrollo territorial | Rafael U. Gosálvez | 23-VI | 12 | A106 |
| V | Trabajo proyectual: medio ambiente y educación para la sostenibilidad | Manuel S. de la Cruz | 1-VII | 12 | A105 |

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE FACULTAD

| | | | | | |
|--|---|-----------------------|-------|----|---------------|
| | Historia de Género e Historia Cultural | Ángela Muñoz | 1-VII | 12 | A006 |
| | Gestión y conservación del patrimonio histórico | Rosario García Huerta | 30-VI | 12 | A005 |
| | Lengua Inglesa II | María J. Pinar | 27-VI | 12 | A104 |
| | Lengua Alemana II | Ch. Hagedorn | 26-VI | 12 | F06 |
| | Lengua Italiana II | Arianna Marra | 26-VI | 12 | Sem. Hisp. |
| | Lengua Árabe II | Prof. por determinar | 26-VI | 12 | Sem. Mod. |
| | Lengua Francesa I (varios grupos) | Ver en LL.MM. | | | |
| | El patrimonio literario y su Gestión | Rafael González Cañal | 1-VII | 9 | A105 |
| | Estrategias de Argumentación Racional | Pedro Rojas | 26-VI | 12 | A005 |