

CURSO 2015-16



INDICE

| | | |
|------|--|-------|
| I. | PRESENTACIÓN | 3 |
| II. | ORGANIZACIÓN DE LA FACULTAD DE LETRAS | 4-6 |
| III. | PLANES DE ESTUDIO Y PROFESORES | 7 |
| | • GRADO EN ESTUDIOS INGLESES | 8-14 |
| | • GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS | 15-19 |
| | • GRADO EN ESPAÑOL | 20-24 |
| | • GRADO EN HISTORIA | 25-30 |
| | • GRADO EN HISTORIA DEL ARTE | 31-36 |
| | • GRADO EN GEOGRAFÍA Y ORDEN. DEL TERRITORIO | 37-40 |
| IV. | CALENDARIO ACADÉMICO DEL CURSO 2014-15 | 41-42 |
| V. | HORARIOS DE CLASE | 43-81 |
| VI. | NORMATIVA | 83 |
| | • REGLAMENTO DE EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE | 84-92 |
| | • NORMATIVA DE PERMANENCIA | 93-96 |

LA FACULTAD DE LETRAS, 30 AÑOS DE COMPROMISO CON LAS LETRAS, CON LA MEJOR OFERTA EN TÍTULOS DE GRADO, MÁSTERES Y TÍTULOS PROPIOS EN TODAS LAS ÁREAS DE LAS LETRAS, ARTES Y HUMANIDADES.

El curso 2015-16 en la Facultad de Letras de la UCLM se caracteriza por la celebración del treinta aniversario del centro.

30 años de formación integral, de calidad y con precios públicos asequibles

- La Facultad de Letras de la UCLM ofrece la formación más completa en las áreas de Letras, Artes y Humanidades en grados, másteres y títulos propios en una universidad pública con precios asequibles y una enseñanza de calidad acreditada por la Agencia de Evaluación.

30 años de enseñanza cercana y preocupada por el estudiante – Las dimensiones de la Facultad y su número de estudiantes hace posible la relación cercana entre los docentes y los estudiantes en la realización de tutorías y consultas.

30 años de vocación internacional - La Facultad de Letras ha establecido una gran cantidad de contratos ERASMUS y de movilidad con la mayoría de los países europeos y otros países del mundo para que nuestros estudiantes tengan la oportunidad de completar sus estudios con estancias en el extranjero.

30 años preocupados por la inserción laboral de nuestros estudiantes – Aunque la enseñanza secundaria es la principal salida de nuestros estudios, todos los grados incluyen asignaturas vinculadas con las salidas profesionales y la posibilidad de efectuar prácticas profesionales en numerosas empresas e instituciones: gestión cultural, bibliotecas, turismo, edición, archivos, traducción, museos, etc.

30 años de estudios abiertos a las nuevas tecnologías – Todas las aulas de la Facultad de Letras están dotadas de todas las innovaciones tecnológicas necesarias, utilizan el Campus Virtual de la UCLM y están abiertas al nuevo mundo tecnológico de las humanidades digitales.

30 años abiertos a la cultura y a la solidaridad – En la Facultad se celebran todas las semanas conferencias, seminarios, talleres, conciertos de música de Jazz y otros géneros y exposiciones que completan la formación de los estudiantes y abren el centro al medio social en el que está integrado. Los estudiantes pueden participar en actividades de solidaridad y la cooperación en el grupo Letras Solidarias y en las asociaciones de estudiantes existentes.

Matías Barchino. Decano.

Equipo De Gobierno

Decanato

- **Decano:** Dr. Matías Barchino Pérez - Matias.Barchino@uclm.es
- **Vicedecano de Asuntos Académicos, Calidad y Seguimiento de Títulos:**
Dr. Ramón Vicente Díaz del Campo Martín Mantero- RamonVicente.Diaz@uclm.es
- **Vicedecano de Relaciones Internacionales y Movilidad:**
Dr. Teodoro Manrique Antón- Teodoro.Manrique@uclm.es
- **Vicedecana de Alumnos y Actividades Culturales:**
Dra. Karina Pilar Trilles Calvo- KarinaPilar.Trilles@uclm.es
- **Secretaría de la Facultad:**
Dra. Raquel Torres Jiménez – Raquel.Torres@uclm.es

Coordinadores de Estudios

Grado en Español: Lengua y Literatura

- **Coordinador de Grado:** Dr. Bruno Camus Bergareche
- **Coordinador-Tutor de curso 1º:** Dra. Raquel González Rodríguez
- **Coordinador-Tutor de curso 2º:** Dra. María Ángeles Carrasco Gutiérrez
- **Coordinador-Tutor de curso 3º:** Dra. Ana Rodado Ruiz
- **Coordinador-Tutor de curso 4º:** Dr. Jesús Barraión Muñoz

Grado en Estudios Ingleses

- **Coordinador de Grado:** Dra. María Jesús Pinar
- **Coordinador-Tutor de curso 1º:** Dra. Doña Edel María Porter.
- **Coordinador-Tutor de curso 2º:** Dra. Pilar Mompeán Guillamón
- **Coordinador-Tutor de curso 3º:** Dr. Ricardo Miguel Alfonso
- **Coordinador-Tutora de curso 4º:** Dra. Beatriz González Moreno

Grado en Lenguas Modernas: Francés-Inglés

- **Coordinador de Grado:** Dra. Monserrat Morales Peco
- **Coordinador-Tutor de curso 1º:** Dra. Claude Duée
- **Coordinador-Tutor de curso 2º:** Dra. M^a Teresa Pisa Cañete
- **Coordinador-Tutor de curso 3º:** Dr. Antonio García Calero
- **Coordinador-Tutor de curso 4º:** Dra. Claude Duée

Grado en Historia

- **Coordinador de Grado:** Dr. Jesús Molero García
- **Coordinador-Tutor de curso 1º:** Dr. Juan Carlos Oliva Mompeán
- **Coordinador-Tutor de curso 2º:** Dr. Francisco José Aranda
- **Coordinador-Tutor de curso 3º:** Dra. Rosario García Huerta
- **Coordinador-Tutor de curso 4º:** Dr. Porfirio Sanz Camañes

Grado en Historia del Arte

- **Coordinador de Grado:** Dr. Julián Díaz Sánchez
- **Coordinador-Tutor de curso 1º:** Dra. María José Cuesta García de Leonardo
- **Coordinador-Tutor de curso 2º:** Dr. Enrique Herrera Maldonado
- **Coordinador-Tutor de curso 3º:** Dra. Alicia Díez de Baldeón García
- **Coordinador-Tutor de curso 4º:** Dr. Juan Pablo Wert Ortega

Grado en Geografía y Ordenación del Territorio

- **Coordinador de Grado:** Dr. Héctor Samuel Martínez Sánchez-Mateos
- **Coordinador-Tutor de curso 1º:** Dr. Ángel Raúl Ruiz Pulpón
- **Coordinador-Tutor de curso 2º:** Dr. Rafael Ubaldo Gonsálvez Rey
- **Coordinador-Tutor de curso 3º:** Dr. Rafael Becerra Ramírez
- **Coordinador-Tutor de curso 4º:** Dra. M^a del Carmen Cañizares Ruiz

Coordinador Erasmus y de Movilidad

- Teodoro Manrique Antón

Departamentos

Filología Hispánica y Clásica

- **Director:** Dr. Rafael González Cañal
- **Secretaria:** Dra. María Rubio Martín
- **Gestora:** María Concepción Astilleros Rojas

Filología Moderna

- **Director:** Dr. Jesús Moya Guijarro
- **Secretaria:** Dra. Montserrat Morales Peco
- **Gestora:** Teresa Cárdenas

Filosofía

- **Director:** Dr. Julián Carvajal Cordon
- **Secretaria:** Dr. Pedro Alfonso Rojas Parada
- **Gestor:** Daniel Céspedes Barroso

G^a y Ordenación del Territorio

- **Director:** Dra. Elena González Cárdenas
- **Secretario:** Dr. Rafael Ubaldo Gosálvez
- **Gestora:** Rosario Adán Arnés

Historia

- **Director:** Dr. Porfirio Sanz Camañes
- **Secretaria:** Dr. David Rodríguez González
- **Gestora:** Ana M^a. Fernández Navarrete

Historia del Arte

- **Director:** Dr. José Antonio Sánchez Martínez
- **Secretario:** Dr. Juan Pablo Wert Ortega
- **Gestora:** Ana M^a Ballesteros Oviedo

Una información detallada sobre los departamentos con sede en la Facultad de Letras se puede encontrar en la dirección URL siguiente: <http://www.uclm.es/departamentos>

Administración y Servicios

Secretaría

- **Administrador:** Luis Campos Gallego
- **Gestores:** Raquel Méndez Vázquez y Juan Carlos Pérez Muñoz-Torrero

Secretaría del Decanato

- **Ejecutiva:** María del Pilar Rodríguez Sánchez

Conserjería

- **Conserjería Responsable de Edificio:** Serafina Gómez Moreno
- **Auxiliares de Servicio:**
Estrella Monteagudo Albal
Lucía Serrano López
- **Oficial de Servicio**
- Francisco Marín Sánchez

Sección de Informática

- **Gestor:** Roberto González

PLANES DE ESTUDIOS Y PROFESORES

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

CARGA LECTIVA

Plan de Estudios: 367

| Curso | Formación Básica (T) | Obligatorias (B) | Optativas (OP) | Prácticas Externas (PE) | Trabajo Fin de Grado (TFG) |
|-------|----------------------|------------------|----------------|-------------------------|----------------------------|
| 1 | 48 | 6 | | | |
| 2 | 6 | 54 | | | |
| 3 | | 36 | 24 | | |
| 4 | | 24 | 30 | | 6 |
| Total | 60 | 120 | 54 | 0 | 6 |

ASIGNATURAS: FORMACIÓN BÁSICA, OBLIGATORIA Y PROYECTO FIN DE GRADO

Marcar una X si desea matricular la asignatura

| Código | DENOMINACIÓN | Tipo | Créditos | Duración | Reconocer | PARA APROBAR TENER SUPERADA | Erasmus |
|--------------------|--|------|----------|----------|-----------|-----------------------------|---------|
| G20 PRIMERO | | | | | | | |
| 66000 | Inglés Escrito I | FB | 6 | C1 | | | |
| 66001 | Inglés Oral I | FB | 6 | C1 | | | |
| 66002 | Técnicas de expresión oral y escrita en español | FB | 6 | C1 | | | |
| 66003 | Herramientas Lexicográficas | FB | 6 | C1 | | | |
| 66004 | Ética y Valores Cívicos | FB | 6 | C1 | | | |
| 66005 | Inglés Escrito II | FB | 6 | C2 | | 66000 | |
| 66006 | Inglés Oral II | FB | 6 | C2 | | 66001 | |
| 66007 | Gramática Inglesa I | FB | 6 | C2 | | | |
| 66008 | Comentario de Textos Literarios en Lengua Inglesa | FB | 6 | C2 | | | |
| 66009 | Lengua Francesa I | B | 6 | C2 | | | |
| G20 SEGUNDO | | | | | | | |
| 66010 | Inglés Escrito III | B | 6 | C1 | | 66005 | |
| 66011 | Inglés Oral III | B | 6 | C1 | | 66006 | |
| 66012 | Gramática Inglesa II | FB | 6 | C1 | | 66007 | |
| 66013 | Lengua Francesa II | B | 6 | C1 | | 66009 | |
| 66017 | Inglés Avanzado I | B | 6 | C2 | | 66010 | |
| 66018 | Hª de la Lengua Inglesa I | B | 6 | C2 | | | |
| 66019 | Cultura y Civilización del Reino Unido en sus textos | B | 6 | C2 | | | |
| 66020 | Literatura Inglesa I | B | 6 | C2 | | | |
| | BLOQUE 1 (Elegir 1 del bloque 1) | | | | | | |
| 66014 | Lengua Alemana I | B | 6 | C1 | | | |
| 66015 | Lengua Italiana I | B | 6 | C1 | | | |
| 66016 | Lengua Árabe I | B | 6 | C1 | | | |
| | BLOQUE 2 (Elegir 1 del bloque 2) | | | | | | |
| 66021 | Lengua Alemana II | B | 6 | C2 | | 66014 | |
| 66022 | Lengua Italiana II | B | 6 | C2 | | 66015 | |
| 66023 | Lengua Árabe II | B | 6 | C2 | | 66016 | |
| G20 TERCERO | | | | | | | |
| 66024 | Inglés Avanzado II | B | 6 | C1 | | 66017 | |
| 66025 | Lingüística Inglesa | B | 6 | C1 | | | |
| 66026 | Hª de la Lengua Inglesa II | B | 6 | C1 | | 66018 | |
| 66027 | Narrativa Norteamericana I | B | 6 | C2 | | | |
| 66028 | Cultura y Civilización de EEUU en sus textos | B | 6 | C2 | | | |

| | | | | | | | |
|-------|--------------------------------|---|----|----|--|--|--|
| 66029 | Literatura Inglesa II | B | 6 | C2 | | | |
| | OPTATIVAS PRIMER CUATRIMESTRE | O | 12 | | | | |
| | OPTATIVAS SEGUNDO CUATRIMESTRE | O | 12 | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------|--------------------------------|-----|----|----|--|-------|--|
| CUARTO | | | | | | | |
| 66030 | Inglés Académico I | B | 6 | C1 | | 66024 | |
| 66031 | Literatura Inglesa III | B | 6 | C1 | | | |
| 66032 | Inglés Académico II | B | 6 | C2 | | 66030 | |
| 66033 | Narrativa Norteamericana II | B | 6 | C2 | | | |
| 66034 | Trabajo de Grado | TFG | 6 | A | | | |
| | OPTATIVAS PRIMER CUATRIMESTRE | O | 18 | | | | |
| | OPTATIVAS SEGUNDO CUATRIMESTRE | O | 12 | | | | |

ASIGNATURAS OPTATIVAS

(La oferta de asignaturas optativas puede variar en función de la demanda)

| OFERTA DE OPTATIVAS | | | | | |
|---------------------|--------|--|-------|----------|----------|
| OP | Código | DENOMINACIÓN | Curso | Créditos | Duración |
| | 66035 | Lengua Alemana III | 3 | 6 | C1 |
| | 66036 | Lengua Italiana III | 3 | 6 | C1 |
| | 66037 | Lengua Arabe III | 3 | 6 | C1 |
| | 66038 | Literatura Comparada | 3 | 6 | C1 |
| | 66039 | Teoría de la literatura Aplicada | 3 | 6 | C1 |
| | 66040 | Narrativa Contemporánea en Lengua Inglesa | 4 | 6 | C1 |
| | 66041 | Lingüística Aplicada | 4 | 6 | C1 |
| | 66042 | Sociolingüística Inglesa | 4 | 6 | C1 |
| | 66043 | Lengua y Literatura en Inglés Antiguo | 4 | 6 | C2 |
| | 66044 | Arte y Literatura | 4 | 6 | C2 |
| | 66045 | Poesía y Teatro Norteamericanos | 3 | 6 | C2 |
| | 66046 | Pragmática Inglesa | 3 | 6 | C2 |
| | 66047 | Análisis del Discurso | 4 | 6 | C2 |
| | 66048 | Literatura Anglonorteamericana y Canon | 3 | 6 | C2 |
| | 66049 | Traducción Inglés-Español I | 4 | 6 | C1 |
| | 66050 | AICLE | 3 | 6 | C1 |
| | 66051 | Lengua y Literatura desde la Perspectiva de Género | 4 | 6 | C1 |
| | 66052 | Traducción II | 4 | 6 | C2 |
| | 66053 | Metodología de la Enseñanza de Lenguas | 4 | 6 | C2 |
| | 66054 | Inglés para el Comercio Exterior | 4 | 6 | C2 |

| ASIGNATURAS EXTERNAS (*) | | | | | |
|--------------------------|--------|---|-------|----------|----------|
| OP | Código | DENOMINACIÓN | Curso | Créditos | Duración |
| | 66137 | Gestión de contenidos digitales | 4 | 6 | C2 |
| | 66138 | Gestión Cultural | 4 | 6 | C1 |
| | 66139 | Taller de apreciación musical | 3 | 6 | C1 |
| | 66140 | Estrategias de argumentación racional | 4 | 6 | C2 |
| | 66235 | Archivística, Biblioteconomía y Documentación | 3 | 6 | C1 |
| | 66148 | Escritura creativa | 4 | 6 | C2 |
| | 66150 | Mitología Greorromana | 3 | 6 | C1 |
| | 66146 | Enseñanza del Español | 3 | 6 | C2 |
| | 66147 | El patrimonio literario y su gestión | 3 | 6 | C2 |
| | 66144 | Gestión y conservación del Patrimonio Histórico | 4 | 6 | C2 |
| | 66142 | Historia de Género e Historia cultural | 3 | 6 | C2 |

(*) Las asignaturas externas no computan en el total de 240 créditos del grado, pueden ser elegidas por el alumno como formación adicional que figurará en su expediente.

| | | | | | |
|-------|-----------------|---|---|----|-------|
| 66023 | Lengua Árabe II | B | 6 | C2 | 66016 |
|-------|-----------------|---|---|----|-------|

G20 TERCERO

| | | | | | |
|-------|--|---|----|----|-------|
| 66024 | Inglés Avanzado II | B | 6 | C1 | 66017 |
| 66025 | Lingüística Inglesa | B | 6 | C1 | |
| 66026 | Hª de la Lengua Inglesa II | B | 6 | C1 | 66018 |
| 66027 | Narrativa Norteamericana I | B | 6 | C2 | |
| 66028 | Cultura y Civilización de EEUU en sus textos | B | 6 | C2 | |
| 66029 | Literatura Inglesa II | B | 6 | C2 | |
| | OPTATIVAS PRIMER CUATRIMESTRE | O | 12 | | |
| | OPTATIVAS SEGUNDO CUATRIMESTRE | O | 12 | | |

G20 CUARTO

| | | | | | |
|-------|--------------------------------|-----|----|----|-------|
| 66030 | Inglés Académico I | B | 6 | C1 | 66024 |
| 66031 | Literatura Inglesa III | B | 6 | C1 | |
| 66032 | Inglés Académico II | B | 6 | C2 | 66030 |
| 66033 | Narrativa Norteamericana II | B | 6 | C2 | |
| 66034 | Trabajo de Grado | TFG | 6 | A | |
| | OPTATIVAS PRIMER CUATRIMESTRE | O | 18 | | |
| | OPTATIVAS SEGUNDO CUATRIMESTRE | O | 12 | | |

ASIGNATURAS OPTATIVAS

(La

Marcar con X para matricular

↓

oferta de asignaturas optativas puede variar en función de la demanda)

OFERTA DE OPTATIVAS

| OP | Código | DENOMINACIÓN | Curso | Créditos | Duración |
|----|--------|--|-------|----------|----------|
| | 66035 | Lengua Alemana III | 3 | 6 | C1 |
| | 66036 | Lengua Italiana III | 3 | 6 | C1 |
| | 66037 | Lengua Árabe III | 3 | 6 | C1 |
| | 66038 | Literatura Comparada | 3 | 6 | C1 |
| | 66039 | Teoría de la literatura Aplicada | 3 | 6 | C1 |
| | 66040 | Narrativa Contemporánea en Lengua Inglesa | 4 | 6 | C1 |
| | 66041 | Lingüística Aplicada | 4 | 6 | C1 |
| | 66042 | Sociolingüística Inglesa | 4 | 6 | C1 |
| | 66043 | Lengua y Literatura en Inglés Antiguo | 4 | 6 | C2 |
| | 66044 | Arte y Literatura | 4 | 6 | C2 |
| | 66045 | Poesía y Teatro Norteamericanos | 3 | 6 | C2 |
| | 66046 | Pragmática Inglesa | 3 | 6 | C2 |
| | 66047 | Análisis del Discurso | 4 | 6 | C2 |
| | 66048 | Literatura Anglonorteamericana y Canon | 3 | 6 | C2 |
| | 66049 | Traducción Inglés-Español I | 4 | 6 | C1 |
| | 66050 | AICLE | 3 | 6 | C1 |
| | 66051 | Lengua y Literatura desde la Perspectiva de Género | 4 | 6 | C1 |

| | | | | | |
|--|-------|--|---|---|----|
| | 66052 | Traducción II | 4 | 6 | C2 |
| | 66053 | Metodología de la Enseñanza de Lenguas | 4 | 6 | C1 |
| | 66054 | Inglés para el Comercio Exterior | 4 | 6 | C2 |

| ASIGNATURAS EXTERNAS (*) | | | | | |
|---------------------------------|---------------|---|--------------|-----------------|-----------------|
| OP | Código | DENOMINACIÓN | Curso | Créditos | Duración |
| | 66137 | Gestión de contenidos digitales | 4 | 6 | C2 |
| | 66138 | Gestión Cultural | 4 | 6 | C1 |
| | 66139 | Taller de apreciación musical | 3 | 6 | C1 |
| | 66140 | Estrategias de argumentación racional | 4 | 6 | C2 |
| | 66235 | Archivística, Biblioteconomía y Documentación | 3 | 6 | C1 |
| | 66148 | Escritura creativa | 4 | 6 | C2 |
| | 66150 | Mitología Grecorromana | 3 | 6 | C1 |
| | 66146 | Enseñanza del Español | 3 | 6 | C2 |
| | 66147 | El patrimonio literario y su gestión | 3 | 6 | C2 |
| | 66144 | Gestión y conservación del Patrimonio Histórico | 4 | 6 | C2 |
| | 66142 | Historia de Género e Historia cultural | 3 | 6 | C2 |

(*) Las asignaturas externas no computan en el total de 240 créditos del grado, pueden ser elegidas por el alumno como formación adicional que figurará en su expediente.

| GRADO EN ESTUDIOS INGLESES | | | | |
|---|--------------------------|--|-----------|---|
| Coordinadores: | | | | |
| Coordinadora de Grado: Dra. María Jesús Pinar Sanz | | | | |
| Coordinadora/Tutora de curso 1º: Dra. Doña Edel María Porter | | | | |
| Coordinadora/Tutora de curso 2º: Dra. Pilar Mompeán Guillamón | | | | |
| Coordinador/Tutor de curso 3º: Ricardo Miguel | | | | |
| Coordinadora/Tutora de curso 4º: Dr. Beatriz González Moreno | | | | |
| PROFESORADO QUE IMPARTE DOCENCIA EN EL GRADO: | | | | |
| AREA DE FILOLOGÍA INGLESA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dra. Helena Aikin Araluce | Contratada Doctora | Helena.aikin@uclm.es | 3118 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/14432/999 |
| Dra. Mª Cristina Alonso Vázquez | Contratada Doctora | MaríaCristina.Alonso@uclm.es | 3112 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/14433/999 |
| Dr. José Mª Armengol Carrera | Titular Universidad | JoseMaria.Armengol@uclm.es | 3183 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/14433/999 |
| Dª. Ángela Anaya Amella | Asociada | Angela.Anaya@uclm.es | | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/14432/999 |
| Dra. Mª del Rosario Caballero Rodríguez | Titular Universidad | Mrosario.caballero@uclm.es | 3128 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/12454/999 |
| D. Rafael Cruz González | Asociado | Rafael.Cruz@uclm.es | | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/14432/999 |
| Dª María Isabel Escalona | Asociada | Mariaisabel.escalona@uclm.es | | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/367/66024 |
| Dr. Eduardo de Gregorio Godeo | Titular Universidad | Eduardo.Gregorio@uclm.es | 3113 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/14433/999 |
| Dr. Javier Enrique Díaz Vera | Titular Universidad | JavierEnrique.Diaz@uclm.es | 3114 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/13936/999 |
| Dª Alicia Fenández | Becaria de Investigación | Alicia.fbarrera@uclm.es | 3183 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/12700/999 |
| Dra. Beatriz González Moreno | Titular Universidad | Beatriz.gonzalez@uclm.es | 3127 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/12628/999 |
| Dr. Ángel Mateos Aparicio Martín-Albo | Contratado Doctor | Angel.Mateos@uclm.es | 6678 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/367/66008 |
| Dr. Ricardo Miguel Alfonso | Titular Universidad | Ricardo.Miguel@uclm.es | 3186 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/15204/999 |
| Dra. María Jesús Pinar Sanz | Titular Universidad | Maríajesus.pinar@uclm.es | 6664 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/367/66007 |
| Dra. Doña Edel María Porter | Ayudante Doctor | Edelmaria.porter@uclm.es | 6458 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/15460/999 |
| Dª. Miriam Buendía | Asociada | Miriam.Buendia@uclm.es | | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/14441/999 |
| Dra. Ana María Relano Pastor | Titular Universidad | Anamaria.relano@uclm.es | 6667 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/367/66046 |
| Dr. Ernesto Suárez Toste | Titular Universidad | Ernestojesus.Suarez@uclm.es | 6679 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/13099/999 |
| D. Javier Suárez López | Asociado | Javier.Suarez@uclm.es | 3110 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/367/66017 |
| Dr. José Manuel Ureña Gómez Moreno | Ayudante Doctor | JoseManuel.Ureña@uclm.es | 6680 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/15148/999 |
| Dra. Esther Zaplana Rodríguez | Contratada Doctora | MaríaEsther@uclm.es | 3133 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/15023/999 |
| AREA DE FILOLOGÍA FRANCESA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dª. Esther Bautista Naranjo | Ayudante Doctora | Esther.Bautista@uclm.es | 3120 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/367/66013 |
| Dª. Tagirem Gallego | Becaria de Investigación | Tagirem.Gallego@uclm.es | 3125 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/15157/999 |
| Dª. Justine Martin | Asociada | Justine.Martin@uclm.es | 6886 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/367/66009 |
| D. Ahmed Mala Khidir | Asociado | Ahmed.Mala@uclm.es | 6886 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/15157/999 |
| AREA DE FILOLOGÍA ITALIANA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dra. Mª Josefa Calvo Montoro | Titular Universidad | MaríaJosefa@uclm.es | 3130/6677 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/13466/999 |
| Dra. Flavia Cartoni | Titular Universidad | Flavia.Cartoni@uclm.es | 3126 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/14284/999 |
| AREA DE FILOLOGÍA ALEMANA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Hans Christian Hagedorn | Titular Universidad | Christian.Hagedorn@uclm.es | 3117 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/15392/999 |
| Dr. Teodoro Manrique Antón | Ayudante Doctor | Teodoro.Manrique@uclm.es | 3127 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/15392/999 |
| AREA DE FILOLOGÍA ÁRABE | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dra. Mª Rosario Montoro Murillo | Titular Universidad | Rosario.Montoro@uclm.es | 6670 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/13174/999 |
| AREA DE FILOSOFÍA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dra. Mª Luisa de la Cámara | Contratada Doctora | MaríaLuisa.Camara@uclm.es | 3166 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/15644/999 |
| Dr. Pedro Rojas | Titular Universidad | PedroAlfonso.Rojas@uclm.es | 6845 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/15644/999 |
| Dr. José Manuel Sánchez Fernández | Contratado Doctor | JoseM.Sanchez@uclm.es | 3198 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/15644/999 |
| Dra. Karina Pilar Trilles Calvo | Contratada Doctora | KarinaPilar.Trilles@uclm.es | 3198 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/15644/999 |
| AREA DE LITERATURA ESPAÑOLA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Bruno Camus Bergareche | Catedrático Universidad | Bruno.Camus@uclm.es | 3152 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/12536/999 |
| Dª. Pilar Pérez | Ayudante Doctora | Pilar.Perez@uclm.es | | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/12536/999 |

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS

CARGA LECTIVA

Plan de Estudios: 368

| Curso | Formación Básica (T) | Obligatorias (B) | Optativas (OP) | Prácticas Externas (PE) | Trabajo Fin de Grado (TFG) |
|-------|----------------------|------------------|----------------|-------------------------|----------------------------|
| 1 | 48 | 12 | | | |
| 2 | 12 | 36 | 12 | | |
| 3 | | 42 | 18 | | |
| 4 | | 42 | 12 | | |
| Total | 60 | 132 | 42 | 0 | 6 |

ASIGNATURAS: FORMACIÓN BÁSICA, OBLIGATORIA Y PROYECTO FIN DE GRADO

Marcar una X si desea matricular la asignatura

| | Código | DENOMINACIÓN | Tipo | Créditos | Duración | Reconocer | PARA APROBAR TENER SUPERADA | Erasmus |
|-----|----------------|---|------|----------|----------|-----------|-----------------------------|---------|
| G20 | PRIMERO | | | | | | | |
| | 66002 | Técnicas de Expresión Oral y Escrita en Español | FB | 6 | C1 | | | |
| | 66004 | Ética y Valores Cívicos | FB | 6 | C1 | | | |
| | 66000 | Inglés Escrito I | FB | 6 | C1 | | | |
| | 66005 | Inglés Escrito II | FB | 6 | C2 | | 66000 | |
| | 66001 | Inglés Oral I | FB | 6 | C1 | | | |
| | 66006 | Inglés Oral II | FB | 6 | C2 | | 66001 | |
| | 66007 | Gramática Inglesa I | FB | 6 | C2 | | | |
| | 66009 | Lengua Francesa I | FB | 6 | C2 | | | |
| | 66003 | Herramientas Lexicográficas | B | 6 | C1 | | | |
| | 66008 | Comentario de Textos Literarios en Lengua Inglesa | B | 6 | C2 | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|----------------|--|----|---|----|--|-------|--|
| G20 | SEGUNDO | | | | | | | |
| | 66010 | Inglés Escrito III | B | 6 | C1 | | 66005 | |
| | 66011 | Inglés Oral III | B | 6 | C1 | | 66006 | |
| | 66017 | Inglés Avanzado I | B | 6 | C2 | | 66010 | |
| | 66012 | Gramática Inglesa II | FB | 6 | C1 | | 66007 | |
| | 66500 | Historia de la Lengua Inglesa I | B | 6 | C2 | | | |
| | 66019 | Cultura y Civilización del Reino Unido en sus textos | B | 6 | C2 | | | |
| | 66020 | Literatura Inglesa I | B | 6 | C2 | | | |
| | 66013 | Lengua Francesa II | FB | 6 | C1 | | 66009 | |
| | | BLOQUE 1 (Elegir 1 del bloque 1) | | | | | | |
| | 66014 | Lengua Alemana I | O | 6 | C1 | | | |
| | 66015 | Lengua Italiana I | O | 6 | C1 | | | |
| | 66016 | Lengua Árabe I | O | 6 | C1 | | | |
| | | BLOQUE 2 (Elegir 1 del bloque 2) | | | | | | |
| | 66021 | Lengua Alemana II | O | 6 | C2 | | 66014 | |
| | 66022 | Lengua Italiana II | O | 6 | C2 | | 66015 | |
| | 66023 | Lengua Árabe II | O | 6 | C2 | | 66016 | |

| | | | | | | | | |
|-----|----------------|--|---|---|----|--|---------------|--|
| G20 | TERCERO | | | | | | | |
| | 66501 | Lengua Francesa III | B | 6 | C1 | | 66013 y 66009 | |
| | 66502 | Lengua Francesa: Nivel morfosintáctico | B | 6 | C2 | | | |
| | 66503 | Fonética y Fonología Francesas | B | 6 | C1 | | 66013 y 66009 | |
| | 66505 | Literatura Francesa II (siglo XIX) | B | 6 | C2 | | 66013 y 66009 | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|----|--|---------------|
| 66506 | Historia y Cultura Francesas | B | 6 | C1 | | 66013 y 66009 |
| 66507 | Traducción Francés-Español I (Textos humanísticos) | B | 6 | C1 | | 66013 y 66009 |
| 66508 | Francés del Turismo, del Comercio y de la Administración | B | 6 | C2 | | 66013 y 66009 |
| BLOQUE 3 (Elegir 1 del bloque 3) | | | | | | |
| 66035 | Lengua Alemana III | O | 6 | C1 | | 66021 |
| 66036 | Lengua Italiana III | O | 6 | C1 | | 66022 |
| 66037 | Lengua Arabe III | O | 6 | C1 | | 66023 |
| OPTATIVAS | | | | | | |
| O | | | | | | |
| BLOQUE 4 (Elegir 1 del bloque 4) | | | | | | |
| 66516 | Lengua Alemana IV | O | 6 | C2 | | 66035 |
| 66517 | Lengua Italiana IV | O | 6 | C2 | | 66036 |
| 66518 | Lengua Arabe IV | O | 6 | C2 | | 66037 |

| | | | | | | |
|-------------------------------|---|-----|---|----|--|-------------------------|
| G20 CUARTO | | | | | | |
| 66504 | Literatura Francesa I (siglos XX-XXI) | B | 6 | C1 | | |
| 66509 | Lengua Francesa IV | B | 6 | C1 | | 66501 |
| 66510 | Lengua Francesa: Nivel léxico, semántico y sociolingüístico | B | 6 | C2 | | 66009 Y 66013 |
| 66511 | Literatura Francesa III (siglos XVII y XVIII) | B | 6 | C1 | | 66009 Y 66013 |
| 66512 | Pragmática textual e Historia de la Lengua Francesa | B | 6 | C2 | | 66009 Y 66013 |
| 66513 | Traducción Francés-Español II (Textos técnicos y científicos) | B | 6 | C2 | | 66507 66009 Y 66013 |
| 66514 | Enseñanza del Francés Lengua Extranjera | B | 6 | C2 | | 66009, 66013 Y 66501 |
| 66515 | Trabajo fin de grado | TFG | 6 | A | | |
| OPTATIVAS | | | | | | |
| O | | | | | | |
| OPTATIVAS U OTRAS ACTIVIDADES | | | | | | |
| O | | | | | | |

ASIGNATURAS OPTATIVAS

(La

| OFERTA DE OPTATIVAS | | | | | | |
|-------------------------------------|--------|--|-------|----------|----------|-----------------------------|
| OP | Código | DENOMINACIÓN | Curso | Créditos | Duración | PARA APROBAR TENER SUPERADA |
| | 66519 | Análisis discursivo y comunicativo de Textos Franceses | 3/4 | 6 | C1 | 66009 Y 66013 |
| | 66520 | Análisis Literario de textos Franceses | 3/4 | 6 | C2 | 66009 Y 66013 |
| Elegir 1 de las 2 anteriores | | | | | | |
| | 66521 | Literatura Francesa Medieval y del Siglo XVI | 3/4 | 6 | C1 | 66009 Y 66013 |
| | 66522 | Literatura, Historia y Cultura de los Países Francófonos | 3/4 | 6 | C2 | 66009 Y 66013 |
| Elegir 1 de las 2 anteriores | | | | | | |

oferta de asignaturas optativas puede variar en función de la demanda)

| ASIGNATURAS EXTERNAS (*) | | | | | | |
|---------------------------------|--------|---|-------|----------|----------|--|
| OP | Código | DENOMINACIÓN | Curso | Créditos | Duración | |
| | 66137 | Gestión de contenidos digitales | 4 | 6 | C2 | |
| | 66138 | Gestión Cultural | 4 | 6 | C1 | |
| | 66139 | Taller de apreciación musical | 3 | 6 | C1 | |
| | 66140 | Estrategias de argumentación racional | 4 | 6 | C2 | |
| | 66235 | Archivística, Biblioteconomía y Documentación | 4 | 6 | C1 | |
| | 66148 | Escritura creativa | 4 | 6 | C2 | |
| | 66150 | Mitología Grecorromana | 3 | 6 | C1 | |
| | 66146 | Enseñanza del Español | 3 | 6 | C2 | |
| | 66147 | El patrimonio literario y su gestión | 3 | 6 | C2 | |
| | 66144 | Gestión y conservación del Patrimonio Histórico | 3 | 6 | C2 | |
| | 66142 | Historia de Género e Historia cultural | 3 | 6 | C2 | |

(*) Las asignaturas externas no computan en el total de 240 créditos del grado, pueden ser elegidas por el alumno como formación adicional que figurará en su expediente.

| GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS | | | | |
|--|--------------------------|--|-----------|---|
| Coordinadores: | | | | |
| Coordinadora de Grado: Dra. Montserrat Morales Peco | | | | |
| Coordinadora/Tutora de curso 1º: Dra. Claude Duée | | | | |
| Coordinadora/Tutora de curso 2º: Dra. Mª Teresa Pisa | | | | |
| Coordinador/Tutor de curso 3º: Dr. Antonio García Calero | | | | |
| Coordinadora/Tutora de curso 4º: Claude Duée | | | | |
| PROFESORADO QUE IMPARTE DOCENCIA EN EL GRADO: | | | | |
| AREA DE FILOLOGÍA FRANCESA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Juan Herrero Cecilia | Catedrático Universidad | Juan.Herrero@uclm.es | 3104 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/15160/999 |
| Dr. Claude Duée | Titular Universidad | Claude.Duée@uclm.es | 3112 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/15227/999 |
| Dr. Antonio Manuel García Calero | Titular Universidad | Antonio.GarciaCalero@uclm.es | 3119 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/15244/999 |
| Dra. Montserrat Morales | Titular Universidad | Montserrat.Morales@uclm.es | 6676 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/15237/999 |
| Dr. Mª Teresa Pisa Cañete | Ayudante Doctora | MariaTeresa.Pisa@uclm.es | 3122 | https://guiaae.uclm.es/vistaGuia/367/66013 |
| Dra. Esther Bautista Naranjo | Ayudante Doctora | Esther.Bautista@uclm.es | 3120 | https://guiaae.uclm.es/vistaGuia/367/66013 |
| Dª Tagirem Gallego García | Becaria Investigación | Tagirem.Gallego@uclm.es | | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/15157/999 |
| Dª Justine Martín | Asociada | Justine.Martin@uclm.es | 6886 | https://guiaae.uclm.es/vistaGuia/367/66009 |
| Dª. Candida Lara Alcolea | Asociada | Candida.Lara@uclm.es | | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/15157/999 |
| D. Ahmed Mala Khidir | Asociado | Ahmed.Mala@uclm.es | 6886 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/15157/999 |
| AREA DE FILOLOGÍA INGLESA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. José María Armengol Carrera | Titular Universidad | JoseMaria.Armengol@uclm.es | 3183 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/14433/999 |
| Dr. Javier Enrique Díaz Vera | Titular Universidad | JavierEnrique.Diaz@uclm.es | 3114 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/13936/999 |
| Dr. Eduardo de Gregorio Godeo | Titular Universidad | Eduardo.Gregorio@uclm.es | 3113 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/15809/999 |
| Dra. Mª Cristina Alonso Vázquez | Contratada Doctora | MariaCristina@uclm.es | 3112 | https://guiaae.uclm.es/vistaGuia/367/66054 |
| Dr. Ángel Mateos-Aparicio Martín-Albo | Contratado Doctor | Angel.Mateos@uclm.es | 6678 | https://guiaae.uclm.es/vistaGuia/367/66008 |
| Dª. Miriam Buendia | Asociada | Miriam.Buendia@uclm.es | | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/14441/999 |
| Dª. Ángela Anaya Amella | Asociada | Angela.Anaya@uclm.es | | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/14441/999 |
| Dra. Helena Aikin | Contratada Doctora | Helena.Aikin@uclm.es | 3118 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/14441/999 |
| Dª Ana María Relañó | Profesora Titular | AnaMaria.Relano@uclm.es | 6667 | https://guiaae.uclm.es/vistaGuia/367/66046 |
| Dra. Mª Jesús Pinar Sanz | Profesora Titular | Marjaiesus.pinar@uclm.es | 6664 | https://guiaae.uclm.es/vistaGuia/367/66007 |
| Dra. Mª Esther Zaplana Rodríguez | Contratada Doctora | MarjaEsther@uclm.es | 3133 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/15809/999 |
| D. Javier Suarez Lopez | Asociada | Javier.suarezlopez@uclm.es | | https://guiaae.uclm.es/vistaGuia/367/66007 |
| D. Rafael Cruz | Asociado | Rafael.Cruz@uclm.es | 3133 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/15053/999 |
| Dª Alicia Fernández | Becaria de Investigación | Alicia.fbarrera@uclm.es | 3183 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/12700/999 |
| AREA DE FILOLOGÍA ITALIANA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dra. Mª Josefa Calvo Montoro | Titular Universidad | Maria.Josefa@uclm.es | 3130/6677 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/13466/999 |
| Dra. Flavia Cartoni | Titular Universidad | Flavia.Cartoni@uclm.es | 3126 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/14986/999 |
| AREA DE FILOLOGÍA ALEMANA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Hans Christian Hagedorn | Titular Universidad | Christian.Hagedorn@uclm.es | 3117 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/16101/999 |
| Dr. Teodoro Manrique Antón | Ayudante Doctor | Teodoro.Manrique@uclm.es | 3127 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/15505/999 |
| AREA DE FILOLOGÍA ÁRABE | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dra. Mª Rosario Montoro Murillo | Titular Universidad | Rosario.Montoro@uclm.es | 6670 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/13177/999 |
| AREA DE FILOSOFÍA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. José Manuel Sánchez Fernández | Contratado Doctor | JoseM.Sanchez@uclm.es | 3198 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/15270/999 |
| Dra. Karina Pilar Trilles Calvo | Contratada Doctora | KarinaPilar.Trilles@uclm.es | 3198 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/15270/999 |
| AREA DE LITERATURA ESPAÑOLA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Agustín Muñoz-Alonso López | Titular Universidad | Agustin.Munoz@uclm.es | 6683 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/12537/999 |

GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

CARGA LECTIVA

Plan de Estudios: 369

| Curso | Formación Básica (T) | Obligatorias (B) | Optativas (OP) | Prácticas Externas (PE) | Trabajo Fin de Grado (TFG) |
|-------|----------------------|------------------|----------------|-------------------------|----------------------------|
| 1 | 54 | 6 | | | |
| 2 | 12 | 48 | | | |
| 3 | | 48 | 12 | | |
| 4 | | 20 | 24 | | 6 |
| Total | 66 | 132 | 36 | 0 | 6 |

ASIGNATURAS: FORMACIÓN BÁSICA, OBLIGATORIA Y PROYECTO FIN DE GRADO

| Código | DENOMINACIÓN | Tipo | Créditos | Duración | Reconocer | PARA APROBAR TENER SUPERADA |
|--------------------|---|------|----------|----------|-----------|-----------------------------|
| G20 PRIMERO | | | | | | |
| 66002 | TECNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL | FB | 6 | C1 | | |
| 66101 | INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS | FB | 6 | C2 | | |
| 66102 | LENGUA INGLESA I | FB | 6 | C1 | | |
| 66103 | CLAVES HISTÓRICAS DEL MUNDO HISPÁNICO | FB | 6 | C1 | | |
| 66104 | EL LATÍN EN SUS TEXTOS | FB | 6 | C1 | | |
| 66105 | HERRAMIENTAS PARA EL ESTUDIO DEL ESPAÑOL | B | 6 | C2 | | |
| 66106 | PERIODOS LITERARIOS | FB | 6 | C1 | | |
| 66107 | LENGUA INGLESA II | FB | 6 | C2 | | 66102 |
| 66108 | CLAVES DE HISTORIA DEL ARTE | FB | 6 | C2 | | |
| 66109 | CULTURA Y TRADICIÓN CLÁSICA | FB | 6 | C2 | | |
| G20 SEGUNDO | | | | | | |
| 66110 | EL ESTUDIO DEL LENGUAJE I | FB | 6 | C1 | | |
| 66111 | CLAVES FILOSÓFICAS DEL MUNDO CONTEMPORANEO | FB | 6 | C1 | | |
| 66112 | TEORÍA DE LA LITERATURA | B | 6 | C2 | | |
| 66113 | INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA | B | 6 | C1 | | |
| 66114 | INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MODERNA | B | 6 | C1 | | |
| 66115 | GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL: LA PALABRA Y EL SITAGMA | B | 6 | C2 | | |
| 66116 | GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL: LOS SONIDOS | B | 6 | C2 | | |
| 66117 | SEMÁNTICA | B | 6 | C2 | | |
| 66118 | INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA | B | 6 | C1 | | |
| 66119 | INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA | B | 6 | C2 | | |
| G20 TERCERO | | | | | | |
| 66120 | GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL: LA ORACIÓN | B | 6 | C2 | | |
| 66121 | VARIACIÓN SOCIAL Y REGISTROS EN ESPAÑOL | B | 6 | C2 | | |
| 66122 | HISTORIA DEL ESPAÑOL I | B | 6 | C1 | | |
| 66123 | LA FICCIÓN MEDIEVAL: LOS ORÍGENES | B | 6 | C1 | | |
| 66124 | PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS TEXTUAL | B | 6 | C1 | | |
| 66125 | HISTORIA DEL ESPAÑOL II | B | 6 | C2 | | |
| 66126 | EL BARROCO LITERARIO ESPAÑOL | B | 6 | C2 | | |
| 66127 | EL HUMANISMO Y SU PROYECCIÓN LITERARIA | B | 6 | C1 | | |
| | OPTATIVA MÓDULO DE MATERIAS PROFESIONALES Y TRANSVERSALES | OP | 12 | | | |

| G20 CUARTO | | | | | | | |
|------------|--|-----|----|----|--|--|--|
| 66128 | EL ESTUDIO DEL LENGUAJE II | B | 6 | C1 | | | |
| 66129 | LOS LENGUAJES DEL REALISMO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XIX y XX | B | 6 | C2 | | | |
| 66130 | PRÁCTICAS EXTERNAS | E | 6 | A | | | |
| 66131 | ESPAÑOL DE ESPAÑA Y ESPAÑOL DE AMÉRICA | B | 6 | C2 | | | |
| 66132 | LA MODERNIDAD Y LA VANGUARDIA DE LOS ORIGENES ROMÁNTICOS HASTA LA ACTUALIDAD | B | 6 | C1 | | | |
| 66133 | TEMAS Y METODOLOGÍA DEL TRABAJO FIN DE GRADO | B | 6 | C1 | | | |
| 66134 | TRABAJO FIN DE GRADO | TFG | 6 | A | | | |
| | OPTATIVA MÓDULO DE MATERIAS PROFESIONALES Y TRANSVERSALES | OP | 12 | | | | |
| | OPTATIVAS MÓDULO LITERATURA ESPAÑOLA | OP | 6 | | | | |

Marcar una X si desea matricular la asignatura

ASIGNATURAS OPTATIVAS

| OP | Código | OFERTA DE OPTATIVA: OPTATIVA MÓDULO DE MATERIAS PROFESIONALES Y TRANSVERSALES | | Créditos | Duración | Para aprobar tener superada | |
|----|-------------|---|--|----------|----------|-----------------------------|-----------------------------|
| OP | Modulo | Código | DENOMINACIÓN | Curso | Créditos | Duración | Para aprobar tener superada |
| | Profesional | 66137 | GESTIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES | 4 | 6 | C2 | |
| | Profesional | 66138 | GESTIÓN CULTURAL | 4 | 6 | C1 | |
| | Profesional | 66139 | TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL | 3 | 6 | C1 | |
| | Profesional | 66140 | ESTRATEGIAS DE ARGUMENTACIÓN RACIONAL | 4 | 6 | C2 | |
| | Profesional | 66141 | MOTIVOS Y FIGURAS DE PENSAMIENTO EN TEXTOS ESPAÑOLES | 3 | 6 | C1 | |
| | Profesional | 66142 | HISTORIA DE GÉNERO E HISTORIA CULTURAL | 3 | 6 | C2 | |
| | Profesional | 66143 | ARCHIVISTA, BIBLIOTECONOMIA Y DOCUMENTACION | 3 | 6 | C1 | |
| | Profesional | 66144 | GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO | 4 | 6 | C2 | |
| | Profesional | 66145 | ITINERARIOS PATRIMONIALES DE CASTILLA-LA MANCHA | 3 | 6 | C2 | |
| | Profesional | 66146 | ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL | 3 | 6 | C2 | |
| | Profesional | 66147 | EL PATRIMONIO LITERARIO Y SU GESTIÓN | 3 | 6 | C2 | |
| | Profesional | 66148 | ESCRITURA CREATIVA | 4 | 6 | C2 | |
| | Profesional | 66149 | EDICIÓN DE TEXTOS | 4 | 6 | C1 | |
| | Profesional | 66150 | MITOLOGÍA GRECORROMANA | 3 | 6 | C1 | |
| | Profesional | 66009 | LENGUA FRANCESA I | 3 | 6 | C2 | |
| | Profesional | 66014 | LENGUA ALEMANA I | 3 | 6 | C1 | |
| | Profesional | 66015 | LENGUA ITALIANA I | 3 | 6 | C1 | |
| | Profesional | 66016 | LENGUA ARABE I | 3 | 6 | C1 | |
| | Profesional | 66013 | LENGUA FRANCESA II | 3 | 6 | C1 | 66009 |
| | Profesional | 66021 | LENGUA ALEMANA II | 3 | 6 | C2 | 66014 |
| | Profesional | 66022 | LENGUA ITALIANA II | 3 | 6 | C2 | 66014 |
| | Profesional | 66023 | LENGUA ARABE II | 3 | 6 | C2 | 66023 |

| GRADO EN ESPAÑOL | | | | |
|--|-------------------------|--|-----------|---|
| Coordinadores: | | | | |
| Coordinador de Grado: Dr. Bruno Camus Bergareche | | | | |
| Coordinadora/Tutora de curso 1º: Dra. Raquel González Rodríguez | | | | |
| Coordinadora/Tutora de curso 2º: Dra. María Ángeles Carrasco Gutiérrez | | | | |
| Coordinadora/Tutora de curso 3º: Dra. Ana Rodado Ruiz | | | | |
| Coordinador/Tutor de curso 4º: Dr. Jesús Barraión Muñoz | | | | |
| PROFESORADO QUE IMPARTE DOCENCIA EN EL GRADO: | | | | |
| AREA DE LENGUA ESPAÑOLA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Bruno Camus Bergareche | Catedrático Universidad | Bruno.Camus@uclm.es | 3152 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/12874/999 |
| Dª. Pilar Perez Ocón | Ayudante Doctora | Pilar.Garcia@uclm.es | 6441 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/369/66002/2014-05-14 |
| Dra. Raquel González Rodríguez | Contratada Doctora | Raquel.Gonzalez@uclm.es | 6880 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/14846/999 |
| Dra. Ángeles Romero Cambrón | Titular Universidad | Angeles.Romero@uclm.es | 6689 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/15348/999 |
| AREA DE LINGÜÍSTICA GENERAL | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dra. Ángeles Carrasco Gutiérrez | Titular Universidad | Angeles.Carrasco@uclm.es | 3153 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/15348/999 |
| AREA DE LITERATURA ESPAÑOLA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Matías Barchino Pérez | Titular Universidad | Matias.Barchino@uclm.es | 3145 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/16420/999 |
| Dr. Jesús Barraión Muñoz | Titular Universidad | Jesus.Barraion@uclm.es | 6684 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/15999/999 |
| Dra. Asunción Castro Díez | Titular Universidad | Asuncion.Castro@uclm.es | 3146 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/15831/999 |
| Dr. Rafael González Cañal | Catedrático Universidad | Rafael.GCanal@uclm.es | 6685 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/14031/999 |
| Dr. Agustín Muñoz-Alonso López | Titular Universidad | Agustin.Munoz@uclm.es | 6683 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/12538/999 |
| Dr. Felipe B. Pedraza Jiménez | Catedrático Universidad | Felipe.Pedraza@uclm.es | 3107 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/14306/999 |
| Dra. Edita Gutiérrez Rodríguez | Contratada Doctor | Edita.Gutierrez@uclm.es | 6357 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/14306/999 |
| Dra. Ana Rodado Ruiz | Titular Universidad | Ana.Rodado@uclm.es | 3151 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/16209/999 |
| Edita Gutiérrez Rodríguez | | | | |
| AREA DE LITERATURA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dra. María Rubio Martín | Titular Universidad | María.Rubio@uclm.es | 5876 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/15567/999 |
| AREA DE FILOLOGÍA LATINA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Luis Cañigral Cortés | Titular Universidad | Luis.Canigral@uclm.es | 3148 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/14372/999 |
| AREA DE FILOLOGÍA INGLESA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Eduardo de Gregorio Godeo | Titular Universidad | Eduardo.Gregorio@uclm.es | 3113 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/13710/999 |
| Dr. Angel Mateos Aparicio Martín-Albo | Contratado Doctor | Angel.Mateos@uclm.es | 6678 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/367/66017 |
| Dra. Beatriz González Moreno | Titular Universidad | Beatriz.gonzalez@uclm.es | 3127 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/12632/999 |
| Dra. María Jesús Pinar Sanz | Titular Universidad | Maríajesus.pinar@uclm.es | 6664 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/367/66017 |
| AREA DE HISTORIA DEL ARTE | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dra. Isabel Rodrigo Villena Ayudante | Ayudante Doctor | Isabel.Rodrigo@uclm.es | 3213 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/14907/999 |
| AREA DE HISTORIA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Jesús Manuel Molero García | Ayudante Doctor | Jesus.Molero@uclm.es | 3155 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/14442/999 |
| AREA DE FILOSOFIA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Pedro Alfonso Rojas Parada | Titular de Universidad | PedroAlfonso.Rojas@uclm.es | 6845 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/15591/999 |
| PROFESORADO QUE IMPARTEN ASIGNATURAS OPTATIVAS EN GRADO ESPAÑOL | | | | |
| AREA DE FILOLOGÍA ALEMANA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Hans Christian Hagedorn | Titular Universidad | Christian.Hagedorn@uclm.es | 3117 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/16124/999 |
| AREA DE FILOLOGÍA ÁRABE | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dra. Mª Rosario Montoro Murillo | Titular Universidad | Rosario.Montoro@uclm.es | 6670 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/13176/999 |

| AREA DE FILOLOGÍA ITALIANA | | | | |
|---|------------------------|--|-----------|---|
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dra. Mª Josefa Calvo Montoro | Titular Universidad | Maria.Josefa@uclm.es | 3130/6677 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/13447/999 |
| Dra. Flavia Cartoni | Titular Universidad | Flavia.Cartoni@uclm.es | 3126 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/14988/999 |
| AREA DE FILOLOGÍA FRANCESA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dra. Esther Bautista Naranjo | Ayudante Doctora | Esther.Bautista@uclm.es | 3120 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/15222/999 |
| Dra. Ana Valverde Mateos | Asociada | Ana.Valverde@uclm.es | 3125 | https://guiae.uclm.es/vistaGuia/367/66009 |
| AREA DE HISTORIA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dra. Rosario García Huerta | Titular de Universidad | Rosario.Garcia@uclm.es | 3161 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/14059/999 |
| Dr. Francisco Alía Miranda | Titular de Universidad | Francisco.Alia@uclm.es | 6825 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/14884/999 |
| Dra. Ángela Muñoz Fernández | Titular de Universidad | Angela.Munoz@uclm.es | 6875 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/14387/999 |
| AREA DE MUSICA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Paulino José Capdepon Verdú | Titular Universidad | Paulino.Capdepon@uclm.es | 3197 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/16439/999 |
| AREA DE FILOSOFÍA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Julián Carvajal Córdón | Titular Universidad | Julian.Carvajal@uclm.es | 3165 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/13971/999 |
| Dr. Pedro Alfonso Rojas | Titular Universidad | PedroAlfonso.Rojas@uclm.es | 6845 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/16094/999 |
| AREA DE HISTORIA DEL ARTE | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Ramón Vicente Díaz del Campo Martín Mantero | Contratado Doctor | RamonVicente.Diaz@uclm.es | 3175 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/13250/999 |

GRADO EN HISTORIA

| CARGA LECTIVA | | | | | |
|-----------------------|----------------------|------------------|----------------|-------------------------|----------------------------|
| Plan de Estudios: 371 | | | | | |
| Curso | Formación Básica (T) | Obligatorias (B) | Optativas (OP) | Prácticas Externas (PE) | Trabajo Fin de Grado (TFG) |
| 1 | 36 | 24 | | | |
| 2 | 24 | 36 | | | |
| 3 | | 30 | 30 | | |
| 4 | | 30 | 24 | | 6 |
| Total | 60 | 120 | 54 | 0 | 6 |

ASIGNATURAS: FORMACIÓN BÁSICA, OBLIGATORIA Y PROYECTO FIN DE GRADO

Marcar una X si desea matricular la asignatura

| | Código | DENOMINACIÓN | Tipo | Créditos | Duración | Reconocer | Erasmus |
|-----|----------------|---|------|----------|----------|-----------|---------|
| G20 | PRIMERO | | | | | | |
| | 66200 | Prehistoria Universal | B | 6 | C1 | | |
| | 66201 | Historia Universal Antigua | B | 6 | C1 | | |
| | 66202 | Fundamentos de la Historia del Arte | FB | 6 | C1 | | |
| | 66203 | Geografía Física y Humana | FB | 6 | C1 | | |
| | 66204 | Arqueología: Métodos y técnicas | FB | 6 | C1 | | |
| | 66205 | Historia Universal Medieval | B | 6 | C2 | | |
| | 66206 | Historia Universal Moderna | B | 6 | C2 | | |
| | 66108 | Claves de la Historia del Arte | FB | 6 | C2 | | |
| | 66208 | Geografía del Sistema Mundo | FB | 6 | C2 | | |
| | 66209 | Fuentes documentales. Evolución y nuevos soportes | FB | 6 | C2 | | |

| | | | | | | | |
|-----|----------------|--|----|---|----|--|--|
| G20 | SEGUNDO | | | | | | |
| | 66210 | Prehistoria de la Península Ibérica | B | 6 | C1 | | |
| | 66211 | La Península Ibérica en la Edad Antigua | B | 6 | C1 | | |
| | 66212 | Historia de España: Alta Edad Media | B | 6 | C1 | | |
| | 66106 | Periodos Literarios | FB | 6 | C2 | | |
| | 66214 | Cultura escrita: análisis paleográfico y diplomático | FB | 6 | C1 | | |
| | 66215 | Historia de España: Baja Edad Media | B | 6 | C2 | | |
| | 66216 | La España del Siglo de Oro | B | 6 | C2 | | |
| | 66217 | Historia Universal Contemporánea | B | 6 | C2 | | |
| | 66218 | Filosofía de la Historia | FB | 6 | C1 | | |
| | 66219 | Teoría de la Historiografía: debates actuales | FB | 6 | C2 | | |

| | | | | | | | |
|-----|----------------|--|---|----|----|--|--|
| G20 | TERCERO | | | | | | |
| | 66220 | Ideas políticas y sociedad en la Antigüedad | B | 6 | C1 | | |
| | 66221 | La Monarquía Española, de los Austria a los Borbones (1665-1808) | B | 6 | C1 | | |
| | 66222 | España Contemporánea: la sociedad liberal, 1808-1923 | B | 6 | C1 | | |
| | 66223 | Protohistoria de Europa | B | 6 | C2 | | |
| | 66224 | España Contemporánea entre dictaduras y democracias: 1923-2008 | B | 6 | C2 | | |
| | | OPTATIVAS PRIMER CUATRIMESTRE | O | 12 | | | |
| | | OPTATIVAS SEGUNDO CUATRIMESTRE | O | 18 | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---------------|--|---|---|----|--|--|
| G20 | CUARTO | | | | | | |
| | 66225 | Protohistoria de Península Ibérica | B | 6 | C1 | | |
| | 66226 | El Mediterráneo en la Antigüedad Clásica | B | 6 | C1 | | |
| | 66227 | El mundo islámico y la cultura andalusí | B | 6 | C1 | | |

| | | | | | | |
|-------|---|-----|----|----|--|--|
| 66228 | Historia de la América hispana en la Edad Moderna | B | 6 | C2 | | |
| 66229 | Mundo actual: sociedades, economías, culturas | B | 6 | C2 | | |
| 66230 | Trabajo Fin de Grado | TFG | 6 | | | |
| | OPTATIVAS PRIMER CUATRIMESTRE | O | 12 | | | |
| | OPTATIVAS SEGUNDO CUATRIMESTRE | O | 12 | | | |

ASIGNATURAS OPTATIVAS

Las asignaturas sombreadas no se imparten este curso académico

(La oferta de asignaturas optativas puede variar en función de la demanda)

El plan de estudios del Grado en Historia incluye 54 ECTS optativos. Consta de TRES itinerarios o intensificaciones. Cursando 36 créditos del mismo itinerario se obtiene la mención. Los alumnos pueden cursar los otros 18 créditos:

- del mismo itinerario;
- de otros itinerarios del Grado de Historia;
- de optativas de otros Grados de la Facultad de Letras
- de Lengua extranjera. Cursar y superar 12 créditos de Lengua I y Lengua II (Inglés, Francés, Alemán, Italiano, Árabe) supone la obtención del nivel B1.
- podrán obtener hasta 6 créditos por el reconocimiento de Actividades.

Marcar con X para matrícula

| OP | Código | ITINERARIO: PATRIMONIO HISTÓRICO | | | |
|----|--------|--|---|---|----|
| | 66231 | Arqueología: teorías, prácticas y aplicaciones actuales | 3 | 6 | C1 |
| | 66232 | Epigrafía y Numismática | 3 | 6 | C1 |
| | 66144 | Gestión y conservación del Patrimonio Histórico | 3 | 6 | C2 |
| | 66234 | Arqueología de la muerte | 3 | 6 | C2 |
| | 66235 | Archivística y Biblioteconomía | 3 | 6 | C1 |
| | 66236 | Arqueología Medieval | 4 | 6 | C2 |
| | 66237 | Patrimonio documental de la Edad Moderna | 4 | 6 | C2 |
| | 66238 | Egiptología | 4 | 6 | C1 |
| | 66239 | PRÁCTICAS EXTERNAS | | 6 | |
| | | ITINERARIO: HISTORIA DEL MUNDO HISPÁNICO | | | |
| | 66240 | Religiosidad, cultura y herejías sociales en la Edad Media hispana | 3 | 6 | C1 |
| | 66241 | La Monarquía hispánica en Europa | 3 | 6 | C1 |
| | 66242 | Sociedad política bajo medieval | 3 | 6 | C2 |
| | 66142 | Historia de Género e Historia cultural | 3 | 6 | C2 |
| | 66244 | Pensamiento político e instituciones en la Edad Moderna | 3 | 6 | C2 |
| | 66245 | América Contemporánea | 4 | 6 | C1 |
| | 66246 | Los USA y el mundo hispánico | 4 | 6 | C1 |
| | 66247 | Hª de la Iglesia y la religiosidad en la Edad Moderna | 4 | 6 | C2 |
| | 66248 | Movimientos sociales latinoamericanos | 4 | 6 | C2 |
| | | ITINERARIO: ANTROPOLOGÍA CULTURAL | | | |
| | 66249 | Antropología Social | 3 | 6 | C1 |
| | 66250 | Movimientos migratorios e identidades culturales | 3 | 6 | C2 |
| | 66251 | Minorías socio-religiosas en la Edad Moderna | 3 | 6 | C1 |
| | 66252 | Antropología y fenomenología de la religión | 3 | 6 | C2 |
| | 66253 | Epistemología de las Ciencias Sociales | 3 | 6 | C2 |
| | 66254 | Metodología de la investigación antropológica | 4 | 6 | C1 |
| | 66255 | Ciencia y concepciones de la cultura en el Mundo Contemporáneo | 4 | 6 | C2 |
| | 66256 | Antropología política y Económica | 4 | 6 | C2 |
| | 66257 | Procesos y tendencias sociales | 4 | 6 | C1 |

| OPTATIVAS DE OTROS GRADOS DE FAC. DE LETRAS | | | | | | |
|---|--------|--|-------|----------|----------|-----------------------------|
| OP | Código | DENOMINACIÓN | Curso | Créditos | Duración | PARA APROBAR TENER SUPERADA |
| | 66409 | Geografía de España | 2 | 6 | C2 | |
| | 66137 | Gestión de contenidos digitales | 4 | 6 | C2 | |
| | 66138 | Gestión Cultural | 4 | 6 | C1 | |
| | 66139 | Taller de apreciación musical | 3 | 6 | C1 | |
| | 66140 | Estrategias de argumentación racional | 4 | 6 | C2 | |
| | 66141 | Motivos y figuras de pensamiento en textos españoles | 3 | 6 | C1 | |
| | 66146 | Enseñanza del Español | 3 | 6 | C2 | |
| | 66147 | El patrimonio literario y su gestión | 3 | 6 | C2 | |
| | 66148 | Escritura creativa | 4 | 6 | C2 | |
| | 66149 | Edición de Textos | 4 | 6 | C1 | |
| | 66150 | Mitología Grecorromana | 3 | 6 | C1 | |
| | 66135 | Narrativa Hispanoamérica | 4 | 6 | C2 | |
| | 66331 | Pintura barroca española | 4 | 6 | C2 | |
| | 66320 | Museología y museografía | 3 | 6 | C2 | |
| | 66102 | Lengua Inglesa I | 3/4 | 6 | C1 | |
| | 66107 | Lengua Inglesa II | 3/4 | 6 | C2 | 66102 |
| | 66009 | Lengua Francesa I | 3/4 | 6 | C2 | |
| | 66013 | Lengua Francesa II | 3/4 | 6 | C1 | 66009 |
| | 66014 | Lengua Alemana I | 3/4 | 6 | C1 | |
| | 66021 | Lengua Alemana II | 3/4 | 6 | C2 | 66014 |
| | 66015 | Lengua Italiana I | 3/4 | 6 | C1 | |
| | 66022 | Lengua Italiana II | 3/4 | 6 | C2 | 66015 |
| | 66016 | Lengua Árabe I | 3/4 | 6 | C1 | |
| | 66023 | Lengua Árabe II | 3/4 | 6 | C2 | 66016 |

| GRADO EN HISTORIA | | | | |
|--|-------------------------|--|-------------|---|
| Coordinadores: | | | | |
| Coordinador de Grado: Dr. Jesús Molero García | | | | |
| Coordinador/Tutor de curso 1º: Dr. Juan Carlos Oliva Mompeán | | | | |
| Coordinador/Tutor de curso 2º: Dr. Francisco José Aranda Pérez | | | | |
| Coordinadora/Tutora de curso 3º: Dra. Mª Rosario García Huerta | | | | |
| Coordinador/Tutor de curso 4º: Dr. Porfirio Sanz Camañes | | | | |
| PROFESORADO QUE IMPARTE DOCENCIA EN EL GRADO: | | | | |
| AREA DE PREHISTORIA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Rosario García Huerta | Titular Universidad | Rosario.Garcia@uclm.es | 3161 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/14059/999 |
| Dr. Jorge Onrubia Pintado | Titular Universidad | Jorge.Onrubia@uclm.es | 6698 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/15028/999 |
| Dr. Francisco Javier Morales Hervás | Asociado | Fco.Morales@uclm.es | 3160 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/16135/999 |
| Dr. David Rodríguez González | Contratado Doctor | David.Rodriguez@uclm.es | 6874 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/14527/999 |
| AREA DE HISTORIA ANTIGUA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Gregorio Carrasco | Titular Universidad | Gregorio.Carrasco@uclm.es | 3159 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/14309/999 |
| Dr. Juan Carlos Oliva Mompeán | Contratado Doctor | Juan.Oliva@uclm.es | 6697 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/13514/999 |
| Dr. Antonio Pérez Largacha | Asociado | Antonio.Perez@uclm.es | 6696 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/15648/999 |
| AREA DE HISTORIA MEDIEVAL | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Francisco Ruiz Gómez | Catedrático Universidad | Francisco.Ruiz@uclm.es | 3157 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/14242/999 |
| Dra. Raquel Torres Jiménez | Contratada Doctora | Raquel.Torres@uclm.es | 6693 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/13892/999 |
| Dr. Jesús Manuel Molero García | Ayudante Doctor | Jesus.Molero@uclm.es | 3155 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/14130/999 |
| Dr. Antonio de Juan García | Asociado | AntonioDeJuan@uclm.es | 3158 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/14561/999 |
| Dra. Ángela Muñoz Fernández | Titular Universidad | Angela.Munoz@uclm.es | 6875 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/14387/999 |
| AREA DE HISTORIA MODERNA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Jerónimo López-Salazar Pérez | Catedrático Universidad | Jeronimo.Lopez@uclm.es | 3106 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/17108/999 |
| Dr. Francisco José Aranda Pérez | Catedrático Universidad | FcoJose.Aranda@uclm.es | 3156 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/13967/999 |
| Dr. Porfirio Sanz Camañes | Titular Universidad | Porfirio.Sanz@uclm.es | 6695 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/14050/999 |
| Dr. Francisco Javier Moreno Díaz del Campo | Contratado Doctor | FranciscoJ.Moreno@uclm.es | 6694 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/14047/999 |
| D. Luis Escudero Escudero | Becario de Postgrado | Luis.Escudero@uclm.es | 3106 | |
| AREA DE HISTORIA CONTEMPORANEA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Juan Sisinio Pérez Garzón | Catedrático Universidad | JuanSisinio.Perez@uclm.es | 3162 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/13875/999 |
| Dr. Francisco Alía Miranda | Titular Universidad | Francisco.Alia@uclm.es | 6825 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/14881/999 |
| Dr. José Gregorio Cavuela Fernández | Titular Universidad | JoseGregorio.Cavuela@uclm.es | 3164 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/14687/999 |
| Dr. Ángel Ramón del Valle Calzado | Catedrático Universidad | Angel.Valle@uclm.es | 3522 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/13953/999 |
| Dr. José Antonio Castellanos López | Contratado Doctor | JAntonio.Castellanos@uclm.es | 6844 - 3131 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/13941/999 |
| D. Eduardo Higuera Castañeda | Becario de Postgrado | Eduardo.Higuera@uclm.es | 3162 | |
| D. Vicente Cendrero Almodóvar | Becario de Postgrado | Vicendrero@uclm.es | 3162 | |
| AREA DE HISTORIA DEL ARTE | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dra. Verónica Gijón Jiménez | Ayudante | Veronica.Gijon@uclm.es | 6885 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/12599/999 |
| AREA DE HISTORIA DE GEOGRAFÍA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Rafael Becerra Ramírez | Ayudante | Rafael.Becerra@uclm.es | 6867 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/12361/999 |
| Dª. Estela Escobar Lahoz | Asociada | Estela.Escobar@uclm.es | 3283 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/14047/999 |

| ÁREA DE HISTORIA DE FILOSOFÍA | | | | |
|---|-------------------------|--|-----------|---|
| NOMBRE | CATEGORÍA ACADÉMICA | DIRECCIÓN CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Julián Carvajal Córdón | Titular Universidad | Julian.Carvajal@uclm.es | 3165 | https://guia.uclm.es/vistaPrevia/13973/999 |
| Dr. Francisco Javier García Bresó | Titular Universidad | Javier.GBreso@uclm.es | 3108 | https://guia.uclm.es/vistaPrevia/13993/999 |
| Dra. Karina Pilar Trilles Calvo | Contratada Doctora | KarinaPilar@Trilles@uclm.es | 3198 | https://guia.uclm.es/vistaPrevia/16162/999 |
| | | | | |
| ÁREA DE HISTORIA DE LITERATURA ESPAÑOLA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORÍA ACADÉMICA | DIRECCIÓN CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Agustín Muñoz-Alonso López | Titular Universidad | Agustin.Munoz@uclm.es | 6683 | https://guia.uclm.es/vistaPrevia/15010/999 |
| | | | | |
| ÁREA DE FILOLOGÍA ITALIANA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORÍA ACADÉMICA | DIRECCIÓN CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dra. Mª Josefa Calvo Montoro | Titular Universidad | Maria.Josefa@uclm.es | 3130/6677 | https://guia.uclm.es/vistaPrevia/13448/999 |
| Dra. Flavia Cartoni | Titular Universidad | Flavia.Cartoni@uclm.es | 3126 | https://guia.uclm.es/vistaPrevia/14983/999 |
| | | | | |
| ÁREA DE FILOLOGÍA ALEMANA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORÍA ACADÉMICA | DIRECCIÓN CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Teodoro Manrique Antón | Ayudante Doctor | Teodoro.Manrique@uclm.es | 3127 | https://guia.uclm.es/vistaPrevia/15505/999 |
| | | | | |
| ÁREA DE FILOLOGÍA ÁRABE | | | | |
| NOMBRE | CATEGORÍA ACADÉMICA | DIRECCIÓN CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dra. Mª Rosario Montoro Murillo | Titular Universidad | Rosario.Montoro@uclm.es | 6670 | https://guia.uclm.es/vistaPrevia/13177/999 |
| | | | | |
| ÁREA DE FILOLOGÍA FRANCESA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORÍA ACADÉMICA | DIRECCIÓN CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dra. Esther Bautista Naranjo | Asociada | Esther.Bautista@uclm.es | 3120 | https://guia.uclm.es/vistaPrevia/367/66013 |
| Dr. Claude Duée | Titular Universidad | Claude.Duee@uclm.es | 3112 | https://guia.uclm.es/vistaPrevia/15224/999 |
| Dr. Mª Teresa Pisa Cañete | Ayudante Doctora | MariaTeresa.Pisa@uclm.es | 3122 | https://guia.uclm.es/vistaPrevia/367/66013 |
| D. Ahmed Mala Khidir | Asociado | Ahmed.Mala@uclm.es | 6886 | https://guia.uclm.es/vistaPrevia/15224/999 |
| | | | | |
| ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORÍA ACADÉMICA | DIRECCIÓN CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Eduardo de Gregorio Godeo | Titular Universidad | Eduardo.Gregorio@uclm.es | 3113 | https://guia.uclm.es/vistaPrevia/14873/999 |
| Dra. Beatriz González Moreno | Titular Universidad | Beatriz.gonzalez@uclm.es | 3127 | https://guia.uclm.es/vistaPrevia/12633/999 |
| Dra. María Jesús Pinar Sanz | Titular Universidad | Maríajesus.pinar@uclm.es | 6664 | https://guia.uclm.es/vistaPrevia/367/66017 |
| | | | | |
| ÁREA DE LITERATURA ESPAÑOLA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORÍA ACADÉMICA | DIRECCIÓN CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Matías Barchino Pérez | Titular Universidad | Matias.Barchino@uclm.es | 3145 | https://guia.uclm.es/vistaPrevia/17283/999 |
| Dr. Bruno Camus Bergareche | Catedrático Universidad | Bruno.Camus@uclm.es | 3152 | https://guia.uclm.es/vistaPrevia/13016/999 |
| Dr. Rafael González Cañal | Catedrático Universidad | Rafael.Gcanal@uclm.es | 6685 | https://guia.uclm.es/vistaPrevia/14035/999 |
| Dr. Felipe B. Pedraza Jiménez | Catedrático Universidad | Felipe.Pedraza@uclm.es | 3107 | https://guia.uclm.es/vistaPrevia/14035/999 |
| Dr. Jesús María Barrajon Muñoz | Titular Universidad | Jesus.Barrajon@uclm.es | 6684 | https://guia.uclm.es/vistaPrevia/16006/999 |
| | | | | |
| ÁREA DE FILOLOGÍA LATINA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORÍA ACADÉMICA | DIRECCIÓN CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Luis Cañigral Cortés | Titular Universidad | Luis.Canigral@uclm.es | 3148 | https://guia.uclm.es/vistaPrevia/14375/999 |
| | | | | |
| ÁREA DE FILOSOFÍA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORÍA ACADÉMICA | DIRECCIÓN CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dra. Mª Luisa de la Cámara | Contratada Doctora | MaríaLuisa.Camara@uclm.es | 3166 | https://guia.uclm.es/vistaPrevia/15644/999 |
| Dr. Pedro Alfonso Rojas | Titular Universidad | PedroAlfonso.Rojas@uclm.es | 6845 | https://guia.uclm.es/vistaPrevia/15781/999 |
| | | | | |
| ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE | | | | |
| NOMBRE | CATEGORÍA ACADÉMICA | DIRECCIÓN CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Enrique Herrera Maldonado | Ayudante Doctor | Enrique.Herrera@uclm.es | 3174 | https://guia.uclm.es/vistaPrevia/14593/999 |
| Dra. Isabel Rodrigo Villena | Ayudante | PedroAlfonso.Rojas@uclm.es | 3213 | https://guia.uclm.es/vistaPrevia/14907/999 |
| | | | | |
| ÁREA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y MUSICAL | | | | |
| NOMBRE | CATEGORÍA ACADÉMICA | DIRECCIÓN CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Paulino José Capdepon Verdú | Titular Universidad | Paulino.Capdepon@uclm.es | 3197 | https://guia.uclm.es/vistaPrevia/16443/999 |

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

| CARGA LECTIVA | | | | | |
|-----------------------|----------------------|------------------|----------------|-------------------------|----------------------------|
| Plan de Estudios: 372 | | | | | |
| Curso | Formación Básica (T) | Obligatorias (B) | Optativas (OP) | Prácticas Externas (PE) | Trabajo Fin de Grado (TFG) |
| 1 | 36 | 24 | | | |
| 2 | 24 | 36 | | | |
| 3 | | 42 | 18 | | |
| 4 | | 18 | 36 | | 6 |
| Total | 60 | 120 | 54 | 0 | 6 |

ASIGNATURAS: FORMACIÓN BÁSICA, OBLIGATORIA Y PROYECTO FIN DE GRADO

Marcar una X si desea matricular la asignatura

| | Código | DENOMINACIÓN | Tipo | Créditos | Duración | Reconocer | Erasmus |
|-----|----------------|---|------|----------|----------|-----------|---------|
| G20 | PRIMERO | | | | | | |
| | 66202 | Fundamentos de la Historia del Arte | FB | 6 | C1 | | |
| | 66203 | Geografía Física y Humana | FB | 6 | C1 | | |
| | 66300 | Historia Universal | FB | 6 | C1 | | |
| | 66002 | Técnicas de Expresión oral y escrita en español | FB | 6 | C1 | | |
| | 66301 | Fuentes para la Historia del Arte | B | 6 | C2 | | |
| | 66108 | Claves de la Historia del Arte | FB | 6 | C2 | | |
| | 66302 | Patrimonio Histórico Artístico | B | 6 | C2 | | |
| | 66303 | Los periodos literarios | FB | 6 | C2 | | |
| | 66304 | Arte del Próximo Oriente y Clásico | B | 6 | C2 | | |
| | 66305 | Técnicas Artísticas | B | 6 | C1 | | |

| | | | | | | | |
|-----|----------------|-----------------------------|----|---|----|--|--|
| G20 | SEGUNDO | | | | | | |
| | 66306 | Historia de España | FB | 6 | C1 | | |
| | 66208 | Geografía del Sistema Mundo | FB | 6 | C1 | | |
| | 66004 | Ética y valores cívicos | FB | 6 | C1 | | |
| | 66307 | Iconografía | B | 6 | C1 | | |
| | 66308 | Arte Altomedieval | B | 6 | C1 | | |
| | 66309 | Urbanismo | FB | 6 | C2 | | |
| | 66310 | Teoría del Arte | B | 6 | C2 | | |
| | 66311 | Arte Islámico | B | 6 | C2 | | |
| | 66312 | Arte Bajomedieval | B | 6 | C2 | | |
| | 66313 | Arte del Renacimiento | B | 6 | C2 | | |

| | | | | | | | |
|-----|----------------|----------------------------------|---|----|----|--|--|
| G20 | TERCERO | | | | | | |
| | 66314 | Historia de las Ideas Estéticas | B | 6 | C1 | | |
| | 66315 | Arte Bizantino y Ruso | B | 6 | C1 | | |
| | 66316 | Arte Barroco y de la Ilustración | B | 6 | C1 | | |
| | 66317 | Historia del Cine | B | 6 | C1 | | |
| | 66318 | Arte del s. XIX y Vanguardias | B | 6 | C1 | | |
| | 66319 | Arte Español Antiguo y Medieval | B | 6 | C2 | | |
| | 66320 | Museología y Museografía | B | 6 | C2 | | |
| | | OPTATIVAS SEGUNDO CUATRIMESTRE | O | 18 | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---------------|---|---|---|----|--|--|
| G20 | CUARTO | | | | | | |
| | 66321 | Metodología y Técnicas de Investigación | B | 6 | C1 | | |
| | 66322 | Las Artes desde 1945 | B | 6 | C1 | | |

| | | | | | | |
|-------|---|-----|----|----|--|--|
| 66323 | Arte Español Moderno y Contemporáneo | B | 6 | C1 | | |
| 66324 | Trabajo Fin de Grado | TFG | 6 | A | | |
| | OPTATIVAS PRIMER CUATRIMESTRE | O | 6 | | | |
| | OPTATIVAS SEGUNDO CUATRIMESTRE (6 CR. PUEDEN SER P. EXTERNAS) | O | 30 | | | |

- Prácticas Externas (PE) 6 Cr. Máximo.
- Actividades Formativas/ participación en jornadas y seminarios (O) 6 Cr. Máximo.

ASIGNATURAS OPTATIVAS

Las asignaturas sombreadas no se imparten este curso académico

(La oferta de asignaturas optativas puede variar en función de la demanda)

Marcar con X para matricular

| OFERTA DE OPTATIVAS | | | | | |
|---|--------|--|-------|----------|----------|
| OP | Código | DENOMINACIÓN | Curso | Créditos | Duración |
| Específicas de Hª del Arte | | | | | |
| | 66325 | Arte, peregrinación y monacato | 4 | 6 | C2 |
| | 66326 | Arte egipcio | 3 | 6 | C2 |
| | 66327 | La Crítica del Arte | 4 | 6 | C2 |
| | 66328 | Arte y Literatura de viajes | 4 | 6 | C2 |
| | 66329 | Arte hispanoamericano | 4 | 6 | C1 |
| | 66330 | Fotografía y Cultura de Masas | 3 | 6 | C2 |
| | 66331 | Pintura Barroca Española | 4 | 6 | C2 |
| | 66332 | Historia de la Tutela y la Restauración Artística | 3 | 6 | C2 |
| | 66333 | Gestión del Patrimonio Cultural | 3 | 6 | C2 |
| | 66334 | Documentación y Patrimonio Audiovisual | 4 | 6 | C2 |
| | 66335 | Comisariado y Montaje de Exposiciones | 3 | 6 | C2 |
| | 66145 | Itinerarios Patrimoniales de Castilla-La Mancha | 3 | 6 | C2 |
| | 66336 | Historia de la Música | 3/4 | 6 | C1 |
| Optativas de otros Grados de F. Letras | | | | | |
| | 66412 | Geografía Urbana | 4 | 6 | C1 |
| | 66240 | Religiosidad, cultura y herejías sociales en la Edad Media hispana | 3 | 6 | C1 |
| | 66241 | La Monarquía hispánica en Europa | 3 | 6 | C1 |
| | 66242 | Sociedad política bajo medieval | 3 | 6 | C2 |
| | 66142 | Historia de Género e Historia cultural | 3 | 6 | C2 |
| | 66244 | Pensamiento político e instituciones en la Edad Moderna | 3 | 6 | C2 |
| | 66245 | América Contemporánea | 4 | 6 | C1 |
| | 66246 | Los USA y el mundo hispánico | 4 | 6 | C1 |
| | 66247 | Hª de la Iglesia y la religiosidad en la Edad Moderna | 4 | 6 | C2 |
| | 66248 | Movimientos sociales latinoamericanos | 4 | 6 | C2 |
| * Elegir máximo 1 asignatura del bloque anterior | | | | | |
| | 66137 | Gestión de Contenidos Digitales | 4 | 6 | C2 |
| | 66138 | Gestión Cultural | 4 | 6 | C1 |
| | 66139 | Taller de apreciación musical | 3 | 6 | C1 |
| | 66140 | Estrategias de argumentación racional | 4 | 6 | C2 |
| | 66141 | Motivos y figuras de pensamiento en textos españoles | 3 | 6 | C1 |
| | 66143 | Archivística, Biblioteconomía y Documentación | 3 | 6 | C1 |
| | 66144 | Gestión y Conservación del Patrimonio Histórico | 3 | 6 | C2 |
| | 66146 | Enseñanza del Español | 3 | 6 | C2 |
| | 66147 | El patrimonio literario y su gestión | 3 | 6 | C1 |
| | 66148 | Escritura creativa | 4 | 6 | C1 |
| | 66149 | Edición de textos | 4 | 6 | C1 |
| | 66150 | Mitología Greorromana | 3 | 6 | C1 |

| OP | Código | DENOMINACIÓN | Curso | Créditos | Duración | PARA APROBAR TENER SUPERADA |
|----|--------|--------------------|-------|----------|----------|-----------------------------|
| | 66102 | Lengua Inglesa I | 3 | 6 | C1 | |
| | 66107 | Lengua Inglesa II | 3 | 6 | C2 | 66102 |
| | 66009 | Lengua Francesa I | 3 | 6 | C2 | |
| | 66014 | Lengua Alemana I | 3 | 6 | C1 | |
| | 66015 | Lengua Italiana I | 3 | 6 | C1 | |
| | 66016 | Lengua Árabe I | 3 | 6 | C1 | |
| | 66013 | Lengua Francesa II | 3 | 6 | C1 | 66009 |
| | 66021 | Lengua Alemana II | 3 | 6 | C2 | 66014 |
| | 66022 | Lengua Italiana II | 3 | 6 | C2 | 66015 |
| | 66023 | Lengua Árabe II | 3 | 6 | C2 | 66016 |

| GRADO EN HISTORIA DEL ARTE | | | | |
|--|-------------------------|--|-----------|---|
| Coordinadores: | | | | |
| Coordinador de Grado: Dr. Julian Díaz Sánchez | | | | |
| Coordinadora/Tutora de curso 1º: Dra. María José Cuesta García de Leonardo | | | | |
| Coordinador/Tutor de curso 2º: Dr. Enrique Herrera Maldonado | | | | |
| Coordinadora/Tutora de curso 3º: Dra. Alicia Díez de Baldeón García | | | | |
| Coordinador/Tutor de curso 4º: Dr. Juan Pablo Wert Ortega | | | | |
| PROFESORADO QUE IMPARTE DOCENCIA EN EL GRADO: | | | | |
| ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dra. Esther Almarcha Núñez Herrador | Titular Universidad | Esther.Almarcha@uclm.es | 3176 | https://guiaie.uclm.es/vistaPrevia/15201/999 |
| Dr. Miguel Cortés Arrese | Catedrático Universidad | Miguel.Cortes@uclm.es | 3177 | https://guiaie.uclm.es/vistaPrevia/14804/999 |
| Dra. María José Cuesta García de Leonardo | Titular Universidad | MaríaJosefa.Cuesta@uclm.es | 6871 | https://guiaie.uclm.es/vistaPrevia/14512/999 |
| Dr. Ramón Vicente Díaz del Campo Martín Mantero | Contratado Doctor | RamonVicente.Diaz@uclm.es | 3175 | https://guiaie.uclm.es/vistaPrevia/13252/999 |
| Dr. Julián Díaz Sánchez | Titular Universidad | Julian.Diaz@uclm.es | 6868 | https://guiaie.uclm.es/vistaPrevia/15122/999 |
| Dra. Alicia Díez de Baldeón García | Titular Universidad | Alicia.Diez@uclm.es | 3173 | https://guiaie.uclm.es/vistaPrevia/14578/999 |
| Dr. Enrique Herrera Maldonado | Ayudante | Enrique.Herrera@uclm.es | 3174 | https://guiaie.uclm.es/vistaPrevia/14599/999 |
| Dra. Sonia Morales Cano | Ayudante Doctor | Sonia.MCano@uclm.es | 3178 | https://guiaie.uclm.es/vistaPrevia/14671/999 |
| Dra. Isabel Rodrigo Villena | Ayudante Doctor | Isabel.Rodrigo@uclm.es | 3213 | https://guiaie.uclm.es/vistaPrevia/14305/999 |
| Dra. Elena Sainz Magaña | Titular Universidad | Elena.Sainz@uclm.es | 6869 | https://guiaie.uclm.es/vistaPrevia/12473/999 |
| Dr. Juan Pablo Wert Ortega | Contratado Doctor | JuanPablo.Wert@uclm.es | 6870 | https://guiaie.uclm.es/vistaPrevia/13248/999 |
| Dra. Verónica Gijón Jiménez | Ayudante | Veronica.Gijon@uclm.es | 6885 | https://guiaie.uclm.es/vistaPrevia/13518/999 |
| D. Francisco José Cerceda Cañizares | Asociado | Francisco.Cerceda@uclm.es | 3175 | |
| ÁREA DE GEOGRAFIA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Rafael Becerra Ramírez | Ayudante | Rafael.Becerra@uclm.es | 6867 | https://guiaie.uclm.es/vistaPrevia/12362/999 |
| ÁREA DE HISTORIA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. José Antonio Castellanos López | Contratado Doctor | Jantonio.Castellanos@uclm.es | 6844-3131 | https://guiaie.uclm.es/vistaPrevia/13931/999 |
| ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dra. Raquel González Rodríguez | Contratada Doctora | Raquel.González@uclm.es | 6880 | https://guiaie.uclm.es/vistaPrevia/12536/999 |
| ÁREA DE LITERATURA ESPAÑOLA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dra. Ana Rodado Ruiz | Titular Universidad | Ana.Rodado@uclm.es | 3151 | https://guiaie.uclm.es/vistaPrevia/16229/999 |
| ÁREA DE FILOSOFIA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dra. María Luisa de la Cámara García | Contratada Doctora | MaríaLuisa.Camara@uclm.es | 3166 | https://guiaie.uclm.es/vistaPrevia/14614/999 |
| ÁREA DE MUSICA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Paulino José Capdepón Verdú | Titular Universidad | Paulino.Capdepon@uclm.es | 3197 | https://guiaie.uclm.es/vistaPrevia/16444/999 |
| PROFESORADO QUE IMPARTEN ASIGNATURAS OPTATIVAS EN GRADO HISTORIA DEL ARTE | | | | |
| ÁREA DE FILOLOGÍA ITALIANA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dra. Mª Josefa Calvo Montoro | Titular Universidad | MaríaJosefa@uclm.es | 3130/6677 | https://guiaie.uclm.es/vistaPrevia/13449/999 |
| Dra. Flavia Cartoni | Titular Universidad | Flavia.Cartoni@uclm.es | 3126 | https://guiaie.uclm.es/vistaPrevia/14972/999 |
| ÁREA DE FILOLOGÍA ALEMANA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Hans Christian Hagedorn | Titular Universidad | Christian.Hagedorn@uclm.es | 3117 | https://guiaie.uclm.es/vistaPrevia/15397/999 |

| AREA DE FILOLOGÍA ÁRABE | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|--|-----------|---|
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dra. Mª Rosario Montoro Murillo | Titular Universidad | Rosario.Montoro@uclm.es | 6670 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/13179/999 |
| AREA DE FILOLOGÍA FRANCESA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dra. Esther Bautista Naranjo | Ayudante Doctora | Esther.Bautista@uclm.es | 3120 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/15222/999 |
| Dra. Ana Valverde Mateos | Asociada | Ana.Valverde@uclm.es | 3125 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/367/66009 |
| AREA DE FILOLOGÍA INGLESA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Eduardo de Gregorio Godeo | Titular Universidad | Eduardo.Gregorio@uclm.es | 3113 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/14908/999 |
| Dra. Beatriz González Moreno | Titular Universidad | Beatriz.gonzalez@uclm.es | 3127 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/12634/999 |
| Dr. Angel Mateos Aparicio Martín-Albo | Contratado Doctor | Angel.Mateos@uclm.es | 6678 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/367/66017 |
| Dra. María Jesús Pinar Sanz | Titular Universidad | Marijesus.pinar@uclm.es | 6664 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/367/66017 |
| AREA DE LITERATURA ESPAÑOLA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Matías Barchino Pérez | Titular Universidad | Matias.Barchino@uclm.es | 3145 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/17284/999 |
| Dr. Agustín Muñoz-Alonso López | Titular Universidad | Agustin.Munoz@uclm.es | 6683 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/15011/999 |
| Dr. Rafael González Cañal | Catedrático Universidad | Rafael.Gcanal@uclm.es | 6685 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/14037/999 |
| Dr. Felipe B. Pedraza Jiménez | Catedrático Universidad | Felipe.Pedraza@uclm.es | 3107 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/14037/999 |
| Dr. Jesús María Barrajón Muñoz | Titular Universidad | Jesus.Barrajon@uclm.es | 6684 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/16004/999 |
| AREA DE FILOLOGÍA LATINA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Luis Cañigral Cortés | Titular Universidad | Luis.Canigral@uclm.es | 3148 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/16837/999 |
| AREA DE FILOSOFÍA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Julián Carvajal Córdón | Titular Universidad | Julian.Carvajal@uclm.es | 3165 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/13974/999 |
| Dr. Pedro Alfonso Rojas | Titular Universidad | PedroAlfonso.Rojas@uclm.es | 6845 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/15782/999 |
| AREA DE HISTORIA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Francisco Alía Miranda | Titular Universidad | Francisco.Alia@uclm.es | 6825 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/14884/999 |
| Dra. Rosario García Huerta | Titular Universidad | Rosario.Garcia@uclm.es | 3161 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/14059/999 |
| AREA DE GEOGRAFÍA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dra. María del Carmen Cañizares Ruiz | Titular Universidad | Mcarmen.Canizares@uclm.es | 3168 | https://guiae.uclm.es/vistaPrevia/15579/999 |

GRADO EN GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

CARGA LECTIVA

Plan de Estudios: 370

| Curso | Formación Básica (T) | Obligatorias (B) | Optativas (OP) | Prácticas Externas (PE) | Trabajo Fin de Grado (TFG) |
|-------|----------------------|------------------|----------------|-------------------------|----------------------------|
| 1 | 48 | 12 | | | |
| 2 | 12 | 48 | | | |
| 3 | 0 | 48 | 12 | | |
| 4 | | 24 | 30 | | 6 |
| Total | 60 | 132 | 42 | 0 | 6 |

ASIGNATURAS: FORMACIÓN BÁSICA, OBLIGATORIA Y PROYECTO FIN DE GRADO

Marcar una X si desea matricular la asignatura

| Código | DENOMINACIÓN | Tipo | Créditos | Duración | Reconocer | PARA APROBAR TENER SUPERADA | Erasmus |
|--------------------|---|------|----------|----------|-----------|-----------------------------|---------|
| G20 PRIMERO | | | | | | | |
| 66208 | Geografía del Sistema Mundo | FB | 6 | C1 | | | |
| 66400 | Geografía Física | FB | 6 | C1 | | | |
| 66401 | Fundamentos históricos del territorio I | FB | 6 | C1 | | | |
| 66402 | Fundamentos históricos del territorio II | FB | 6 | C1 | | | |
| 66202 | Fundamentos de Historia del Arte | FB | 6 | C1 | | | |
| 66403 | Geografía de Europa | B | 6 | C2 | | | |
| 66404 | Geografía Humana | FB | 6 | C2 | | | |
| 66108 | Claves de Historia del Arte | FB | 6 | C2 | | | |
| 66002 | Técnicas de expresión oral y escrita en Español | FB | 6 | C2 | | | |
| 66405 | Cartografía | B | 6 | C2 | | | |
| G20 SEGUNDO | | | | | | | |
| 66406 | Geomorfología Estructural | B | 6 | C1 | | | |
| 66407 | Climatología | B | 6 | C1 | | | |
| 66408 | Geografía de la Población | B | 6 | C1 | | | |
| 66409 | Geografía de España | B | 6 | C2 | | | |
| 66004 | Ética y valores cívicos | FB | 6 | C2 | | | |
| 66410 | Geomorfología Dinámica y Climática | B | 6 | C2 | | | |
| 66411 | Geografía Rural | B | 6 | C2 | | | |
| 66412 | Geografía Urbana | B | 6 | C1 | | | |
| 66419 | Análisis estadístico de la información geográfica | B | 6 | C2 | | | |
| | *A elegir entre Lenguas I del bloque 1 | | | | | | |
| 66102 | Lengua Inglesa I | FB | 6 | C1 | | | |
| 66009 | Lengua Francesa I | FB | 6 | C2 | | | |
| 66014 | Lengua Alemana I | FB | 6 | C1 | | | |
| 66015 | Lengua Italiana I | FB | 6 | C1 | | | |
| 66016 | Lengua Árabe I | FB | 6 | C1 | | | |
| G20 TERCERO | | | | | | | |
| 66420 | Biogeografía | B | 6 | C1 | | | |
| 66421 | Geografía Económica | B | 6 | C1 | | | |
| 66422 | Geografía de Castilla-La Mancha | B | 6 | C1 | | | |
| 66423 | Sistemas de Información Geográfica: Fundamentos | B | 6 | C1 | | | |
| 66424 | Hidrogeografía y Edafología | B | 6 | C2 | | | |

| | | | | | | | |
|-------|------------------------------------|---|----|----|--|--|--|
| 66425 | Geografía Política | B | 6 | C2 | | | |
| 66426 | Teoría y método de la Geografía | B | 6 | C2 | | | |
| 66427 | Fotointerpretación y Teledetección | B | 6 | C2 | | | |
| | OPTATIVAS (2 asignaturas) | O | 12 | | | | |

| | | | | | | | |
|-------|---|-----|----|----|--|--|--|
| G20 | CUARTO | | | | | | |
| 66428 | Medio Ambiente y sostenibilidad | B | 6 | C2 | | | |
| 66429 | Ordenación del Territorio | B | 6 | C1 | | | |
| 66430 | Paisaje y Planificación del medio natural | B | 6 | C2 | | | |
| 66431 | Planificación urbana | B | 6 | C1 | | | |
| 66432 | Trabajo fin de Grado | TFG | 6 | A | | | |
| | OPTATIVAS (5 asignaturas) | O | 30 | | | | |

ASIGNATURAS OPTATIVAS

| OFERTA DE OPTATIVAS | | | | | | |
|---------------------|--------|--|-------|----------|----------|-----------------------------|
| OP | Código | DENOMINACIÓN | Curso | Créditos | Duración | PARA APROBAR TENER SUPERADA |
| | 66433 | Sistemas de información geográfica: aplicaciones | 3 | 6 | C2 | 66423 |
| | 66434 | Técnicas de trabajo de campo y laboratorio | 3/4 | 6 | C2 | |
| | 66435 | Prevención y evaluación del Impacto Ambiental | 4 | 6 | C1 | |
| | 66436 | Prevención y gestión de riesgos naturales | 3/4 | 6 | C1 | |
| | 66437 | Desarrollo territorial | 4 | 6 | C2 | |
| | 66438 | Planificación territorial del turismo | 3 | 6 | C1 | |
| | 66439 | Educación ambiental | 4 | 6 | C1 | |
| | 66145 | Itinerario patrimoniales de Castilla-La Mancha | 3/4 | 6 | C2 | |
| | 66440 | Corrientes actuales del pensamiento | 4 | 6 | C2 | |

(*) Las asignaturas externas no computan en el total de 240 créditos del grado, pueden ser elegidas por el alumno como formación adicional que figurará en su expediente.

| ASIGNATURAS EXTERNAS (*) | | | | | | |
|--------------------------|--------|---|-------|----------|----------|-----------------------------|
| OP | Código | DENOMINACIÓN | Curso | Créditos | Duración | PARA APROBAR TENER SUPERADA |
| | 66107 | Lengua Inglesa II | 3/4 | 6 | C2 | 66102 |
| | 66013 | Lengua Francesa II | 3/4 | 6 | C1 | 66009 |
| | 66021 | Lengua Alemana II | 3/4 | 6 | C2 | 66014 |
| | 66022 | Lengua Italiana II | 3/4 | 6 | C2 | 66015 |
| | 66023 | Lengua Árabe II | 3/4 | 6 | C2 | 66016 |
| | 66137 | Gestión de contenidos digitales | 4 | 6 | C2 | |
| | 66138 | Gestión Cultural | 4 | 6 | C1 | |
| | 66139 | Taller de apreciación musical | 3 | 6 | C1 | |
| | 66140 | Estrategias de argumentación racional | 4 | 6 | C2 | |
| | 66235 | Archivística, Biblioteconomía y Documentación | 3 | 6 | C1 | |
| | 66148 | Escritura creativa | 4 | 6 | C2 | |
| | 66150 | Mitología Greco-romana | 3 | 6 | C1 | |
| | 66146 | Enseñanza del Español | 3 | 6 | C2 | |
| | 66147 | El patrimonio literario y su gestión | 3 | 6 | C2 | |
| | 66144 | Gestión y conservación del Patrimonio Histórico | 3 | 6 | C2 | |
| | 66142 | Historia de Género e Historia cultural | 3 | 6 | C2 | |

Fechas de defensa de los TFG: 10-17 de julio

Depósito del trabajo: 27 de junio (fecha límite).

| GRADO EN GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | | | | |
|--|-------------------------|--|-----------|---|
| Coordinadores: | | | | |
| Coordinador de Grado: Dr. Héctor Samuel Martínez Sánchez-Mateos | | | | |
| Coordinador/Tutor de curso 1º: Dr. Ángel Raúl Ruiz Pulpón | | | | |
| Coordinador/Tutor de curso 2º: Dr. Rafael Ubaldo Gonsálvez Rey | | | | |
| Coordinador/Tutor de curso 3º: Dr. Rafael Becerra Ramírez | | | | |
| Coordinador/Tutor de curso 4º: Dra. Mª del Carmen Cañizares Ruiz | | | | |
| PROFESORADO QUE IMPARTE DOCENCIA EN EL GRADO: | | | | |
| ÁREA DE ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL | | | | |
| NOMBRE | CATEGORÍA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Rafael Becerra Ramírez | Ayudante Doctor | Rafael.Becerra@uclm.es | 6867 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/12364/999 |
| Dr. Julio Plaza Tabasco | Ayudante Doctor | Julio.Plaza@uclm.es | 6847 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/15935/999 |
| Dr. Manuel Antonio Serrano de la Cruz Olmo | Ayudante | ManuelAntonio.Serrano@uclm.es | 6864 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/15606/999 |
| ÁREA DE GEOGRAFÍA HUMANA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORÍA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dra. María del Carmen Cañizares Ruiz | Titular Universidad | Mcarmen.Canizares@uclm.es | 3168 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/15579/999 |
| Dr. Héctor Samuel Martínez Sánchez-Mateos | Contratado Doctor | HectorS.Martinez@uclm.es | 6865 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/13982/999 |
| Dr. Félix Pillet Capdepón | Catedrático Universidad | Felix.Pillet@uclm.es | 3171 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/13670/999 |
| Dr. Ángel Raúl Ruiz Pulpón | Titular Universidad | AngelRaul.Ruiz@uclm.es | 3170 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/13446/999 |
| Jesus Francisco Santos Santos | Asociado | JesusF.Santos@uclm.es | 3169 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/15300/999 |
| ÁREA DE GEOGRAFÍA FÍSICA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORÍA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. José Luis García Rayego | Titular Universidad | JoseLuis.Garcia@uclm.es | 3167 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/13858/999 |
| Dra. Elena González Cárdenas | Titular Universidad | Elena.Gonzalez@uclm.es | 6866 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/12960/999 |
| Dr. Rafael Ubaldo Gonsálvez Rey | Ayudante Doctor | RafaelU.Gosalvez@uclm.es | 3172 | Lunes 11:00h. a 13:00h. y Mier:10:00 h. a 11:30 h. /17:00 h.a 20:20h. |
| ÁREA DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES | | | | |
| NOMBRE | CATEGORÍA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dª. Estela Escobar Lahoz | Asociada | Estela.Escobar@uclm.es | 3283 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/13446/999 |
| ÁREA DE HISTORIA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORÍA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. José Antonio Castellanos López | Contratado Doctor | Antonio.Castellanos@uclm.es | 6844-3131 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/13931/999 |
| Dr. Juan Sisinio Pérez Garzón | Catedrático Universidad | JuanSisinio.Perez@uclm.es | 3162 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/13872/999 |
| ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE | | | | |
| NOMBRE | CATEGORÍA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| D. José Arturo Salgado Pantoja | Ayudante | JoseArturo.Salgado@uclm.es | 3166 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/13251/999 |
| ÁREA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORÍA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dra. María Rubio Martín | Titular Universidad | María.Rubio@uclm.es | 6876 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/15565/999 |
| ÁREA DE FILOSOFÍA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORÍA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. José Manuel Sánchez Fernández | Contratado Doctor | JoseM.Sanchez@uclm.es | 3198 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/16162/999 |
| ÁREA DE FILOLOGÍA ALEMANA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORÍA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Teodoro Manrique Antón | Ayudante Doctor | Teodoro.Manrique@uclm.es | 3127 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/15505/999 |
| ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORÍA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Eduardo de Gregorio Godeo | Titular Universidad | Eduardo.Gregorio@uclm.es | 3113 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/14433/999 |
| ÁREA DE FILOLOGÍA ITALIANA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORÍA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dra. Flavia Cartoni | Titular Universidad | Flavia.Cartoni@uclm.es | 3126 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/14986/999 |

| AREA DE FILOLOGÍA ÁRABE | | | | |
|--|---------------------|--|-----------|---|
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dª Rosario Montoro Murillo | Titular Universidad | Rosario.Montoro@uclm.es | 6670 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/13177/999 |
| | | | | |
| AREA DE FILOLOGÍA FRANCESA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| D. Ahmed Mala Khidir | Asociado | Ahmed.Mala@uclm.es | 6886 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/15157/999 |
| Dr. Claude Duée | Titular Universidad | Claude.Duée@uclm.es | 3112 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/15157/999 |
| | | | | |
| PROFESORADO QUE IMPARTEN ASIGNATURAS OPTATIVAS EN GRADO HISTORIA DEL ARTE | | | | |
| | | | | |
| AREA DE HISTORIA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. José Antonio Castellanos López | Contratado Doctor | jantonio.Castellanos@uclm.es | 6844-3131 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/13931/999 |
| | | | | |
| AREA DE GEOGRAFÍA | | | | |
| NOMBRE | CATEGORIA ACADÉMICA | DIRECCION CORREO | EXTENSIÓN | H. TUTORÍA |
| Dr. Ramón Vicente Díaz del Campo Martín Mantero | Contratado Doctor | RamonVicente.Diaz@uclm.es | 3175 | https://guiaae.uclm.es/vistaPrevia/14433/999 |
| | | | | |
| | | | | |

Calendario académico

Curso 2015-2016

- **Período lectivo:** 14 de septiembre a 13 de mayo
- **Jornadas de bienvenida y recepción a los estudiantes de primero de los nuevos grados:** 14 de septiembre.
- **Inicio de docencia 1^{er} cuatrimestre:**
 - **Inicio de clases de alumnos de 2^o, 3^o y 4^o:** 14 de septiembre
 - **Inicio de clases de alumnos de 1^o:** 15 de septiembre
- **Inicio de docencia 2^o cuatrimestre:** 25 de enero.

Periodo de Exámenes

- **Convocatoria especial de finalización (antigua Convocatoria de Diciembre):** Del 11 al 30 de noviembre.
- **Primer cuatrimestre:**
 - Convocatoria ordinaria: Del 7 al 22 de enero.
 - Convocatoria extraordinaria: Del 16 de junio al 7 de julio.
- **Segundo cuatrimestre:**
 - Convocatoria ordinaria: Del 16 de mayo al 10 de junio.
 - Convocatoria extraordinaria: Del 16 de junio al 7 de julio.

Plazos para la solicitud de la Convocatoria de Evaluación por Compensación (sólo para Licenciaturas):

- Convocatoria especial de finalización (antigua de Diciembre): del 9 al 18 diciembre
 - *Fecha límite de resolución de los tribunales:* 25 de enero
- Convocatoria ordinaria semestre 1^o: del 8 al 19 de febrero
 - *Fecha límite de resolución de los tribunales:* 11 de marzo
- Convocatoria ordinaria semestre 2^o: del 16 al 29 de junio
 - *Fecha límite de resolución de los tribunales:* 20 de julio
- Convocatorias extraordinarias semestres 1^o y 2^o: del 13 al 26 de julio
 - *Fecha límite de resolución de los tribunales:* 9 de septiembre

Periodos de defensa de los Trabajos de fin de Grado

- Convocatoria especial de finalización:
 - Fechas de defensa de los TFG: 13-20 de diciembre.
 - Depósito del trabajo: 5 de diciembre (fecha límite).
- Convocatoria ordinaria:
 - Fechas de defensa de los TFG: 23-30 de junio
 - Depósito del trabajo: 11 junio (fecha límite).
- Convocatoria extraordinaria:
 - Fechas de defensa de los TFG: 9-15 de julio
 - Depósito del trabajo: 27 de junio (fecha límite).

Cierre de Actas (Fechas Obligatorias)

- **Convocatoria especial finalización.:** 4 de diciembre
- **Convocatoria ordinaria 1^{er} semestre:** 5 de febrero
- **Convocatoria ordinaria 2^o semestre:** 15 de junio
- **Convoco extraordinaria. 1er. y 2^o semestre:** 12 de julio

-
- **Trabajos Fin de Grado:**
 - 1 de julio convocatoria ordinaria
 - 29 de julio convocatoria extraordinaria

Festividades

- **Navidad:** Del 23 de diciembre al 6 de enero
- **Semana Santa:** Del 21 al 28 de marzo
- **Santo Tomás de Aquino:** 29 de enero
- **Celebración de la festividad de la Facultad de Letras:** 2 mayo.
- **Alarcos (Fiesta Local):** 16 de mayo
- **Fiestas locales, regionales y las que determine el calendario laboral**
 - 26 de mayo: Corpus Christi
 - 31 de mayo: Día de Castilla-La Mancha

HORARIOS



Facultad de Letras

HORARIOS DEL CURSO 2015-2016

Aprobados en Junta de Facultad del 8 de julio de 2015

HORARIOS 2015-2016

GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: 1º

| | LUNES | MARTES | | MIÉRCOLES | | JUEVES | VIERNES |
|---------------------|--|--|---------------------|--|---------------------|---|---|
| 8:30 - 10:00 | ----- 66109 CULTURA Y TRADICIÓN CLÁSICA Luis Cañigral A104 | ----- 66109 CULTURA Y TRADICIÓN CLÁSICA Luis Cañigral A104 | 8'30 - 9'30 | 66103 CLAVES HISTÓRICAS MUNDO HISPÁNICO Jesús Molero A104 ----- 66109 CULTURA Y TRADICIÓN CLÁSICA Luis Cañigral A104 | 8:30 - 10:00 | 66103 CLAVES HISTÓRICAS MUNDO HISPÁNICO Jesús Molero F06 ----- | 66103 CLAVES HISTÓRICAS MUNDO HISPÁNICO Jesús Molero F06 ----- |
| 10:00 - 11:30 | 66104 EL LATÍN EN SUS TEXTOS Luis Cañigral A104 ----- 66101 INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS María Rubio A104 | 66104 EL LATÍN EN SUS TEXTOS Luis Cañigral A104 ----- 66101 INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS María Rubio A104 | 10'30 - 11'30 | 66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL Raquel González A104 ----- 66107 LENGUA INGLESA II María Jesús Pinar e Isabel Jiménez A104 | 10:00 - 11:30 | ----- 66107 LENGUA INGLESA II María Jesús Pinar e Isabel Jiménez A104 | ----- 66107 LENGUA INGLESA II María Jesús Pinar e Isabel Jiménez A104 |
| 11'30 - 13'00 | 66106 LOS PERIODOS LITERARIOS Asunción Castro A104 ----- 66105 HERRAMIENTAS PARA EL ESTUDIO DEL ESPAÑOL Bruno Camus A006 | 66106 LOS PERIODOS LITERARIOS Asunción Castro A104 ----- 66105 HERRAMIENTAS PARA EL ESTUDIO DEL ESPAÑOL Bruno Camus A005 bis | 12'30 - 13'30 | 66106 LOS PERIODOS LITERARIOS Asunción Castro A104 ----- 66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE Isabel Rodrigo Villena y Alicia Díez de Baldeón A104 | 11'30 - 13'00 | 66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL Raquel González A104 ----- | 66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL Raquel González A104 ----- |
| 13'00 - 14'30 | 66102 LENGUA INGLESA I Eduardo de Gregorio A104 ----- 66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE Isabel Rodrigo Villena y Alicia Díez de Baldeón A104 | 66102 LENGUA INGLESA I Eduardo de Gregorio A104 ----- 66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE Isabel Rodrigo Villena y Alicia Díez de Baldeón A104 | 13'30 - 14'30 | 66102 LENGUA INGLESA I Eduardo de Gregorio A104 | 13'00 - 14'30 | ----- | ----- |

HORARIOS 2015-2016
GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA
CURSO: 2º

| | LUNES | MARTES | | MIÉRCOLES | | JUEVES | VIERNES |
|---------------------|---|---|---------------------|--|---------------------|--|--|
| 8:30 - 10:00 | | | 8'30 - 9'30 | 66117 SEMÁNTICA Raquel González A105 | | 66117 SEMÁNTICA Raquel González A106 669114 INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA MODERNA Agustín Muñoz Alonso A105 | 66117 SEMÁNTICA Raquel González A106 669114 INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA MODERNA Agustín Muñoz Alonso A105 |
| | | | 9'30 - 10'30 | 66111 CLAVES FILOSÓFICAS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Pedro A. Rojas A105 669114 INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA MODERNA Agustín Muñoz Alonso A105 | 8:30 - 10:00 | | |
| 10:00 - 11:30 | 66116 GRAMÁTICA DE ESPAÑOL: LOS SONIDOS Pilar Pérez Ocón A105 | 66116 GRAMÁTICA DE ESPAÑOL: LOS SONIDOS Pilar Pérez Ocón A105 | 10'30 - 11'30 | 66115 GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL: LA PALABRA/SINTAGMA Ángeles Romero A 007 | | 66110 EL ESTUDIO DEL LENGUAJE I Ángeles Carrasco A105 | 66110 EL ESTUDIO DEL LENGUAJE I Ángeles Carrasco A105 |
| | | | 11'30 - 12'30 | 66118 INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA Matías Barchino A105 66119 INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA Jesús Barraón A105 | 10:00 - 11:30 | | |
| 11'30 - 13'00 | 66118 INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA Matías Barchino A105 66112 TEORÍA DE LA LITERATURA María Rubio A105 | 66118 INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA Matías Barchino A105 66112 TEORÍA DE LA LITERATURA María Rubio A105 | 12'30 - 13'30 | 66110 EL ESTUDIO DEL LENGUAJE I Ángeles Carrasco A105 66116 GRAMÁTICA DE ESPAÑOL: LOS SONIDOS Pilar Pérez Ocón A105 | 11'30 - 13'00 | 66114 INTRO LITERT ESP. EDAD MEDIA Ana Rodado A105 66115 GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL: LA PALABRA/SINTAGMA Ángeles Romero A105 | 66114 INTRO LITERT ESP. EDAD MEDIA Ana Rodado A105 66115 GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL: LA PALABRA/SINTAGMA Ángeles Romero A105 |
| 13'00 - 14'30 | 66111 CLAVES FILOSÓFICAS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Pedro A. Rojas F04 66119 INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA Jesús Barraón A105 | 66111 CLAVES FILOSÓFICAS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Pedro A. Rojas F04 66119 INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA Jesús Barraón A105 | 13'30 - 14'30 | 66114 INTRO LITERT ESP. EDAD MEDIA Ana Rodado A105 66112 TEORÍA DE LA LITERATURA María Rubio A105 | 13'00 - 14'30 | | |

HORARIOS 2015-2016

GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: 3º

| | LUNES | MARTES | | MIÉRCOLES | | JUEVES | VIERNES |
|---------------------|---|---|---------------------|--|---------------------|---|---|
| 8:30 - 10:00 | 66150 MITOLOGÍA GRECORROMANA Luis Cañigral A106 ----- 66146 ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL Alicia Mellado A106 | 66150 MITOLOGÍA GRECORROMANA Luis Cañigral A106 ----- 66146 ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL Alicia Mellado A106 | 8'30 - 9'30 | 66150 MITOLOGÍA GRECORROMANA Luis Cañigral A209 66146 ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL Alicia Mellado A106 | 8:30 - 10:00 | ----- | ----- |
| 10:00 - 11:30 | 66122 HISTORIA DEL ESPAÑOL I Ángeles Romero F00 66126 EL BARROCO LITERARIO ESPAÑOL Felipe Pedraza A106 | 66122 HISTORIA DEL ESPAÑOL I Ángeles Romero F00 66126 EL BARROCO LITERARIO ESPAÑOL Felipe Pedraza A106 | 10'30 - 11'30 | 66141 MOTIVOS Y FIGURAS EN TEXTOS ESPAÑOLES Julián Carvajal A206 66126 EL BARROCO LITERARIO ESPAÑOL Felipe Pedraza A204 66123 FICCIÓN MEDIEVAL Ana Rodado A106 66120 GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL:LA ORACIÓN Ángeles Carrasco A106 | 10:00 - 11:30 | 66124 PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS TEXTUAL Raquel González A106 66125 HISTORIA DEL ESPAÑOL II Ángeles Romero A204 | 66124 PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS TEXTUAL Raquel González A106 66125 HISTORIA DEL ESPAÑOL II Ángeles Romero A204 |
| 11'30 - 13'00 | 66127 EL HUMANISMO Y SU PROYECCIÓN LITERARIA Rafael González A106 66147 EL PATRIMONIO LITERARIO Y SU GESTIÓN Rafael González A106 | 66127 EL HUMANISMO Y SU PROYECCIÓN LITERARIA Rafael González A106 66147 EL PATRIMONIO LITERARIO Y SU GESTIÓN Rafael González A106 | 12'30 - 13'30 | 66124 PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS TEXTUAL Raquel González F04 66125 HISTORIA DEL ESPAÑOL II Ángeles Romero A106 | 11'30 - 13'00 | 66141 MOTIVOS Y FIGURAS EN TEXTOS ESPAÑOLES Julián Carvajal A206 66120 GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL:LA ORACIÓN Ángeles Carrasco A106 | 66141 MOTIVOS Y FIGURAS EN TEXTOS ESPAÑOLES Julián Carvajal A206 66120 GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL:LA ORACIÓN Ángeles Carrasco A106 |
| 13'00 - 14'30 | ----- 66121 VARIACIÓN SOCIAL Y REGISTROS EN ESPAÑOL Bruno Camus A106 | ----- 66121 VARIACIÓN SOCIAL Y REGISTROS EN ESPAÑOL Bruno Camus A106 | 13'30 - 14'30 | 66127 EL HUMANISMO Y SU PROYECCIÓN LITERARIA Rafael González F03bis ----- 66147 EL PATRIMONIO LITERARIO Y SU GESTIÓN Rafael González Seminario de Hispánicas | 13'00 - 14'30 | 66123 FICCIÓN MEDIEVAL Ana Rodado A106 ----- | 66123 FICCIÓN MEDIEVAL Ana Rodado A106 ----- |

HORARIOS 2015-2016

GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: 4º

| | LUNES | MARTES | | MIÉRCOLES | | JUEVES | VIERNES |
|---------------------|---|---|--|---|---------------------|--|--|
| 8:30 - 10:00 | | | 8'30 - 9'30 | 66113 TEMAS Y METODOLOGÍA DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO F00 ----- 66149 EDICIÓN DE TEXTOS Felipe Pedraza A005 BIS 66138 GESTIÓN CULTURAL Agustín Muñoz Alonso F03 BIS ----- 66140 ESTRATEGIAS DE ARGUMENTACIÓN RACIONAL Pedro Rojas A005 BIS | 8:30 - 10:00 | ----- | ----- |
| 10:00 - 11:30 | 66149 EDICIÓN DE TEXTOS Felipe Pedraza A207 66138 GESTIÓN CULTURAL Agustín Muñoz Alonso A004 ----- 66129 LOS LENGUAJES DEL REALISMO Asunción Castro A005 BIS | 66149 EDICIÓN DE TEXTOS Felipe Pedraza A208 66138 GESTIÓN CULTURAL Agustín Muñoz Alonso A205 De 9:30 a 11 ----- 66129 LOS LENGUAJES DEL REALISMO Asunción Castro A005 BIS | 10'30 - 11'30 11'30 - 12'30 | ----- 66131 ESPAÑOL DE ESPAÑA Y ESPAÑOL DEAMÉRICA Edita Gutiérrez A005 BIS 66132 MODERNIDAD Y VANGUARDIA: DE LOS ORÍGENES ROMÁNTICOS A LA ACTUALIDAD Jesús Barrajón A005 BIS ----- 66129 LOS LENGUAJES DEL REALISMO Asunción Castro A005 BIS | 10:00 - 11:30 | 66113 TEMAS Y METODOLOGÍA DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO María Rubio F01 ----- 66140 ESTRATEGIAS DE ARGUMENTACIÓN RACIONAL Pedro Rojas A005 BIS | 66113 TEMAS Y METODOLOGÍA DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO María Rubio F01 ----- 66140 ESTRATEGIAS DE ARGUMENTACIÓN RACIONAL Pedro Rojas A005 BIS |
| 11'30 - 13'00 | 66132 MODERNIDAD Y VANGUARDIA: DE LOS ORÍGENES ROMÁNTICOS A LA ACTUALIDAD Jesús Barrajón A006 ----- 66148 ESCRITURA CREATIVA Jesús Barrajón SEMINARIO DE HISPÁNICAS | 66132 MODERNIDAD Y VANGUARDIA: DE LOS ORÍGENES ROMÁNTICOS A LA ACTUALIDAD Jesús Barrajón A006 ----- 66148 ESCRITURA CREATIVA Jesús Barrajón SEMINARIO DE HISPÁNICAS | 12'30 - 13'30 | 66135 NARRATIVA HISPANOAMERICANA Matías Barchino A 207 66136 LITERATURA ESPAÑOLA ACTUAL Asunción Castro SEMINARIO HISPÁNICAS ----- 66137 GESTIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES Matías Barchino Semin. Hispánicas | 11'30 - 13'00 | 66128 EL ESTUDIO DEL LENGUAJE II Ángeles Carrasco A005 BIS ----- 66131 ESPAÑOL DE ESPAÑA Y ESPAÑOL DEAMÉRICA Edita Gutiérrez A005 BIS | 66128 EL ESTUDIO DEL LENGUAJE II Ángeles Carrasco A005 BIS ----- 66131 ESPAÑOL DE ESPAÑA Y ESPAÑOL DEAMÉRICA Edita Gutiérrez A005 BIS |
| 13'00 - 14'30 | 66135 NARRATIVA HISPANOAMERICANA Matías Barchino A 207 66136 LITERATURA ESPAÑOLA ACTUAL Asunción Castro A005 BIS ----- 66137 GEST. DE CONTENIDOS DIGITALES Matías Barchino A005 BIS | 66135 NARRATIVA HISPANOAMERICANA Matías Barchino A 207 66136 LITERATURA ESPAÑOLA ACTUAL Asunción Castro A005 BIS ----- 66137 GESTIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES Matías Barchino A005 BIS | 13'30 - 14'30 | 66128 EL ESTUDIO DEL LENGUAJE II Ángeles Carrasco A005 BIS ----- 66148 ESCRITURA CREATIVA Jesús Barrajón A 106 | 13'00 - 14'30 | ----- | ----- |

HORARIOS 2015-2016

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

CURSO 1º

| | LUNES | MARTES | | MIÉRCOLES | | JUEVES | VIERNES |
|---------------------|--|---|---------------------|---|---------------------|--|--|
| 8:30 - 10:00 | 66008 COMENTARIO TEXT LENG INGL Grupo A : Angel Mateos A003 | 66000 INGLÉS ESCRITO I Grupo C: José Mª Armengol A003 66008 COMENTARIO TEXT LENG INGL Grupo A : Angel Mateos A003 | 8'30 - 9'30 | 66000 INGLÉS ESCRITO I Grupo C: José Mª Armengol A003 66005 INGLÉS ESCRITO II Grupo A Isabel Jiménez F05 Grupo C Alicia Fernández F03 bis | 8:30 - 10:00 | 66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRÁFICAS Grupo B: Rosario CaballeroA003 66005 INGLÉS ESCRITO II Grupo B: Isabel Jiménez F05 Grupo C Alicia Fernández F03 bis | 66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRÁFICAS Grupo A: Rosario CaballeroA004 ----- 66005 INGLÉS ESCRITO II Grupo B Isabel Jiménez F05 66005 INGLÉS ESCRITO II Grupo C Alicia Fernández F03 bis |
| 10:00 - 11:30 | 66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS Grupo A: Mª Luisa de Cámara A003 Grupo B: Pedro Rojas A006 66008 COMENTARIO TEXT LENG INGL Grupo B : Ángel Mateos A003 | 66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS Grupo A: Mª Luisa de Cámara A003 Grupo B: Pedro Rojas A006 66008 COMENTARIO TEXT LENG INGL Grupo B : Ángel Mateos A003 | 10'30 - 11'30 | 66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS Grupo A: Mª Luisa de Cámara A003 Grupo B: Pedro Rojas A006 66006 INGLÉS ORAL II Grup A:Ana María Relaño + Grupo B: Relaño e Isabel Jiménez + Grupo C:Edel Porter + D: Edel Porter y prof por determinar F05 | 10:00 - 11:30 | 66001 ORAL 1 Grupo A: Amaya Fdez / David Carrascosa F05 Grupo C: Virginia Díaz Crespo.F200 Grupo D: Ángela Anaya F06 66006 INGLÉS ORAL II GRUPO A:Ana María Relaño F06 GRUPO C: Edel Porter A105 | 66001 ORAL 1 Grupo A: Amaya Fdez / David Carrascosa F05 Grupo C: Virginia Díaz Crespo F200 Grupo D: Ángela Anaya F06 66006 INGLÉS ORAL II GRUPO A:Ana María Relaño F06 GRUPO C: Edel Porter A105 |
| 11'30 - 13'00 | 66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ESPAÑOL Grupo A: Bruno Camus A005bis Grupo B Pilar Pérez F05 66005 INGLÉS ESCRITO II Grupo A Isabel Jiménez F05 | 66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ESPAÑOL Grupo A: Bruno Camus F04 Grupo B Pilar Pérez F05 66005 INGLÉS ESCRITO II Grupo A Isabel Jiménez F05 | 12'30 - 13'30 | 66001 INGLÉS ORAL I Grupo A: Amaya Fdez / David Carrascosa F05 Grupo C: Virginia Díaz Crespo.F200 Grupo D: Ángela Anaya F06 66008 COMENTARIO TEXT LENG INGL Grupo B : Angel Mateos A003 | 11'30 - 13'00 | 66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRÁFICAS Grupo A: R. Caballero A003 66006 INGLÉS ORAL II Grupo B Ana María Relaño (3) y Isabel Jiménez (3) F06 Grupo D: Edel Porter y Prof por detrmnar | 66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRÁFICAS Grupo B: R. Caballero A003 66006 INGLÉS ORAL II Grupo B Ana María Relaño (3) y Isabel Jiménez (3) F06 Grupo D: Edel Porter y Prof por detrmnar |
| 13'00 - 14'30 | 66000 INGLÉS ESCRITO I Grupo A: J.M. Ureña / Miriam Buendía F03bis Grupo B: J.M. Armengol Y D. Carrascosa A003 66009 LENGUA FRANCESA I Grupo A: Ahmed Mala F05 Grupo D: Prof.por determinar F04 | 66000 INGLÉS ESCRITO I Grupo A: J.M. Ureña / Miriam Buendía F03bis Grupo B: J.M. Armengol y D. Carrascosa F06 66009 LENGUA FRANCESA I Grupo A: Ahmed Mala F05 Grupo D: Prof.por determinar F04 | 13'30 - 14'30 | 66000 INGLÉS ESCRITO I Grupo A: J.M. Ureña / Miriam Buendía A204 Grupo B: J.M. Armengol y D. Carrascosa F06 66009 LENGUA FRANCESA I Grupo A: Ahmed Mala F05 Grupo B: Justine Martín F06 Grupo D: Prof por determinar F200 | 13'00 - 14'30 | 66000 INGLÉS ESCRITO I Grupo C: José Mª Armengol A003 66007 GRAMÁTICA INGLESA I GRUPO A: María Jesús Pinar F06 GRUPO B: Ángela Anaya F200 | 66007 GRAMÁTICA INGLESA I GRUPO A: María Jesús Pinar F06 GRUPO B: Ángela Anaya F200 |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|---|---------------------|--|-----------------|--|---------------------|--|--|
| 16:00 17:30 | 66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRÁFICAS Grupo C Rafael Cruz A003 | 16'00 - 17'30 | 66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRÁFICAS Grupo C Rafael Cruz A003 | 16:00- 17:00 | 66003 HERRAMIENTASLEXICOGRÁFICAS Grupo C Rafael Cruz A003 | 16:30- 18:00 | 66001 ORAL I GRUPO B Rafael Cruz A204 | 66001 ORAL I GRUPO B Rafael Cruz A204 |
| 16:00 17:00 | 66005 INGLÉS ESCRITO II Grupo B: Isabel Jiménez F07 <i>(sólo 16'00-17'00 h)</i> | 16'00 - 18'00 | 66009 LENGUA FRANCESA I Grupo C Cándida Lara A104 | 16:00- 17:30 | 66009 LENGUA FRANCESA I Grupo B: Justine Martin F00 | 16'00 - 17'30 | 66009 LENGUA FRANCESA I Grupo B: Justine Martin F00 | |
| 17:30- 19:00 ----- | | | | 17:00- 18:00 | 66001 ORAL I GRUPO B Rafael Cruz A204 ----- | ----- | | |

HORARIOS 2015-2016

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

CURSO 2º

| | LUNES | MARTES | | MIÉRCOLES | | JUEVES | VIERNES |
|---------------------|---|---|---------------------|---|---------------------|---|---|
| 8:30 - 10:00 | 66010 INGLÉS ESCRITO III Grupo B: David Carrascosa <i>5 Octubre-Diciembre</i> F06 ----- | 66011 ORAL III Grupo B: Isabel Escalona <i>21 octubre-diciembre</i> A104 ----- | 8'30 - 9'30 | 66013 LENGUA FRANCESA II Grupo A Mª Teresa Pisa F06 Grupo C Prof por determinar F05 66017 INGLÉS AVANZADO I Grupo A Ángel Mateos F200 Grupo B Eduardo de GrgorioA007 | 8:30 - 10:00 | 66011 ORAL III Grupo B: Amaya Fernández y Isabel Escalona F03 bis Grupo D: Angela Anaya A 104 ----- 66500 Hª LENGUA INGLESA I Grupo A Javier Díaz Vera A003 | 66011 ORAL III Grupo B: Amaya Fernández F03 bis Grupo D: Angela Anaya A 104 |
| 10:00 - 11:30 | 66012 GRAMÁTICA INGLESA II Grupo A: María Jesús Pinar F200 Grupo B: Javier Suárez A 007 ----- | 66012 GRAMÁTICA INGLESA II Grupo A: María Jesús Pinar F 200 ----- 66020 LITERATURA INGLESA I Grupo A:Ricardo Miguel F06 Grupo B Esther Zaplana A006 | 10'30 - 11'30 | 66012 GRAMÁTICA INGLESA II Grupo A: Mª Jesús Pinar F06 Grupo B: Javier Suárez A004 ----- 66500 Hª LENGUA INGLESA I Grupo A Javier Díaz Vera A004 66010 INGLÉS ESCRITO III Grupo A: Virginia Díaz Crespo F200 Grupo B:Amaya Fernández <i>Septiembre-Noviembre</i> A007 ----- 66020 LITERATURA INGLESA I Grupo A:Ricardo Miguel F06 Grupo B Esther Zaplana F03 | 10:00 - 11:30 | 66011 ORAL III Grupo A Helena Aikin y Miriam Buendía F04 Grupo C: J. Suárez A202 ----- 66500 Hª LENGUA INGLESA I Grupo A Javier Díaz Vera A003 | 66011 ORAL III Grupo A Helena Aikin y Miriam Buendía F04 Grupo C: J. Suárez A 202 |
| 11'30 - 13'00 | 66012 GRAMÁTICA INGLESA II Grupo B: Javier Suárez A 007 ----- | 66010 INGLÉS ESCRITO III Grupo B: David Carrascosa <i>5 Octubre-Diciembre</i> A202 Grupo C: Isabel Escalona <i>Todo el cuatrimestre</i> F01 66020 LITERATURA INGLESA I Grupo A:Ricardo Miguel F06 Grupo B Esther Zaplana F03 | 12'30 - 13'30 | 66010 INGLÉS ESCRITO III Grupo C: Isabel Escalona A003 ----- 66019 CULT Y CIVILIZAC UK Grupo A: Eduardo de Gregorio F06 Grupo B Esther Zaplana F200 | 11'30 - 13'00 | 66010 INGLÉS ESCRITO III Grupo A: Virginia Díaz Crespo A 004 Grupo B:Amaya Fernández <i>Septiembre- Noviembre.</i> F06 Grupo C: Isabel Escalona F200 66017 INGLÉS AVANZADO I Grupo A Ángel Mateos F200 Grupo B Eduardo de GrgorioA007 | 66010 INGLÉS ESCRITO III Grupo A: Virginia Díaz Crespo A004 Grupo B:Amaya Fernández <i>Septiembre- Noviembre.</i> F06 66017 INGLÉS AVANZADO I Grupo A Ángel Mateos F200 Grupo B Eduardo de GrgorioA007 |
| 13'00 - 14'30 | 66014 LENGUA ALEMANA I Teodoro Manrique Antón A004 66015 LENGUA ITALIANA I Flavia Cartoni F05 66016 LENGUA ÁRABE I Rosario Montoro SEM MODERNAS 66021 LENGUA ALEMANA II Teodoro Manrique Antón F00 66022 LENGUA ITALIANA II Mª Josefa Calvo Montoro A004 66023 LENGUA ÁRABE II Rosario Montoro SEM MODERNAS | 66014 LENGUA ALEMANA I Teodoro Manrique Antón A004 66015 LENGUA ITALIANA I Flavia Cartoni F05 66016 LENGUA ÁRABE I Rosario Montoro SEM MODERNAS 66021 LENGUA ALEMANA II Teodoro Manrique Antón F00 66022 LENGUA ITALIANA II Mª Josefa Calvo Montoro A004 66023 LENGUA ÁRABE II Rosario Montoro SEM MODERNAS | 13'30 - 14'30 | 66014 LENGUA ALEMANA I Teodoro Manrique Antón F01 66015 LENGUA ITALIANA I Flavia Cartoni F05 66016 LENGUA ÁRABE I Rosario Montoro SEM MODERNAS 66021 LENGUA ALEMANA II Teodoro Manrique Antón F00 66022 LENGUA ITALIANA II Mª Josefa Calvo Montoro A006 66023 LENGUA ÁRABE II Rosario Montoro SEM MODERNAS | 13'00 - 14'30 | 66013 LENGUA FRANCESA II Grupo A Mª Teresa Pisa F03 Grupo B Justine Martin F06 66019 CULTURA Y CIVILIZACIÓN UK Grupo A: Eduardo de Gregorio F03 Grupo B Esther Zaplana A004 | 66013 LENGUA FRANCESA II Grupo A Mª Teresa Pisa F03 Grupo B Justine Martin F06 66019 CULTURA Y CIVILIZACIÓN UK Grupo A: Eduardo de Gregorio F03 Grupo B Esther Zaplana A004 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|--|---------------------|--|---------------------|--|---------------------|-------|-------|
| 16'00 - 17'00 | 66010 INGLÉS ESCRITO III Grupo B: David Carrascosa 5 Octubre-Diciembre F03 | 16'00 - 18,00 | 66013 LENGUA FRANCESA II Grupo C Cándida Lara F03 | 16'30 - 18'30 | 66013 LENGUA FRANCESA II Grupo B Cándida Lara F03 ----- | 16'30 - 18'00 | ----- | ----- |
| 16'00 - 17'30 | 66017 INGLÉS AVANZADO I Grupo C Rafael Cruz F03 | | 66017 INGLÉS AVANZADO I Grupo C Rafael Cruz F03 | 16'00 - 17'00 | 66017 INGLÉS AVANZADO I Grupo C Rafael Cruz F07 | | | |

HORARIOS 2015-2016

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

CURSO 3º

| | LUNES | MARTES | | MIÉRCOLES | | JUEVES | VIERNES |
|---------------------|--|--|---------------------|--|---------------------|--|---|
| 8:30 - 10:00 | 66024 INGLÉS AVANZADO II Grupo A: Javier Suárez F03 Grupo B: Míriam Buendía F00 Grupo C: Isabel Escalona F05 | 66038 LITERATURA COMPARADA Ernesto Suárez Toste F03 | 8'30 - 9'30 | 66049 TRADUCCIÓN INGLÉS ESPAÑOL I José Manuel Ureña A202 ----- 66045 POESÍA Y TEATRO NORTEAERICANO Ernesto Suarez Toste A105 | 8:30 - 10:00 | 66039 TEORIA DE LA LIT. APLICADA José María Armengol A005 bis ----- | ----- |
| 10:00 - 11:30 | 66049 TRADUCCIÓN INGLÉS ESPAÑOL I José Manuel Ureña A204 ----- 66047 ANALISIS DEL DISCURSO Ana María Relaño A202 | 66024 INGLÉS AVANZADO II Grupo A: Javier Suárez A007 Grupo B: Míriam Buendía A004 Grupo C: Isabel Escalona A106 ----- 66047 ANALISIS DEL DISCURSO Ana María Relaño A202 | 10'30 - 11'30 | 66024 INGLÉS AVANZADO II Grupo A: Javier Suárez A 202 Grupo B: : Míriam Buendía A004 Grupo C: Isabel Escalona F03 ----- 66028 CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE EEUU EN SUS TEXTOS Ernesto Suárez Toste A202 66026 Hº LENGUA INGLESA II Edel Porter A007 ----- 66029 LITERAT INGLESA II Beatriz González A007 | 10:00 - 11:30 | 66026 Hº LENGUA INGLESA II Edel Porter A003 ----- 66027 NARRAT. NORTEAM. I Ricardo Miguel A007 | 66026 Hº LENGUA INGLESA II Edel Porter A0033 ----- 66027 NARRAT. NORTEAM. I Ricardo Miguel A007 |
| 11'30 - 13'00 | 66049 TRADUCCIÓN INGLÉS ESPAÑOL I José Manuel Ureña F200 ----- 66028 CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE EEUU EN SUS TEXTOS Ernesto Suárez Toste A202 | 66025 LINGÜÍSTICA INGLESA Rosario Caballero A 003 ----- 66028 CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE EEUU EN SUS TEXTOS Ernesto Suárez Toste A202 | 12'30 - 13'30 | 66025 LINGÜÍSTICA INGLESA Rosario Caballero A007 ----- 66027 NARRAT. NORTEAM. I Ricardo Miguel F05 | 11'30 - 13'00 | 66042 SOCIOLINGÜÍSTICA INGLESA Helena Aikin A204 66039 TEORIA DE LA LIT. APLICADA José María Armengol A 007 ----- 66029 LITERATURA INGLESA II Beatriz González A007 | 66042 SOCIOLINGÜÍSTICA INGLESA Helena Aikin A204 ----- 66029 LITERATURA INGLESA II Beatriz González A007 |
| 13'00 - 14'30 | 66038 LITERATURA COMPARADA Ernesto Suárez Toste A202 ----- 66045 POESÍA Y TEATRO NORTEAERICANO Ernesto Suarez Toste A202 | 66025 LINGÜÍSTICA INGLESA Rosario Caballero A003 ----- 66045 POESÍA Y TEATRO NORTEAERICANO Ernesto Suarez Toste A202 | 13'30 - 14'30 | 66038 LITERAT COMPARADA Ernesto Suárez Toste A202 66041 LINGÜÍSTICA APLICADA Helena Aikin A007 ----- 66044 ARTE Y LITERATURA Beatriz González A104 66043 LENGUA Y LITERATURA EN INGLÉS ANTIGUO Edel Porter A202 | 13'00 - 14'30 | 66041 LINGÜÍSTICA APLICADA Helena Aikin F200 ----- 66044 ARTE Y LITERATURA Beatriz González A 202 66043 LENGUA Y LITERATURA EN INGLÉS ANTIGUO Edel Porter A005 bis | 66041 LINGÜÍSTICA APLICADA Helena Aikin F200 ----- 66044 ARTE Y LITERATURA Beatriz González A202 66043 LENGUA Y LITERATURA EN INGLÉS ANTIGUO Edel Porter A005 bis |
| | | | 16'30 - 17'30 | 66039 TEORIA DE LA LIT. APLICADA José María Armengol A005 bis ----- | | | |

HORARIOS 2015-2016

HORARIOS 2014-2015

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

CURSO 4º

| | LUNES | MARTES | | MIÉRCOLES | | JUEVES | VIERNES |
|---------------------|---|---|---------------------|---|---------------------|--|--|
| 8:30 - 10:00 | 66040 NARRATIV CONTEMP. LENGUA INGLESA Ernesto Suarez Toste José María Armengol F03 BIS | | 8'30 - 9'30 | 66030 INGLÉS ACADEMICO I GRUPO B Miriam Buendía A204 66030 INGLÉS ACADÉMICO II Grupo A Esther Zaplana F03 | | 66050 AICLE Helena Aikin F03 66048 LIT ANGLOAM Y CANON Ricardo Miguel Ángel Mateos F03 | 66048 LIT ANGLOAM Y CANON Ricardo Miguel Ángel Mateos F03 |
| | | | 9'30 - 10'30 | 66040 NARRATIVA CONTEMP. LENGUA INGLESA Ernesto Suarez Toste José María Armengol A206 66048 LIT ANGLOAM Y CANON Ricardo Miguel Ángel Mateos F03 | 8:30 - 10:00 | | |
| 10:00 - 11:30 | 66035 LENGUA ALEMANA III Teodoro Manrique Antón A005 BIS 66036 LENGUA ITALIANA III Flavia Cartoni A206 66037 LENGUA ÁRABE III Rosario Montoro SEM MODERNAS 66053 METOD. ENSEÑANZA Hans Christian Hagedorn Flavia Cartoni Cristina Alonso A204 | 66035 LENGUA ALEMANA III Teodoro Manrique Antón A005 BIS 66036 LENGUA ITALIANA III Flavia Cartoni F01 66037 LENGUA ÁRABE III Rosario Montoro SEM MODERNAS 66040 NARRATIVA CONTEMP. LENGUA INGLESA Ernesto Suarez Toste José María Armengol A204 66053 METOD. ENSEÑANZA Hans Christian Hagedorn Flavia Cartoni Cristina Alonso A204 | 10'30 - 11'30 | 66030 INGLÉS ACADEMICO I GRUPO A David Carrascosa A204 66053 METOD. ENSEÑANZA Hans Christian Hagedorn Flavia Cartoni Cristina Alonso F03bis | | 66031 LIT. INGLESA III Beatriz González Moreno F03bis 66030 INGLÉS ACADÉMICO II Grupo A Esther Zaplana FO7 | 66031 LIT. INGLESA III Beatriz González Moreno F03bis 66030 INGLÉS ACADÉMICO II Grupo A Esther Zaplana FO7 |
| | | | 11'30 - 12'30 | 66035 LENGUA ALEMANA III Teodoro Manrique Antón A004 66036 LENGUA ITALIANA III Flavia Cartoni A006 66037 LENGUA ÁRABE III Rosario Montoro SEM MODERNAS 66030 INGLÉS ACADÉMICO II Grupo B Esther Zaplana F03 | 10:00 - 11:30 | | |
| 11'30 - 13'00 | 66051 LENGUA Y LITERATURA DESDE LA PERSPECTIVA DE GENERO Hans Christian Hagedorn Flavia Cartoni Eduardo de Gregorio F03 bis 66046 PRAGMÁTICA INGLESA Ana Mª Relano A003 66054 INGLÉS PARA EL COMERCIO EXT Mª Cristina Alonso A007 | 66051 LENGUA Y LITERATURA DESDE LA PERSPECTIVA DE GENERO Hans Christian Hagedorn Flavia Cartoni Eduardo de Gregorio F03 bis 66046 PRAGMÁTICA INGLESA Ana Mª Relano A003 66054 INGLÉS PARA EL COMERCIO EXT Mª Cristina Alonso A007 | 12'30 - 13'30 | 66050 AICLE Helena Aikin A104 66046 PRAGMÁTICA INGLESA Ana Mª Relano F03bis 66054 INGLÉS PARA EL COMERCIO EXT Mª Cristina Alonso A007 | 11'30 - 13'00 | 66030 INGLÉS ACADEMICO I GRUPO A David Carrascosa A202 GRUPO B Miriam Buendía F05 66030 INGLÉS ACADÉMICO II Grupo B Esther Zaplana F03 BIS | 66030 INGLÉS ACADEMICO I GRUPO A David Carrascosa A202 GRUPO B Miriam Buendía F05 66030 INGLÉS ACADÉMICO II Grupo B Esther Zaplana FO3 BIS |

| | | | | | | | |
|---------------------|-------|---|---------------------|---|---------------------|---|---|
| 13'00 - 14'30 | ----- | 66050 AICLE Helena Aikin F200 ----- | 13'30 - 14'30 | 66031 LIT. INGLESA III Beatriz González Moreno F200 ----- 66033 NARRAT. NORTEAM II Ricardo Miguel Alfonso F07 | 13'00 - 14'30 | ----- 66033 NARRAT. NORTEAM II Ricardo Miguel Alfonso F07 | ----- 66033 NARRAT. NORTEAM II Ricardo Miguel Alfonso F07 |
|---------------------|-------|---|---------------------|---|---------------------|---|---|

| | | | | | | | |
|----------------------------|--|--|---------------------|---|--|--|--|
| --- 16:00 - 18'00 | | ----- 66052 TRADUCCIÓN II Hans Christian Hagedorn María Josefa Calvo José Manuel Ureña F06 / A 207 <i>Parte inicial común F06</i> | 16:00 - 17'00 | 66051 LENGUA Y LITERATURA DESDE LA PERSPECTIVA DE GENERO Hans Christian Hagedorn Flavia Cartoni Eduardo de Gregorio F04 ----- | | | |
| | | | 16:00 - 18'00 | 66052 TRADUCCIÓN II Hans Christian Hagedorn María Josefa Calvo José Manuel Ureña F06 / A 207 <i>Parte inicial común F06</i> | | | |

HORARIOS 2015-2016

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

CURSO 1º

| | LUNES | MARTES | | MIÉRCOLES | | JUEVES | VIERNES |
|---------------------|---|--|--|--|---------------------|---|---|
| 8:30 - 10:00 | 66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS Grupo C: José Mª Armengol A003 66008 COMENTARIO TEXT LENG INGL Grupo A : Angel Mateos A003 | 66000 INGLÉS ESCRITO I Grupo C: José Mª Armengol A003 66008 COMENTARIO TEXT LENG INGL Grupo A : Angel Mateos A003 | 8'30 - 9'30 9'30 - 10'30 | 66000 INGLÉS ESCRITO I Grupo C: José Mª Armengol A003 66005 INGLÉS ESCRITO II Grupo A Isabel Jiménez F05 Grupo C Alicia Fernández F03 bis 66003 HERRAMIENTAS LEXIC. Grupo A/B: R. Caballero A003 66007 GRAMÁTICA INGLESA I GRUPO A: María Jesús Pinar F05 GRUPO B: Ángela Anaya A003 | 8:30 - 10:00 | 66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRAFICAS Grupo B: Rosario CaballeroA003 66005 INGLÉS ESCRITO II Grupo B: Isabel Jiménez F05 Grupo C Alicia Fernández F03 bis | 66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRAFICAS Grupo A: Rosario CaballeroA004 ----- 66005 INGLÉS ESCRITO II Grupo B Isabel Jiménez F05 66005 INGLÉS ESCRITO II Grupo C Alicia Fernández F03 bis |
| 10:00 - 11:30 | 66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS Grupo C: José Manuel Sánchez Fernández A106 Grupo D: Karina P. Trilles Calvo F01 66008 COMENTARIO TEXT LENG INGL Grupo B : Ángel Mateos A003 | 66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS Grupo C: José Manuel Sánchez Fernández A206 Grupo D: Karina P. Trilles Calvo A207 66008 COMENTARIO TEXT LENG INGL Grupo B : Ángel Mateos A003 | 10'30 - 11'30 11'30 - 12'30 | 66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS Grupo C: José Manuel Sánchez Fernández F07 Grupo D: Karina P. Trilles Calvo F07 66006 INGLÉS ORAL II Grup A:Ana María Relaño + Grupo B: Relaño e Isabel Jiménez + Grupo C:Edel Porter + D: Edel Porter y prof por determinar F05 66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ESPAÑOL Grupo C: Agustín Muñoz F07 Grupo D: Edita Gutiérrez A206 66008 COMENTARIO TEXT LENG INGL Grupo A : Angel Mateos A003 | 10:00 - 11:30 | 66001 ORAL I Grupo A: Amaya Fdez / David Carrascosa F05 Grupo C: Virginia Díaz Crespo.F200 Grupo D: Ángela Anaya F06 66006 INGLÉS ORAL II GRUPO A:Ana María Relaño F06 GRUPO C: Edel Porter A105 | 66001 ORAL I Grupo A: Amaya Fdez / David Carrascosa F05 Grupo C: Virginia Díaz Crespo.F200 Grupo D: Ángela Anaya F06 66006 INGLÉS ORAL II GRUPO A:Ana María Relaño F06 GRUPO C: Edel Porter A105 |
| 11'30 - 13'00 | 66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ESPAÑOL Grupo C: Agustín Muñoz A003 Grupo D: Edita Gutiérrez A 210 66005 INGLÉS ESCRITO II Grupo A Isabel Jiménez F05 | 66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ESPAÑOL Grupo C: Agustín Muñoz F200 Grupo D: Edita Gutiérrez A005 bis 66005 INGLÉS ESCRITO II Grupo A Isabel Jiménez F05 | 12'30 - 13'30 | 66001 INGLÉS ORAL I Grupo A: Amaya Fdez / David Carrascosa F05 Grupo C: Virginia Díaz Crespo.F200 Grupo D: Ángela Anaya F06 66008 COMENTARIO TEXT LENG INGL Grupo B : Angel Mateos A003 | 11'30 - 13'00 | 66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRAFICAS Grupo A: R. Caballero A003 66006 INGLÉS ORAL II Grupo B Ana María Relaño (3) y Isabel Jiménez (3) F06 Grupo D: Edel Porter y Prof por detrminar | 66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRAFICAS Grupo B: R. Caballero A003 66006 INGLÉS ORAL II Grupo B Ana María Relaño (3) y Isabel Jiménez (3) F06 Grupo D: Edel Porter y Prof por detrminar |
| 13'00 - 14'30 | 66000 INGLÉS ESCRITO I Grupo A: J.M. Ureña / Miriam Buendía F03bis Grupo B: J.M. Armengol y D. Carrascosa A003 66009 LENGUA FRANCESA I Grupo A: Ahmed Mala F05 Grupo D: Prof.por determinar F04 | 66000 INGLÉS ESCRITO I Grupo A: J.M. Ureña / Miriam Buendía F03bis Grupo B: J.M. Armengol y D. Carrascosa F06 66009 LENGUA FRANCESA I Grupo A: Ahmed Mala F05 Grupo D: Prof.por determinar F04 | 13'30 - 14'30 | 66000 INGLÉS ESCRITO I Grupo A: J.M. Ureña / Miriam Buendía A204 Grupo B: J.M. Armengol y D. Carrascosa F06 66009 LENGUA FRANCESA I Grupo A: Ahmed Mala F05 Grupo B: Justine Martín F06 Grupo D: Prof por determinar F200 | 13'00 - 14'30 | 66000 INGLÉS ESCRITO I Grupo C: José Mª Armengol A003 66007 GRAMÁTICA INGLESA I GRUPO A: María Jesús Pinar F06 GRUPO B: Ángela Anaya F200 | 66007 GRAMÁTICA INGLESA I GRUPO A: María Jesús Pinar F06 GRUPO B: Ángela Anaya F200 |

| | | | | | | | | |
|----------------|---|---------------------|--|-----------------|---|-----------------|--|--|
| 16:00 17:30 | 66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRÁFICAS Grupo C Rafael Cruz A003 | 16'00 - 17'30 | 66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRÁFICAS Grupo C Rafael Cruz A003 | 16:00- 17:00 | 66003 HERRAMIENTASLEXICOGRÁFICAS Grupo C Rafael Cruz A003 | 16:30- 18:00 | 66001 ORAL 1 GRUPO B Rafa Cruz A204 | 66001 ORAL 1 GRUPO B Rafa Cruz A204 |
| 16:00 17:00 | 66005 INGLÉS ESCRITO II Grupo B: Isabel Jiménez F07 <i>(sólo 16'00-17'00 h)</i> | 16'00 - 18'00 | 66009 LENGUA FRANCESA I Grupo C Cándida Lara A104 | 16:00- 17:30 | 66009 LENGUA FRANCESA I Grupo B: Justine Martin F00 Grupo C Cándida Lara A104 | 16:00- 17:30 | 66009 LENGUA FRANCESA I Grupo B: Justine Martin F00 | |
| | | | | 17:00- 18:00 | 66001 ORAL 1 GRUPO B Rafa Cruz A204 | | | |

HORARIOS 2015-2016

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

CURSO 2º

| | LUNES | MARTES | | MIÉRCOLES | | JUEVES | VIERNES |
|---------------------|--|--|---------------------|---|---------------------|---|---|
| 8:30 - 10:00 | 66010 INGLÉS ESCRITO III Grupo B: David Carrascosa <i>5 Octubre-Diciembre</i> F06 ----- | 66011 ORAL III Grupo B: Isabel Escalona <i>21 octubre-diciembre</i> A104 ----- | 8'30 - 9'30 | 66013 LENGUA FRANCESA II Grupo A Mº Teresa Pisa F06 Grupo C Prof por determinar F05 66017 INGLÉS AVANZADO I Grupo A Ángel Mateos F200 Grupo B Eduardo de GrgorioA007 | 8:30 - 10:00 | 66011 ORAL III Grupo B: Amaya Fernández y Isabel Escalona F03 bis Grupo D: Angela Anaya A 104 ----- | 66011 ORAL III Grupo B: Amaya Fernández F03 bis Grupo D: Angela Anaya A 104 ----- 66500 Hº LENGUA INGLESA I Grupo B Javier Díaz Vera A003 |
| 10:00 - 11:30 | 66012 GRAMATICA INGLESA II Grupo A: María Jesús Pinar F200 Grupo B: Javier Suárez A 007 ----- | 66012 GRAMATICA INGLESA II Grupo A: María Jesús Pinar F 200 ----- 66020 LITERATURA INGLESA I Grupo A:Ricardo Miguel F06 Grupo B Esther Zaplana A006 | 10'30 - 11'30 | 66010 INGLÉS ESCRITO III Grupo A: Virginia Díaz Crespo F200 Grupo B:Amaya Fernández <i>Septiembre- Noviembre.</i> A007 ----- 66020 LITERATURA INGLESA I Grupo A:Ricardo Miguel F06 Grupo B Esther Zaplana F03 | 10:00 - 11:30 | 66011 ORAL III Grupo A Helena Aikin y Miriam Buendía F04 Grupo C: J. Suárez A202 ----- | 66011 ORAL III Grupo A Helena Aikin y Miriam Buendía F04 Grupo C: J. Suárez A 202 ----- 66500 Hº LENGUA INGLESA I Grupo B Javier Díaz Vera A003 |
| 11'30 - 13'00 | 66012 GRAMATICA INGLESA II Grupo B: Javier Suárez A 007 ----- | 66010 INGLÉS ESCRITO III Grupo B: David Carrascosa <i>5 Octubre-Diciembre</i> A202 Grupo C: Isabel Escalona <i>Todo el cuatrimestre</i> F01 66020 LITERATURA INGLESA I Grupo A:Ricardo Miguel F06 Grupo B Esther Zaplana F03 | 12'30 - 13'30 | 66010 INGLÉS ESCRITO III Grupo C: Isabel Escalona A003 ----- 66019 CULT Y CIVILIZAC UK Grupo A: Eduardo de Gregorio F06 Grupo B Esther Zaplana F200 | 11'30 - 13'00 | 66010 INGLÉS ESCRITO III Grupo A: Virginia Díaz Crespo A 004 Grupo B:Amaya Fernández <i>Septiembre- Noviembre.</i> F06 Grupo C: Isabel Escalona F200 66017 INGLÉS AVANZADO I Grupo A Ángel Mateos F200 Grupo B Eduardo de GrgorioA007 | 66010 INGLÉS ESCRITO III Grupo A: Virginia Díaz Crespo A004 Grupo B:Amaya Fernández <i>Septiembre- Noviembre.</i> F06 66017 INGLÉS AVANZADO I Grupo A Ángel Mateos F200 Grupo B Eduardo de GrgorioA007 |

| | | | | | | | |
|---------------------|---|---|---------------------|---|---------------------|--|--|
| 13'00 - 14'30 | 66014 LENGUA ALEMANA I Hans Christian Hagedorn A105 66015 LENGUA ITALIANA I Flavia Cartoni F05 66016 LENGUA ÁRABE I Rosario Montoro SEM MODERNAS 66021 LENGUA ALEMANA II Hans Christian Hagedorn A206 66022 LENGUA ITALIANA II Mª Josefa Calvo Montoro A004 66023 LENGUA ÁRABE II Rosario Montoro SEM MODERNAS | 66014 LENGUA ALEMANA I Hans Christian Hagedorn A105 66015 LENGUA ITALIANA I Flavia Cartoni F05 66016 LENGUA ÁRABE I Rosario Montoro SEM MODERNAS 66021 LENGUA ALEMANA II Hans Christian Hagedorn A206 66022 LENGUA ITALIANA II Mª Josefa Calvo Montoro A004 66023 LENGUA ÁRABE II Rosario Montoro SEM MODERNAS | 13'30 - 14'30 | 66014 LENGUA ALEMANA I Hans Christian Hagedorn A006 66015 LENGUA ITALIANA I Flavia Cartoni F05 66016 LENGUA ÁRABE I Rosario Montoro SEM MODERNAS 66021 LENGUA ALEMANA II Hans Christian Hagedorn A210 66022 LENGUA ITALIANA II Mª Josefa Calvo Montoro A006 66023 LENGUA ÁRABE II Rosario Montoro SEM MODERNAS | 13'00 - 14'30 | 66013 LENGUA FRANCESA II Grupo A Mª Teresa Pisa F03 Grupo B Justine Martin F06 66019 CULTURA Y CIVILIZACIÓN UK Grupo A: Eduardo de Gregorio F03 Grupo B Esther Zaplana A004 | 66013 LENGUA FRANCESA II Grupo A Mª Teresa Pisa F03 Grupo B Justine Martin F06 66019 CULTURA Y CIVILIZACIÓN UK Grupo A: Eduardo de Gregorio F03 Grupo B Esther Zaplana A004 |
| 16'00 - 17'00 | 66010 INGLÉS ESCRITO III Grupo B: David Carrascosa 5 Octubre-Diciembre F03 66017 INGLÉS AVANZADO I Grupo C Rafael Cruz F03 | 66013 LENGUA FRANCESA II Grupo C Cándida Lara F03 66017 INGLÉS AVANZADO I Grupo C Rafael Cruz F03 | 16'30 - 18'30 | 66013 LENGUA FRANCESA II Grupo B Cándida Lara F03 66017 INGLÉS AVANZADO I Grupo C Rafael Cruz F07 | 16'30 - 18'00 | | |
| 16'00 - 17'30 | | | | | | | |

HORARIOS 2015-2016

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

CURSO 3º

| | LUNES | MARTES | | MIÉRCOLES | | JUEVES | VIERNES |
|---------------------|--|--|--|---|---------------------|--|--|
| 8:30 - 10:00 | | | 8'30 - 9'30 | 66519 ANALISIS DISCURSIVO Antonio García Calero SEMINARIO DE HISPÁNICAS ----- 66522 LIT. Hª Y CULTURA PAÍSES FRANCÓFONOS Mª Teresa Pisa F04 | 8:30 - 10:00 | ----- 66522 LIT. Hª Y CULTURA PAÍSES FRANCÓFONOS Mª Teresa Pisa F02 | ----- 66522 LIT. Hª Y CULTURA PAÍSES FRANCÓFONOS Mª Teresa Pisa F02 |
| | | | 9'30 - 10'30 | 66506 Hª Y CULTURA FRANCESAS Claude Duée A006 ----- 66508 FRANCES DEL TURISMO Ester Bautista F02 | | | |
| 10:00 - 11:30 | 66035 LENGUA ALEMANA III Teodoro Manrique Antón A005 bis 66036 LENGUA ITALIANA III Flavia Cartoni A206 66037 LENGUA ÁRABE III Rosario Montoro SEM MODERNAS 66519 ANALISIS DISCURSIVO Antonio García Calero SEMINARIO DE HISPÁNICAS ----- | 66035 LENGUA ALEMANA III Teodoro Manrique Antón A005 bis 66036 LENGUA ITALIANA III Flavia Cartoni F01 66037 LENGUA ÁRABE III Rosario Montoro SEM MODERNAS 66519 ANALISIS DISCURSIVO Antonio García Calero SEMINARIO DE HISPÁNICAS ----- | 10'30 - 11'30 11'30 - 12'30 | 66501 LENGUA FRANCESA III Esther Bautista F01 ----- 66505 LIT. FRANCESA II Montserrat Morales Peco F02 66521 LITE. FRANCESA MEDIEVAL Y S. XVI M.Morales y A . Mala F02 66035 LENGUA ALEMANA III Teodoro Manrique Antón A004 66036 LENGUA ITALIANA III Flavia Cartoni A006 66037 LENGUA ÁRABE III Rosario Montoro SEM MODERNAS ----- 660516 LENGUA ALEMANA IV Christian Hagedorn A202 66517 LENGUA ITALIANA IV Mª Josefa Calvo A207 66518 LENGUA ÁRABE IV Rosario Montoro SEMINARIO MODERNAS | 10:00 - 11:30 | 66501 LENGUA FRANCESA III Esther Bautista F03 ----- 66505 LIT. FRANCESA II Montserrat Morales Peco F02 | 66501 LENGUA FRANCESA III Esther Bautista F03 ----- 66505 LIT. FRANCESA II Montserrat Morales Peco F02 |
| 11'30 - 13'00 | 66507 TRADUCCIÓN FRANCÉS-ESPAÑOL I (TEXTOS HUMANÍSTICOS) Antonio García Calero F04 ----- 66516 LENGUA ALEMANA IV Christian Hagedorn A207 66517 LENGUA ITALIANA IV Mª Josefa Calvo A209 66518 LENGUA ÁRABE IV Rosario Montoro SEMINARIO MODERNAS | 66507 TRADUCCIÓN FRANCÉS-ESPAÑOL I (TEXTOS HUMANÍSTICOS) Antonio García Calero A007 ----- 660516 LENGUA ALEMANA IV Christian Hagedorn A207 66517 LENGUA ITALIANA IV Mª Josefa Calvo A209 66518 LENGUA ÁRABE IV Rosario Montoro SEMINARIO MODERNAS | 12'30 - 13'30 | 66507 TRAD FRANCÉS-ESPAÑOL I (TEXTOS HUMANÍSTICOS) Antonio García Calero F00 ----- 66502 LENGUA FRANCESA NIVEL MORFOSINTÁCTICO Claude Duée A202 | 11'30 - 13'00 | 66506 Hª Y CULTURA FRANCESAS Claude Duée F02 ----- 66508 FRANCES DEL TURISMO Ester Bautista F07 | 66506 Hª Y CULTURA FRANCESAS Claude Duée F02 ----- 66508 FRANCES DEL TURISMO Ester Bautista F07 |
| 13'00 - 14'30 | 66503 FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESA Antonio García Calero F00 ----- 66502 LENGUA FRANCESA NIVEL MORFOSINTÁCTICO Claude Duée A006 | 66503 FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESA Antonio García Calero F00 ----- 66502 LENGUA FRANCESA NIVEL MORFOSINTÁCTICO Claude Duée A006 | 13'30 - 14'30 | 66503 FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESA Antonio García Calero F00 ----- 66520 ANALISIS LITERARIO TEXTOS FRANCESES Ester Bautista A204 | 13'00 - 14'30 | 66521 LITE. FRANCESA MEDIEVAL Y S. XVI M.Morales y A . Mala F00 ----- 66520 ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS FRANCESES Ester Bautista F02 | 66521 LITE. FRANCESA MEDIEVAL Y S. XVI M.Morales y A . Mala F00 ----- 66520 ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS FRANCESES Ester Bautista F02 |

HORARIOS 2015-2016

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

CURSO 4º

| | LUNES | MARTES | | MIÉRCOLES | | JUEVES | VIERNES |
|---------------------|--|--|---------------------|--|---------------------|--|--|
| 8:30 - 10:00 | ----- 66512 PRAGMÁTICA TEXTUAL E Hº DE LA LENGUA FRANCESA Ahmed Mala F03 bis (enero – marzo) | ----- 66512 PRAGMÁTICA TEXTUAL E Hº DE LA LENGUA FRANCESA Ahmed Mala F03 bis (enero – marzo) | 8'30 - 9'30 | ----- 66522 LIT. Hº Y CULTURA PAÍSES FRANCÓFONOS Mª Teresa Pisa F04 | | 66509 LENGUA FRANCESA IV Justine Martin F00 ----- 66522 LIT. Hº Y CULTURA PAÍSES FRANCÓFONOS Mª Teresa Pisa F02 | 66509 LENGUA FRANCESA IV Justine Martin F00 ----- 66522 LIT. Hº Y CULTURA PAÍSES FRANCÓFONOS Mª Teresa Pisa F02 |
| | | | 9'30 - 10'30 | 66509 LENGUA FRANCESA IV Justine Martin A 106 ----- 66514 ENSEÑANZA DEL FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA Claude Duee A106 | 8:30 - 10:00 | | |
| 10:00 - 11:30 | ----- 66514 ENSEÑANZA DEL FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA Claude Duee F02 | ----- 66514 ENSEÑANZA DEL FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA Claude Duee F02 | 10'30 - 11'30 | 66504 LIT. FRANCESA I (S. XX Y XXI) Montserrat Morales Peco F04 ----- 66510 LENGUA FRANCESA NIVEL LÉXICO, SEMÁNTICO Y SOCIO. Mª Teresa Pisa A105 | | 66504 LIT. FRANCESA I (S. XX Y XXI) Montserrat Morales Peco A207 ----- 66512 PRAGMÁTICA TEXTUAL E Hº DE LA LENGUA FRANCESA Ester Bautista F04 (marzo – mayo) | 66504 LIT. FRANCESA I (S. XX Y XXI) Montserrat Morales Peco A207 ----- 66512 PRAGMÁTICA TEXTUAL E Hº DE LA LENGUA FRANCESA Ester Bautista F04 (marzo – mayo) |
| | | | 11'30 - 12'30 | 66521 LITE. FRANCESA MEDIEVAL Y S. XVI M.Morales y A . Mala F02 ----- 66513 TRADUCCIÓN FRANCÉS-ESPAÑOL II Claude Duee y Antonio García Calero A 204 | 10:00 - 11:30 | | |
| 11'30 - 13'00 | ----- 66513 TRADUCCIÓN FRANCÉS-ESPAÑOL II Claude Duee y Antonio García Calero A204 | ----- 66513 TRADUCCIÓN FRANCÉS-ESPAÑOL II Claude Duee y Antonio García Calero A204 | 12'30 - 13'30 | 66511 LIT FRANCESA III (siglos XVII y XVIII) A Mala A004 ----- 66512 PRAGMÁTICA TEXTUAL E Hº DE LA LENGUA FRANCESA Ester Bautista y Ahmed Mala F04 | | 66511 LIT FRANCESA III (XVII y XVIII) A Mala F03 BIS ----- 66510 LENGUA FRANCESA NIVEL LÉXICO, SEMÁNTICO Y SOCIO. Mª Teresa Pisa F02 | 66511 LIT FRANCESA III (XVII y XVIII) A Mala F03 BIS ----- 66510 LENGUA FRANCESA NIVEL LÉXICO, SEMÁNTICO Y SOCIO. Mª Teresa Pisa F02 |
| 13'00 - 14'30 | ----- | ----- | 13'30 - 14'30 | ----- 66520 ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS FRANCESES Ester Bautista A204 | | 66521 LITE. FRANCESA MEDIEVAL Y S. XVI M.Morales y A . Mala F00 ----- 66520 ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS FRANCESES Ester Bautista F02 | 66521 LITE. FRANCESA MEDIEVAL Y S. XVI M.Morales y A . Mala F00 ----- 66520 ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS FRANCESES Ester Bautista F02 |

HORARIOS 2015-2016

GRADO DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

CURSO: 1º

| | LUNES | MARTES | | MIÉRCOLES | | JUEVES | VIERNES |
|---------------------|--|--|---------------------|--|---------------------|--|---|
| 8:30 - 10:00 | ----- | ----- | 8'30 - 9'30 | ----- | | ----- | ----- |
| | | | 9'30 - 10'30 | 66208 GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO Angel Raúl Ruiz Pulpón F03 ----- 66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE José A. Salgado Pantoja F03 BIS | 8:30 - 10:00 | | |
| 10:00 - 11:30 | 66208 GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO Angel Raúl Ruiz Pulpón F03 ----- 66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE José A. Salgado Pantoja F03 BIS | 66208 GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO Angel Raúl Ruiz Pulpón F03 ----- 66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE José A. Salgado Pantoja F03 BIS | 10'30 - 11'30 | 66202 FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DEL ARTE José A. Salgado Pantoja F06 ----- 66405 CARTOGRAFÍA Manuel A. Serrano de la Cruz A207 | 10:00 - 11:30 | 66202 FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DEL ARTE José A. Salgado Pantoja A007 ----- 66404 GEOGRAFÍA HUMANA Felix Pillet Capdepón F03 | 66202 FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DEL ARTE José A. Salgado Pantoja A007 ----- 66404 GEOGRAFÍA HUMANA Felix Pillet Capdepón F03 |
| 11'30 - 13'00 | 66400 GEOGRAFÍA FÍSICA Manuel A. Serrano de la Cruz A208 ----- 66405 CARTOGRAFÍA Manuel A. Serrano de la Cruz F03 | 66400 GEOGRAFÍA FÍSICA Manuel A. Serrano de la Cruz A208 ----- 66405 CARTOGRAFÍA Manuel A. Serrano de la Cruz F03 | 12'30 - 13'30 | 66400 GEOGRAFÍA FÍSICA Manuel A. Serrano de la Cruz A206 ----- 66403 GEOGRAFÍA DE EUROPA Jesús F. Santos Santos A210 | 11'30 - 13'00 | 66401 FUNDAMENTOS HISTÓRICOS DEL TERRITORIO I Juan Carlos Oliva Mompeán F03 ----- 66403 GEOGRAFÍA DE EUROPA Jesús F. Santos Santos A207 | 66401 FUNDAMENTOS HISTÓRICOS DEL TERRITORIO I Juan Carlos Oliva Mompeán F03 ----- 66403 GEOGRAFÍA DE EUROPA Jesús F. Santos Santos A 207 |
| 13'00 - 14'30 | ----- 66002 TÉCNICAS DE EXP. ORAL Y ESCRITA Pilar Pérez Ocón F03 | ----- 66002 TÉCNICAS DE EXP. ORAL Y ESCRITA Pilar Pérez Ocón F03 | 13'30 - 14'30 | ----- 66002 TÉCNICAS DE EXP. ORAL Y ESCRITA Pilar Pérez Ocón A 208 | 13'00 - 14'30 | ----- | ----- |
| 16'00 - 18'00 | ----- | 66402 FUNDAMENTOS HISTÓRICOS DEL TERRITORIO II Francisco Javier Morales Hervás A207 ----- | 16'00 - 18'00 | 66402 FUNDAMENTOS HISTÓR. DEL TERRITORIO II Francisco Javier Morales A207 ----- | | | |

HORARIOS 2015-2016

GRADO DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

CURSO: 2º

| | LUNES | MARTES | | MIÉRCOLES | | JUEVES | VIERNES |
|---------------------|--|--|--|--|---------------------|--|--|
| 8:30 - 10:00 | ----- | 66408 GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN Ángel Raúl Ruiz Pulpón F02 ----- | 8'30 - 9'30 | 66408 GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN Ángel Raúl Ruiz Pulpón F02 ----- 66412 GEOGRAFÍA URBANA Mª del Carmen Cañizares Ruiz SEMINARIO GEOGRAFÍA 102 ----- 66411 GEOGRAFÍA RURAL Ángel Raúl Ruiz Pulpón F06 | 8:30 - 10:00 | ----- | ----- |
| 10:00 - 11:30 | 66410 GEOMORFOLOGÍA DINÁMICA Y CLIMÁTICA José L. García Rayego F05 | 66406 GEOMORFOLOGÍA ESTRUCTURAL Elena Glez. Cárdenas LABORATORIO DE GEOGRAFÍA (105) ----- 66410 GEOMORFOLOGÍA DINÁMICA Y CLIMÁTICA José L. García Rayego F05 | 10'30 - 11'30 11'30 - 12'30 | 66409 GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Estela Escobar Lahoz A206 66406 GEOMORFOLOGÍA ESTRUCTURAL Elena Glez. Cárdenas LABORATORIO GEOGRAFÍA ----- 66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS José Manuel Sánchez Fernández SEM. FILOSOFÍA | 10:00 - 11:30 | 66406 GEOMORFOLOGÍA ESTRUCTURAL Elena Glez. Cárdenas LABORATORIO DE GEOGRAFÍA (105) ----- 66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS José Manuel Sánchez Fernández SEM. FILOSOFÍA | 66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS José Manuel Sánchez Fernández SEM. FILOSOFÍA |
| 11'30 - 13'00 | 66408 GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN Ángel Raúl Ruiz Pulpón A207 ----- 66411 GEOGRAFÍA RURAL Ángel Raúl Ruiz Pulpón F04 | 66407 CLIMATOLOGÍA Elena González Cárdenas LABORATORIO DE GEOGRAFÍA (105) ----- 66411 GEOGRAFÍA RURAL Ángel Raúl Ruiz Pulpón F04 | 12'30 - 13'30 | 66407 CLIMATOLOGÍA Elena González Cárdenas LABORATORIO GEOGRAFÍA ----- 66410 GEOMORFOLOGÍA DINÁMICA Y CLIMÁTICA José L. García Rayego A208 | 11'30 - 13'00 | 66407 CLIMATOLOGÍA Elena González Cárdenas LABORATORIO GEOGRAFÍA (105) ----- 66409 GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Estela Escobar Lahoz A206 | 66409 GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Estela Escobar Lahoz A206 |
| 13'00 - 14'30 | 66102 LENGUA INGLESA I Eduardo de Gregorio A104 66014 LENGUA ALEMANA I Teodoro Manrique A004 66016 LENGUA ÁRABE I: Rosário Montoro Murillo SEM MODERNAS ----- 66419 ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA Rafael U. Gosálvez Rey Seminario Geografía (102) | 66102 LENGUA INGLESA I Eduardo de Gregorio A104 66014 LENGUA ALEMANA I Teodoro Manrique A004 66016 LENGUA ÁRABE I: Rosário Montoro Murillo SEM MODERNAS ----- 66419 ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA Rafael U. Gosálvez Rey F01 Seminario Geografía (102) | 13'30 - 14'30 | 66102 LENGUA INGLESA I Eduardo de Gregorio A104 66014 LENGUA ALEMANA I Teodoro Manrique F01 66016 LENGUA ÁRABE I: Rosário Montoro Murillo. SEM MODERNAS ----- 66419 ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN GEO. Rafael U. Gosálvez Rey. Laboratorio de Geografía (105) | 13'00 - 14'30 | 66412 GEOGRAFÍA URBANA Mª del Carmen Cañizares Ruiz F03 BIS ----- | 66412 GEOGRAFÍA URBANA Mª del Carmen Cañizares Ruiz F03 BIS ----- |

| | | | | | | | |
|---------------------|--|--|---------------------|--|--|--|--|
| 16'00 - 17'30 | 66015 LENGUA ITALIANA I Flavia Cartoni F05 ----- | 66015 LENGUA ITALIANA I Flavia Cartoni F05 ----- | 16'00 - 17'00 | 66015 LENGUA ITALIANA I Flavia Cartoni F05 ----- | | | |
|---------------------|--|--|---------------------|--|--|--|--|

HORARIOS 2015-2016

GRADO DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

CURSO: 3º

| | LUNES | MARTES | | MIÉRCOLES | | JUEVES | VIERNES |
|---------------------|--|---|---------------------|---|---------------------|---|---|
| 8:30 - 10:00 | ----- | ----- | 8'30 - 9'30 | ----- | | ----- | ----- |
| | | | 9'30 - 10'30 | 66438 PLANIFICACIÓN TERRITORIAL DEL TURISMO Jesús F. Santos Santos F02 ----- 66424 HIDROGRAFÍA Y EDAFOLOGÍA Rafael Becerra F04 | 8:30 - 10:00 | | |
| 10:00 - 11:30 | 66423 SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA: FUNDAMENTOS Julio Plaza Tabasco SEMINARIO DE GEOGRAFÍA (102) ----- 66424 HIDROGRAFÍA Y EDAFOLOGÍA Rafael Becerra SEMINARIO GEOGRAFÍA (102) | 66423 SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA: FUNDAMENTOS Julio Plaza Tabasco SEMINARIO DE GEOGRAFÍA (102) ----- 66427 FOTOINTEPRPETACIÓN Y TELEDETECCIÓN Rafael U. Gosálvez Seminario de Geografía (102) | 10'30 - 11'30 | 66421 GEO. ECONOMICA Jesús F. Santos Santos F02 ----- 66425 GEOG. POLÍTICA Héctor S. Martínez A210 ----- 66422 GEOGRAFÍA DE CASTILLA-LA MANCHA Mª del Carmen Cañizares Ruiz A207 ----- 66427 FOTOINT. Y TELED. Rafael U. Gosálvez Rey Seminario de Geografía (102) | 10:00 - 11:30 | 66422 GEOGRAFÍA DE CASTILLA-LA MANCHA Mª del Carmen Cañizares Ruiz A206 ----- 66433 SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA: APLICACIONES Julio Plaza Tabasco SEMINARIO GEOGRAFÍA (102) | 66422 GEOGRAFÍA DE CASTILLA-LA MANCHA Mª del Carmen Cañizares Ruiz A206 ----- 66433 SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA: APLICACIONES Julio Plaza Tabasco SEMINARIO GEOGRAFÍA (102) |
| 11'30 - 13'00 | 66420 BIOGEOGRAFÍA José Luis García Rayego A209 ----- 66424 HIDROGRAFÍA Y EDAFOLOGÍA Rafael Becerra SEMINARIO GEOGRAFÍA (102) | 66420 BIOGEOGRAFÍA José Luis García Rayego A206 ----- 66427 FOTOINTEPRPETACIÓN Y TELEDETECCIÓN Rafael U. Gosálvez Rey Seminario de Geografía (102) | 12'30 - 13'30 | 66423 SISTEMA DE INF. GEO.: FUNDAMENTOS Julio Plaza Tabasco Seminario Geografía (102) ----- 66426 TEORÍA Y MÉT. DE LA GEO. Félix Pillet Capdepón A204 | 11'30 - 13'00 | 66438 PLANIFICACIÓN TERRITORIAL DEL TURISMO Jesús F. Santos Santos A209 ----- 66425 GEOGRAFÍA POLÍTICA Héctor S. Martínez Sánchez-Mateos A204 | 66421 GEOGRAFÍA ECONOMICA Jesús F. Santos Santos A007 ----- 66425 GEOGRAFÍA POLÍTICA Héctor S. Martínez Sánchez-Mateos A204 |
| 13'00 - 14'30 | ----- | ----- | 13'30 - 14'30 | 66420 BIOGEOGRAFÍA José Luis García Rayego A208 ----- 66433 SISTEMA DE INF. GEOG: APLICACIONES Julio Plaza Tabasco SEM. GEOGRAFÍA | 13'00 - 14'30 | 66438 PLANIFICACIÓN TERRITORIAL DEL TURISMO Jesús F. Santos Santos A209 ----- 66426 TEORÍA Y MÉTODO DE LA GEOGRAFÍA Félix Pillet Capdepón A204 | 66421 GEOGRAFÍA ECONOMICA Jesús F. Santos Santos A007 ----- 66426 TEORÍA Y MÉTODO DE LA GEOGRAFÍA Félix Pillet Capdepón A204 |
| 16'00 - 17'30 | ----- | ----- 66344 TÉCNICAS DE TRABAJO DE CAMPO Y LABORATORIO Rafael Becerra, Elena González Laboratorio Geografía 105 | 17'00 - 19'30 | ----- 66344 TÉCNICAS DE TRABAJO DE CAMPO Y LABORATORIO Rafael Becerra, Elena González Laboratorio Geografía 105 | | | |

HORARIOS 2015-2016

GRADO DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

CURSO: 4º

| | LUNES | MARTES | | MIÉRCOLES | | JUEVES | VIERNES |
|---------------------|---|--|---------------------|--|---------------------|--|--|
| 8:30 - 10:00 | 66439 EDUCACIÓN AMBIENTAL Manuel A. Serrano de la Cruz A206 ----- | 66439 EDUCACIÓN AMBIENTAL Manuel A. Serrano de la Cruz A206 ----- | 8'30 - 9'30 | 66346 PREVENCIÓN Y GESTIÓN DE RIESGOS NATURALES Rafael Becerra Ramírez Elena Glez. Cárdenas F03 ----- | | ----- | ----- |
| | | | 9'30 - 10'30 | 66435PRE. Y EVAL. DEL IMPACTO AMBIENTAL Rafael U. Gosálvez Rey. A208 66437 DESARROLLO TERRITORIAL Héctor S. Martínez Sánchez- Mateos A207 | 8:30 - 10:00 | | |
| 10:00 - 11:30 | 66431 PLANIFICACIÓN URBANA Héctor S. Martínez Sánchez-Mateos A 202 ----- | 66435PREVENCIÓN Y EVALUACIÓN DEL IMPACTO AMBIENTAL Rafael U. Gosálvez Rey SALA DE JUNTAS ----- | 10'30 - 11'30 | 66429 ORD. DEL TERRITORIO Julio Plaza Tabasco A210 ----- 66428 MEDIO AMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD Mª del Carmen Cañizares Ruiz A209 | 10:00 - 11:30 | 66428 MEDIO AMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD Mª del Carmen Cañizares Ruiz A207 | 66428 MEDIO AMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD Mª del Carmen Cañizares Ruiz A207 |
| | | | 11'30 - 12'30 | 66439 EDUCACIÓN AMBIENTAL Manuel A. Serrano de la Cruz Seminario de Geografía (102) ----- 66430 PAISAJE Y PLANIF. DEL MEDIO NATURAL José Luis García Rayego F 06 | | | |
| 11'30 - 13'00 | 66431 PLANIFICACIÓN URBANA Héctor S. Martínez Sánchez-Mateos A 202 ----- 66430 PAISAJE Y PLANIFICACIÓN DEL MEDIO NATURAL José Luis García Rayego A206 | 66435PREVENCIÓN Y EVALUACIÓN DEL IMPACTO AMBIENTAL Rafael U. Gosálvez Rey SALA DE JUNTAS ----- 66430 PAISAJE Y PLANIFICACIÓN DEL MEDIO NATURAL José Luis García Rayego A206 | 12'30 - 13'30 | 66431 PLANIFICACIÓN URBANA Héctor S. Martínez Sánchez-Mateos A209 ----- 66440 CORRIENTES ACTUALES DEL PENSAMIENTO José Manuel Sánchez Fernández A206 | 11'30 - 13'00 | 66440 CORRIENTES ACTUALES DEL PENSAMIENTO José Manuel Sánchez Fernández A208 | 66440 CORRIENTES ACTUALES DEL PENSAMIENTO José Manuel Sánchez Fernández A208 |
| 13'00 - 14'30 | 66429 ORDENACIÓN DEL TERRITORIO Julio Plaza Tabasco A206 ----- | 66429 ORDENACIÓN DEL TERRITORIO Julio Plaza Tabasco A206 ----- | 13'30 - 14'30 | | 13'00 - 14'30 | 66437 DESARROLLO TERRITORIAL Héctor S. Martínez Sánchez-Mateos A207 | 66437 DESARROLLO TERRITORIAL Héctor S. Martínez Sánchez-Mateos A207 |
| 16'00 - 19'00 | | 66346 PREVENCIÓN Y GESTIÓN DE RIESGOS NATURALES Rafael Becerra Ramírez Elena Glez. Cárdenas F06 ----- | | | | ----- | |

HORARIOS 2015-2016 GRADO EN HISTORIA

CURSO 1º

| | LUNES | MARTES | | MIÉRCOLES | | JUEVES | |
|--|-------|--------|--|-----------|--|--------|--|
|--|-------|--------|--|-----------|--|--------|--|

| | | | | | | | |
|---------------------|--|--|---------------------|---|---------------------|---|---|
| 8:30 - 10:00 | | | 8'30 - 9'30 | | 8:30 - 10:00 | | |
| | | | 9'30 - 10'30 | 66203 GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA Rafael Becerra Ramírez F05 66206 HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Francisco J. Moreno A006 | | | |
| 10:00 - 11:30 | 66203 GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA Rafael Becerra Ramírez F05 66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE Verónica Gijón Jiménez A004 | 66203 GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA Rafael Becerra Ramírez F05 66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE Verónica Gijón Jiménez A004 | 10'30 - 11'30 | 66202 FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DEL ARTE Verónica Gijón Jiménez F05 66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE Verónica Gijón Jiménez A004 | 10:00 - 11:30 | 66202 FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DEL ARTE Verónica Gijón Jiménez A004 66206 HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Francisco J. Moreno A004 | 66202 FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DEL ARTE Verónica Gijón Jiménez A004 66206 HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Francisco J. Moreno A004 |
| | | | 11'30 - 12'30 | 66205 Hª UNIV. MEDIEVAL Raquel Torres Jiménez A006 | | | |
| 11'30 - 13'00 | 66204 ARQUEOLOGÍA: MÉTODOS Y TÉCNICAS Jorge Onrubia Pintado F00 66209 FUENTES DOCUMENTALES: EVOLUCIÓN Y NUEVOS SOPORTES Juan Sisinio Pérez Garzón A004 | 66204 ARQUEOLOGÍA: MÉTODOS Y TÉCNICAS Jorge Onrubia Pintado F00 66209 FUENTES DOCUMENTALES: EVOLUCIÓN Y NUEVOS SOPORTES Juan Sisinio Pérez Garzón A004 | 12'30 - 13'30 | 66204 ARQUEOL. MÉT. Y TÉC. Jorge Onrubia Pintado F03bis 66209 FUENTES DOC: EVOL. Y NUEVOS SOPORTES Juan Sisinio Pérez Garzón A004 | 11'30 - 13'00 | 66205 HISTORIA UNIVERSAL MEDIEVAL Raquel Torres Jiménez A004 | 66205 HISTORIA UNIVERSAL MEDIEVAL Raquel Torres Jiménez A004 |
| 13'00 - 14'30 | | 66201 Hª UNIVERSAL ANTIGUA Juan Carlos Oliva Mompeán F03 (sólo 13'00 h-14'00 h) | 13'30 - 14'30 | 66208 GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO Estela Escobar A004 | 13'00 - 14'30 | 66201 Hª UNIVERSAL ANTIGUA Juan Carlos Oliva Mompeán A006 66208 GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO Estela Escobar A006 | 66201 Hª UNIVERSAL ANTIGUA Juan Carlos Oliva Mompeán A006 66208 GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO Estela Escobar A006 |
| 18'00 - 20'00 | | 66200 PREHISTORIA UNIVERAL Francisco Javier Morales Hervás A004 | 18'00 - 20'00 | 66200 PREHISTORIA UNIVERAL Francisco J. Morales Hervás A004 | | | |

HORARIOS 2015-2016

GRADO EN HISTORIA

CURSO 2º

| | LUNES | MARTES | | MIÉRCOLES | | JUEVES | VIERNES |
|---------------------|---|---|---------------------|--|---------------------|---|---|
| 8:30 - 10:00 | ----- | ----- | 8'30 - 9'30 | 66106 LOS PERÍODOS LITERARIOS Agustín Muñoz Alonso A006 | 8:30 - 10:00 | ----- | ----- |
| | | | 9'30 - 10'30 | 66218 FILOSOFÍA DE LA HISTORIA Julián Carvajal Cordón F07 66217 Hª UNIVERSAL CONT. José G. Cayuela A007 | | | |
| 10:00 - 11:30 | 66218 FILOSOFÍA DE LA HISTORIA Julián Carvajal Cordón F06 66219 TEORÍA DE LA HISTORIOGRAFÍA. TENDENCIAS ACTUALES Ángel Ramón del Valle Calzado A006 | 66218 FILOSOFÍA DE LA HISTORIA Julián Carvajal Cordón F06 66219 TEORÍA DE LA HISTORIOGRAFÍA. TENDENCIAS ACTUALES Ángel Ramón del Valle Calzado A006 | 10'30 - 11'30 | 66212 Hª DE ESPAÑA: ALTA EDAD MEDIA Jesús Molero García A106 66219 TEORÍA DE LA HISTORIOGRAFÍA: TENDENCIAS ACTUALES Ángel Ramón del Valle Calzado A006 | 10:00 - 11:30 | 66212 HISTORIA DE ESPAÑA: ALTA EDAD MEDIA Jesús Molero García A006 66106 LOS PERÍODOS LITERARIOS Agustín Muñoz Alonso A006 | 66212 HISTORIA DE ESPAÑA: ALTA EDAD MEDIA Jesús Molero García A006 66106 LOS PERÍODOS LITERARIOS Agustín Muñoz Alonso A006 |
| | | | 11'30 - 12'30 | 66214 CULTURA ESCRITA: ANÁLISIS PALEOGRÁFICO Y DIPLOMÁTICO Fco J. Aranda Pérez F00 66216 LA ESP. DEL S. DE ORO Jerónimo López-Salazar Pérez F05 | | | |
| 11'30 - 13'00 | 66210 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Rosario García Huerta F06 66215 HISTORIA DE ESPAÑA EN LA BAJA EDAD MEDIA Francisco Ruiz Gómez F200 | 66210 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Rosario García Huerta F06 66215 HISTORIA DE ESPAÑA EN LA BAJA EDAD MEDIA Francisco Ruiz Gómez F200 | 12'30 - 13'30 | 66211 LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD ANTIGUA Gregorio Carrasco Serrano A006 66215 Hª DE ESP. EN LA BAJA E. MEDIA Francisco Ruiz Gómez A006 | 11'30 - 13'00 | 66214 CULTURA ESCRITA: ANÁLISIS PALEOGRÁFICO Y DIPLOMÁTICO Francisco José Aranda Pérez A006 66216 LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO Jerónimo López-Salazar Pérez A006 | 66214 CULTURA ESCRITA: ANÁLISIS PALEOGRÁFICO Y DIPLOMÁTICO Francisco José Aranda Pérez A006 66216 LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO Jerónimo López-Salazar Pérez A006 |
| 13'00 - 14'30 | 66211 LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD ANTIGUA Gregorio Carrasco Serrano A006 | 66211 LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD ANTIGUA Gregorio Carrasco Serrano A006 | 13'30 - 14'30 | 66210 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Rosario García Huerta F07 | 13'00 - 14'30 | 66217 HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA José Gregorio Cayuela Fernández A007 | 66217 HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA José Gregorio Cayuela Fernández A007 |

HORARIOS 2015-2016

GRADO EN HISTORIA

CURSO 3º

| | LUNES | MARTES | | MIÉRCOLES | | JUEVES | VIERNES |
|---------------------|---|---|---------------------|--|---------------------|--|--|
| 8:30 - 10:00 | <p>66249 ANTROPOLOGÍA SOCIAL (Itin. 3) Fco. Javier García Bresó F07</p> <p>-----</p> <p>66234 ARQUEOL. DE LA MUERTE (Itin.1) David Rodríguez González F07</p> <p>-----</p> <p>66252 ANTROP. Y FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN (Itin. 3) Fco. Javier García Bresó A209</p> | <p>66249 ANTROPOLOGÍA SOCIAL (Itin. 3) Fco. Javier García Bresó F07</p> <p>-----</p> <p>66234 ARQUEOL. DE LA MUERTE (Itin.1) David Rodríguez González F07</p> <p>-----</p> <p>66252 ANTROP. Y FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN (Itin. 3) Fco. Javier García Bresó A209</p> | 8'30 - 9'30 | <p>66249 ANTROP. SOCIAL (Itin. 3) Fco. Javier García Bresó F07</p> <p>-----</p> <p>66234 ARQUEOL. DE LA MUERTE (Itin.1) David Rodríguez González F00</p> <p>-----</p> <p>66252 ANTROP. Y FENOM. DE LA RELIGIÓN (Itin. 3) Fco. Javier García Bresó F02</p> | 8:30 - 10:00 | <p>66232 EPIGRAF. Y NUMIS. (Itin. 1) Juan Carlos Oliiva Mompeán F07</p> <p>-----</p> <p>66251 MINORÍAS SOCIORRELIGIOSAS EN LA EDAD MODERNA (Itin. 3) Jerónimo López-Salazar Pérez Francisco Javier Moreno A207</p> <p>-----</p> | <p>66232 EPIGRAF. Y NUMIS. (Itin. 1) Juan Carlos Oliiva Mompeán F07</p> <p>-----</p> <p>66251 MINORÍAS SOCIORRELIGIOSAS EN LA EDAD MODERNA (Itin. 3) Jerónimo López-Salazar Pérez Francisco Javier Moreno A207</p> <p>-----</p> |
| 10:00 - 11:30 | <p>66231 ARQUEOLOGÍA: TEORÍAS, PRÁCTICAS Y APLICACIONES ACTUALES (Itin. 1) Jorge Onrubia Pintado F02</p> <p>-----</p> <p>66223 PROTOHISTORIA DE EUROPA David Rodríguez González F07</p> | <p>66231 ARQUEOLOGÍA: TEORÍAS, PRÁCTICAS Y APLICACIONES ACTUALES (Itin. 1) Jorge Onrubia Pintado F02</p> <p>-----</p> <p>66223 PROTOHISTORIA DE EUROPA David Rodríguez González F07</p> | 10'30 - 11'30 | <p>66221 LA MONARQUÍA ESPAÑOLA, DE LOS AUSTRIAS A LOS BORBONES (1665-1808) Francisco José Aranda Pérez F00</p> <p>-----</p> <p>66223 PROTOHª DE EUROPA David Rodríguez González F07</p> | 10:00 - 11:30 | <p>66221 LA MONARQUÍA ESPAÑOLA, DE LOS AUSTRIAS A LOS BORBONES (1665-1808) Francisco José Aranda Pérez F07</p> <p>-----</p> <p>66224 ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: ENTRE DICTADURAS Y DEMOCRACIAS: 1923-2008 Francisco Alía Miranda A106</p> | <p>66221 LA MONARQUÍA ESPAÑOLA, DE LOS AUSTRIAS A LOS BORBONES (1665-1808) Francisco José Aranda Pérez F07</p> <p>-----</p> <p>66224 ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: ENTRE DICTADURAS Y DEMOCRACIAS: 1923-2008 Francisco Alía Miranda A106</p> |
| 11'30 - 13'00 | <p>66222 ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: LA SOCIEDAD LIBERAL, 1808-1923 Juan Sisinio Pérez Garzón F07</p> <p>-----</p> <p>66244 PENSAMIENTO POLÍT. E INSTITUCIONES EN LA E. MOD. (Itin. 2) Porfirio Sanz Camañes F07</p> | <p>66222 ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: LA SOCIEDAD LIBERAL, 1808-1923 Juan Sisinio Pérez Garzón F07</p> <p>-----</p> <p>66244 PENSAMIENTO POLÍT. E INSTITUCIONES EN LA E. MOD. (Itin. 2) Porfirio Sanz Camañes F07</p> | 12'30 - 13'30 | <p>66222 ESPAÑA CONT.: LA SOCIEDAD LIBERAL, 1808-1923 Juan Sisinio Pérez Garzón F07</p> <p>-----</p> <p>66142 Hª DE GÉNERO E Hª CULTURAL (Itin. 2) Ángela Muñoz Fernández F07</p> <p>-----</p> <p>66253 EPISTEMOLOGÍA DE LAS CC.SS. (Itin. 3)</p> | 11'30 - 13'00 | <p>66240 RELIGIOSIDAD, CULTURA Y HEREJÍAS EN LA EDAD MEDIA HISPANA (Itin. 2) Raquel Torres Jiménez A207</p> <p>-----</p> <p>66235 ARCHIVISTICA Y BIBLIOTECONOMA (Itin.1) Francisco Alía Miranda F07</p> <p>-----</p> <p>66142 Hª DE GÉN. E Hª CULT. (Itin. 2) Ángela Muñoz Fernández A104</p> | <p>66240 RELIGIOSIDAD, CULTURA Y HEREJÍAS EN LA EDAD MEDIA HISPANA (Itin. 2) Raquel Torres Jiménez A207</p> <p>-----</p> <p>66235 ARCHIVISTICA Y BIBLIOTECONOMA (Itin.1) Francisco Alía Miranda F07</p> <p>-----</p> <p>66142 Hª DE GÉN. E Hª CULT. (Itin. 2) Ángela Muñoz Fernández A104</p> |

| | | | | | | | |
|---------------------|---|---|---------------------|---|---------------------|---|---|
| | | | | María L. de la Cámara García SEMINARIO FILOSOFÍA | | | |
| 13'00 - 14'30 | 66220 IDEAS POLÍTICAS Y SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD Antonio Pérez Largacha (hasta 15:00 horas) A204 ----- 66144 GESTIÓN Y CONSER. DEL PATRIMONIO HCO (Itin. 1) Rosario García Huerta FO7 66242 SOC.POLÍTICA BAJOMEDIEV. (Itin. 2) Francisco Ruiz Gómez F02 | 66220 IDEAS POLÍTICAS Y SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD Antonio Pérez Largacha (hasta 15:00 horas) A204 ----- 66144 GESTIÓN Y CONSER. DEL PATRIMONIO HCO (Itin. 1) Rosario García Huerta FO7 66242 SOC.POLÍTICA BAJOMEDIEV. (Itin. 2) Francisco Ruiz Gómez F02 | 13'30 - 14'30 | 66251 MINORÍAS SOCIORRELIGIOSAS EN LA EDAD MODERNA (Itin. 3) Jerónimo López-Salazar Pérez Francisco Javier Moreno A207 66232 EPIGRA. Y NUMIS. (Itin. 1) Juan Carlos Oliva Mompeán F02 ----- 66144 GESTIÓN Y CONSER. DEL PATRIM. HCO (Itin. 1) Rosario García Huerta F03 bis 66242 SOC.POLÍTICA BAJOMEDIEV. (Itin. 2) Francisco Ruiz Gómez F01 | 13'00 - 14'30 | 66241 LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN EUROPA (Itin. 2) Francisco José Aranda Pérez Porfirio Sanz Camañes F07 ----- 66253 EPISTEMOLOGÍA DE LAS CC.SS. (Itin. 3) María L. de la Cámara García SEMINARIO FILOSOFÍA | 66241 LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN EUROPA (Itin. 2) Francisco José Aranda Pérez Porfirio Sanz Camañes F07 ----- 66253 EPISTEMOLOGÍA DE LAS CC.SS. (Itin. 3) María L. de la Cámara García SEMINARIO FILOSOFÍA |

HORARIOS 2015-2016

GRADO EN HISTORIA

CURSO 4º

| | LUNES | MARTES | | MÉRCOLES | | JUEVES | VIERNES |
|---------------------|---|---|---------------------|--|---------------------|--|--|
| 8:30 - 10:00 | ----- | ----- | 8'30 - 9'30 | 66256 ANTR. POL. Y ECO. (Itin. 3) Karina P. Trilles Calvo SEMINARIO FILOSOFÍA 66237 PATRIMONIO DOC. DE LA E. MOD. (Itin. 1) Francisco Javier Moreno SEMINARIO HISTORIA 66257 PROCESOS Y TEND. SOC (Itin. 3) Ángel Ramón del Valle A209 66245 AMÉRICA CONT.(Itin. 2) José G. Cayuela Fernández SEM . MODERNAS ----- 66248 MOVS. SOC. LATIN. (Itin. 2) Ángel R. del Valle A106 | 8:30 - 10:00 | 66245 AMÉRICA CONT.(Itin. 2) José G. Cayuela Fernández F02 66139 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL Paulino Capdepón F 04 ----- 66237 PATRIMONIO DOC. DE LA E. MOD. (Itin. 1) Francisco Javier Moreno SEMINARIO HISTORIA | 66245 AMÉRICA CONT.(Itin. 2) José G. Cayuela Fernández F02 66139 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL Paulino Capdepón F 04 ----- 66237 PATRIMONIO DOC. DE LA E. MOD. (Itin. 1) Francisco Javier Moreno SEMINARIO HISTORIA |
| 10:00 - 11:30 | 66254 METOD. DE LA INV. ANTROPOLÓGICA (Itin. 3) Javier García Bresó SEMINARIO FILOSOFÍA ----- 66228 HISTORIA DE AMÉRICA HISPANA EN LA EDAD MODERNA Porfirio Sanz Camañes F200 | 66254 METOD. DE LA INV. ANTROPOLÓGICA (Itin. 3) Javier García Bresó SEMINARIO FILOSOFÍA ----- 66228 HISTORIA DE AMÉRICA HISPANA EN LA EDAD MODERNA Porfirio Sanz Camañes F200 | 10'30 - 11'30 | 66254 METOD. DE LA INV. ANTR (Itin. 3) Gª Bresó SEMINARIO FILOSOFÍA 66246 LOS EE.UU Y EL MUNDO HISPÁNICO (Itin. 2) José Antonio Castellanos López A 209 ----- 66228 Hª DE AMÉRICA HISP. EN LA E. MOD. Porfirio Sanz Camañes F200 | 10:00 - 11:30 | 66257 PROCESOS Y TEND. SOCIALES (Itin. 3) Ángel Ramón del Valle A208 ----- MUNDO ACTUAL: SOCIEDAD, ECONOMÍAS, CULTURAS José Antonio Castellanos López F03bis | 66257 PROCESOS Y TEND. SOCIALES (Itin. 3) Ángel Ramón del Valle A208 ----- MUNDO ACTUAL: SOCIEDAD, ECONOMÍAS, CULTURAS José Antonio Castellanos López F03bis |
| 11'30 - 13'00 | 66226 EL MEDITERRÁNEO EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Gregorio Carrasco Serrano F03 ----- 66248 MOVIMIENTOS SOC. LATINOAMERICANOS Ángel Ramón del Valle A208 | 66226 EL MEDITERRÁNEO EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Gregorio Carrasco Serrano F03 ----- 66248 MOVIMIENTOS SOC. LATINOAMERICANOS Ángel Ramón del Valle A208 | 12'30 - 13'30 | 66225 PROTOHª PEN. IBÉRICA García Huerta / Rodríguez F03 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL 66139 SEMINARIO HISPANICAS Paulino Capdepón A 206 ----- | 11'30 - 13'00 | 66227 EL MUNDO ISLÁMICO Y LA CULTURA ANDALUSÍ Ángela Muñoz Fernández F04 ----- | 66227 EL MUNDO ISLÁMICO Y LA CULTURA ANDALUSÍ Ángela Muñoz Fernández F04 ----- |
| 13'00 - 14'30 | 66225 PROTOHISTORIA DE LA PEN. IBÉRICA Rosario García Huerta David Rodríguez F01 ----- 66256 ANTR. POLÍT. Y ECONÓMICA (Itin. 3) Karina P. Trilles Calvo SEMINARIO FILOSOFÍA | 66225 PROTOHISTORIA DE LA PEN. IBÉRICA Rosario García Huerta David Rodríguez F01 ----- 66256 ANTR. POLÍT. Y ECONÓMICA (Itin. 3) Karina P. Trilles Calvo SEMINARIO FILOSOFÍA | 13'30 - 14'30 | 66226 EL MEDIT. EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Gregorio Carrasco Serrano A003 ----- 66247 Hª DE LA IGL Y LA RELIGI. EDAD MODERNA (Itin. 2) Jerónimo López-Salazar Pérez F04 | 13'00 - 14'30 | 66246 LOS EE.UU Y EL MUNDO HISPÁNICO (Itin. 2) José Antonio Castellanos López F02 ----- 66247 Hª DE LA IGLESIA Y LA RELIGIOSIDAD EN LA EDAD MODERNA (Itin. 2) Jerónimo López-Salazar Pérez F04 | 66246 LOS ESTADOS UNIDOS Y EL MUNDO HISPÁNICO (Itin. 2) José Antonio Castellanos López F02 ----- 66247 Hª DE LA IGLESIA Y LA RELIGIOSIDAD EN LA EDAD MODERNA (Itin. 2) Jerónimo López-Salazar Pérez F04 |

| | | | | |
|------------|---|---|------------|---|
| 16:00 - | 66238 EGIPTOLOGÍA (Itin. 1) Antonio Pérez Largacha F04 | 66238 EGIPTOLOGÍA (Itin. 1) Antonio Pérez Largacha F04 | | |
| 18:00 | ----- | ----- | | ----- |
| 16:00 - | 66236 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL (Itin1) Antonio de Juan García F04 | 66236 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL (Itin1) Antonio de Juan García F04 | | |
| 18:00 | | | | |
| 16:30 - | 66255 CIENCIA Y CONCEPCIONES. DE LA CULTURA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO (Itin. 3) Prof. por determinar A005 bis | | 16:30 - | 66255 CIENCIA Y CONCEPCIONES. DE LA CULTURA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO (Itin. 3) Prof. por determinar A005 bis |
| 18:30 | | | 18:30 | |

HORARIOS 2015-2016

GRADO DE HISTORIA DEL ARTE CURSO: 1º

| | LUNES | MARTES | | MIÉRCOLES | | JUEVES | VIERNES |
|---------------------|---|---|---------------------|--|---------------------|--|--|
| 8:30 - 10:00 | 66305 TÉCNICAS ARTÍSTICAS Esther Almarcha Núñez-Herrador F01 ----- | 66305 TÉCNICAS ARTÍSTICAS Esther Almarcha Núñez-Herrador F01 ----- | 8'30 - 9'30 | 66305 TÉCNICAS ARTÍSTICAS Esther Almarcha Núñez-Herrador F01 ----- | | ----- | ----- |
| | | | 9'30 - 10'30 | 66203 GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA Rafael Becerra Ramírez F05 ----- 66302 PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Esther Almarcha Núñez-Herrador F01 | 8:30 - 10:00 | | |
| 10:00 - 11:30 | 66203 GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA Rafael Becerra Ramírez F05 ----- 66302 PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Esther Almarcha Núñez-Herrador F01 | 66203 GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA Rafael Becerra Ramírez F05 ----- 66302 PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Esther Almarcha Núñez-Herrador F01 | 10'30 - 11'30 | 66002 TÉC. DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL Edita Gutiérrez A207 ----- 66108 CLAVES DE LA Hª DEL ARTE Ramón V. Díaz Del Campo F01 | 10:00 - 11:30 | 66301 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE Mª José Cuesta de Leonardo F01 | 66301 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE Mª José Cuesta de Leonardo F01 |
| | | | 11'30 - 12'30 | 66300 HISTORIA UNIVERSAL Juan C. Oliva Mompeán FO3 ----- 66304 ARTE DEL PRÓXIMO ORIENTE Y CLÁSICO Elena Sainz Magaña F03 bis | | | |
| 11'30 - 13'00 | ----- 66304 ARTE DEL PRÓXIMO ORIENTE Y CLÁSICO Elena Sainz Magaña F03 bis | ----- 66304 ARTE DEL PRÓXIMO ORIENTE Y CLÁSICO Elena Sainz Magaña F03 bis | 12'30 - 13'30 | 66301 FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DEL ARTE Isabel Rodrigo Villena A 204 ----- 66301 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE Mª José Cuesta de Leonardo F01 | 11'30 - 13'00 | 66300 HISTORIA UNIVERSAL Juan C. Oliva Mompeán FO3 ----- 66303 LOS PERÍODOS LITERARIOS Ana Rodado F01 | 66300 HISTORIA UNIVERSAL Juan C. Oliva Mompeán FO3 ----- 66303 LOS PERÍODOS LITERARIOS Ana Rodado F01 |
| 13'00 - 14'30 | 66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL Edita Gutiérrez A106 ----- 66108 CLAVES DE LA Hª DEL ARTE Ramón V. Díaz Del Campo F200 | 66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL Edita Gutiérrez A106 ----- 66108 CLAVES DE LA Hª DEL ARTE Ramón V. Díaz Del Campo F200 | 13'30 - 14'30 | ----- 66303 LOS PERÍODOS LITERARIOS Ana Rodado F02 | 13'00 - 14'30 | 66301 FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DEL ARTE Isabel Rodrigo Villena F01 ----- | 66301 FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DEL ARTE Isabel Rodrigo Villena F01 ----- |

HORARIOS 2015-2016
GRADO DE HISTORIA DEL ARTE CURSO: 2º

| | LUNES | MARTES | | MIÉRCOLES | | JUEVES | VIERNES |
|---------------------|---|---|---------------------|---|---------------------|--|--|
| 8:30 - 10:00 | 66306 HISTORIA DE ESPAÑA Antonio de Juan García ----- | 66306 HISTORIA DE ESPAÑA Antonio de Juan García ----- | 8'30 - 9'30 | 66306 HISTORIA DE ESPAÑA Antonio de Juan García ----- | | ----- | ----- |
| | | | 9'30 - 10'30 | 66308 ARTE ALTOMEDIEVAL José A. Salgado Pantoja F01 ----- 66311 ARTE ISLÁMICO Miguel Cortés Arrese F00 | 8:30 - 10:00 | | |
| 10:00 - 11:30 | 66307 ICONOGRAFÍA Elena Sainz Magaña F03 bis ----- 66313 ARTE DEL RENACIMIENTO Enrique Herrera Maldonado F00 | 66307 ICONOGRAFÍA Elena Sainz Magaña F03 bis ----- 66313 ARTE DEL RENACIMIENTO Enrique Herrera Maldonado F00 | 10'30 - 11'30 | 66307 ICONOGRAFÍA Elena Sainz Magaña F03 bis ----- 66312 ARTE BAJOMEDIEVAL Sonia Morales Cano F00 | 10:00 - 11:30 | 66208 GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO Estela Escobar F02 ----- 66311 ARTE ISLÁMICO Miguel Cortés Arrese F00 | 66208 GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO Estela Escobar F02 ----- 66311 ARTE ISLÁMICO Miguel Cortés Arrese F00 |
| | | | 11'30 - 12'30 | 66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS Mª Luisa de La Cámara A003 ----- 66309 URBANISMO Verónica Gijón Jiménez F01 | | | |
| 11'30 - 13'00 | 66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS Mª Luisa de La Cámara A004 ----- 66309 URBANISMO Verónica Gijón Jiménez F00 | 66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS Mª Luisa de La Cámara A004 ----- 66309 URBANISMO Verónica Gijón Jiménez F00 | 12'30 - 13'30 | 66208 GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO Estela Escobar A005 BIS ----- 66313 ARTE DEL RENACIMIENTO Enrique Herrera Maldonado F00 | 11'30 - 13'00 | 66308 ARTE ALTOMEDIEVAL José A. Salgado Pantoja F00 ----- 66310 TEORÍA DEL ARTE María José Cuesta de Leonardo F00 | 66308 ARTE ALTOMEDIEVAL José A. Salgado Pantoja F00 ----- 66310 TEORÍA DEL ARTE María José Cuesta de Leonardo F00 |
| 13'00 - 14'30 | ----- | ----- | 13'30 - 14'30 | ----- 66310 TEORÍA DEL ARTE María José Cuesta de Leonardo A007 | 13'00 - 14'30 | ----- 66312 ARTE BAJOMEDIEVAL Sonia Morales Cano F00 | ----- 66312 ARTE BAJOMEDIEVAL Sonia Morales Cano F00 |

HORARIOS 2015-2016

GRADO DE HISTORIA DEL ARTE CURSO: 3º

| | LUNES | MARTES | | MIÉRCOLES | | JUEVES | VIERNES |
|---------------------|--|--|---------------------|---|---------------------|--|--|
| 8:30 - 10:00 | 66332 HISTORIA DE LA TUTELA Y DE LA RESTAURACIÓN ARTÍSTICA Esther Almarcha Núñez-Herrador F01 | 66332 HISTORIA DE LA TUTELA Y DE LA RESTAURACIÓN ARTÍSTICA Esther Almarcha Núñez-Herrador F01 | 8'30 - 9'30 | 66332 HISTORIA DE LA TUTELA Y DE LA RESTAURACIÓN ARTÍSTICA Esther Almarcha Núñez-Herrador F01 | | | |
| | | | 9'30 - 10'30 | 66315 ARTE BIZANTINO Y RUSO Miguel Cortés Arrese F00 66333 GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Juan Pablo Wert F200 | 8:30 - 10:00 | | |
| 10:00 - 11:30 | 66318 ARTE DEL SIGLO XIX Y VANGUARDIAS Alicia Díez de Baldeón García F04 66326 ARTE EGIPCIO Elena Sainz Magaña F04 | 66318 ARTE DEL SIGLO XIX Y VANGUARDIAS Alicia Díez de Baldeón García F04 66326 ARTE EGIPCIO Elena Sainz Magaña F04 | 10'30 - 11'30 | 66314 Hª DE LAS IDEAS ESTÉTICAS María José Cuesta de Leonardo A005BIS 66326 ARTE EGIPCIO Elena Sainz Magaña F04 | | 66315 ARTE BIZANTINO Y RUSO Miguel Cortés Arrese F00 66336 HISTORIA DE LA MÚSICA Paulino Capdepón 209 | 66315 ARTE BIZANTINO Y RUSO Miguel Cortés Arrese F00 66336 HISTORIA DE LA MÚSICA Paulino Capdepón 209 |
| | | | 11'30 - 12'30 | 66318 ARTE DEL SIGLO XIX Y VANGUARDIAS Alicia Díez de Baldeón F06 66336 HISTORIA DE LA MÚSICA Paulino Capdepón 209 66319 ARTE ESPAÑOL ANTIGUO Y MEDIEVAL Sonia Morales Cano F200 | 10:00 - 11:30 | 66319 ARTE ESPAÑOL ANTIGUO Y MEDIEVAL Sonia Morales Cano Ortega F200 | 66319 ARTE ESPAÑOL ANTIGUO Y MEDIEVAL Sonia Morales Cano F200 |
| 11'30 - 13'00 | 66317 HISTORIA DEL CINE Alicia Díez de Baldeón García F02 66320 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA Isabel Rodrigo Villena F01 | 66317 HISTORIA DEL CINE Alicia Díez de Baldeón García F02 66320 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA Isabel Rodrigo Villena F01 | 12'30 - 13'30 | 66317 HISTORIA DEL CINE Alicia Díez de Baldeón García F01 66330 FOTOGRAFÍA Y CULTURA DE MASAS Juan Pablo Wert Ortega F02 | 11'30 - 13'00 | 66314 HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS María José Cuesta de Leonardo F04 66333 GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Juan Pablo Wert F04 | 66314 HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS María José Cuesta de Leonardo F04 66333 GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Juan Pablo Wert F04 |
| 13'00 - 14'30 | 66316 ARTE BARROCO Y DE LA ILUSTRACIÓN Enrique Herrera Maldonado F07 | 66316 ARTE BARROCO Y DE LA ILUSTRACIÓN Enrique Herrera Maldonado F07 | 13'30 - 14'30 | 66316 ARTE BARROCO Y DE LA ILUSTRACIÓN Enrique Herrera Maldonado F04 66320 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA Isabel Rodrigo Villena F03 | 13'00 - 14'30 | 66330 FOTOGRAFÍA Y CULTURA DE MASAS Juan Pablo Wert F02 | 66330 FOTOGRAFÍA Y CULTURA DE MASAS Juan Pablo Wert Ortega F02 |

HORARIOS 2015-2016

GRADO DE HISTORIA DEL ARTE CURSO: 4º

| | LUNES | MARTES | | MIÉRCOLES | | JUEVES | VIERNES |
|---------------------|---|---|---------------------|---|---------------------|---|--|
| 8:30 - 10:00 | ----- 66325 ARTE PEREGRINACIÓN Y MONACATO José Arturo Salgado Francisco José Cerceda F02 | ----- 66325 ARTE PEREGRINACIÓN Y MONACATO José Arturo Salgado Francisco José Cerceda F02 | 8'30 - 9'30 | ----- 66325 ARTE PEREGRINACIÓN Y MONACATO José Arturo Salgado Francisco José Cerceda A206 | 8:30 - 10:00 | 66139 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL Paulino Capdepón F04 ----- | 66139 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL Paulino Capdepón F04 ----- |
| | | | 9'30 - 10'30 | 66329 ARTE HISPANOAMERICANO Sonia Morales Cano A210 ----- 66327 LA CRÍTICA DE ARTE Alicia Díez de Baldeón SEM. HISTORIA ARTE | | | |
| 10:00 - 11:30 | 66321 METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN Julián Díaz Sánchez A105 ----- 66327 LA CRÍTICA DE ARTE Alicia Díez de Baledón SEM. HISTORIA ARTE | 66321 METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN Julián Díaz Sánchez A105 ----- 66327 LA CRÍTICA DE ARTE Alicia Díez de Baledón SEM. HISTORIA ARTE | 10'30 - 11'30 | 66321 METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN Julián Díaz Sánchez A105 ----- 66328 ARTE Y LITERATURA DE VIAJES Miguel Cortés Arrese SEMINARIO HISTORIA DEL ARTE | 10:00 - 11:30 | 66336 HISTORIA DE LA MUSICA Paulino Capdepón A 209 ----- 66145 ITINERARIOS PATRIMONIALES DE CASTILLA-LA MANCHA Francisco José Cerceda A 209 | 66336 HISTORIA DE LA MUSICA Paulino Capdepón A209 ----- 66145 ITINERARIOS PATRIMONIALES DE CASTILLA-LA MANCHA Francisco José Cerceda A 209 |
| | | | 11'30 - 12'30 | 66336 HISTORIA DE LA MÚSICA Paulino Capdepón A 209 ----- 66331 PINTURA BARROCA ESPAÑOLA Enrique Herrera Maldonado F02 | | | |
| 11'30 - 13'00 | 66335COMISARIADO Y MONTAJE DE EXPOSICIONES Ramón V. Díaz del Campo A204 ----- 66322 LAS ARTES DESDE 1945 Julián Díaz Sánchez F02 | 66335COMISARIADO Y MONTAJE DE EXPOSICIONES Ramón V. Díaz del Campo A204 ----- 66322 LAS ARTES DESDE 1945 Julián Díaz Sánchez F02 | 12'30 - 13'30 | 66323 ARTE ESPAÑOL MODERNO Y CONTEMPORÁNEO Ramón V. Díaz del Campo A106 66139 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL Paulino Capdepón SEMINARIO HISTORIA DEL ARTE ----- 66322 LAS ARTES DESDE 1 945 Julián Díaz Sánchez F03 | 11'30 - 13'00 | 66329 ARTE HISPANOAMERICANO Sonia Morales Cano A106 ----- 66328 ARTE Y LITERATURA DE VIAJES Miguel Cortés Arrese SEMINARIO HISTORIA DEL ARTE | 66329 ARTE HISPANOAMERICANO Sonia Morales Cano A106 ----- 66328 ARTE Y LITERATURA DE VIAJES Miguel Cortés Arrese SEMINARIO HISTORIA DEL ARTE |
| 13'00 - 14'30 | 66323 ARTE ESPAÑOL MODERNO Y CONTEMPORÁNEO Ramón V. Díaz del Campo Juan Pablo Wert Ortega A007 ----- 66331 PINTURA BARROCA ESPAÑOLA Enrique Herrera Maldonado F03 bis | 66323 ARTE ESPAÑOL MODERNO Y CONTEMPORÁNEO Ramón V. Díaz del Campo Juan Pablo Wert Ortega A007 ----- 66331 PINTURA BARROCA ESPAÑOLA Enrique Herrera Maldonado F03 bis | 13'30 - 14'30 | 66335COMISARIADO Y MONTAJE DE EXPOSICIONES Ramón V. Díaz del Campo A106 ----- 66145 ITINERARIOS PATRIMONIALES DE CASTILLA-LA MANCHA Francisco José Cerceda A 209 | 13'00 - 14'30 | ----- | ----- |

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA
TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL
(Grados de Español, Historia, Historia del Arte, Geografía, Lenguas Modernas y
Estudios Ingleses)
(Primer CUATRIMESTRE)**

| | MIÉRCOLES | | JUEVES | VIERNES |
|-----------------------------------|---|-----------------------------------|--|--|
| 12'30 - 13'30 | 66139 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL Paulino Capdepón SEMINARIO DE HISTORIA DEL ARTE ----- | 08'30 - 10'00 | 66139 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL Paulino Capdepón F 04 ----- | 66139 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL Paulino Capdepón F 04 ----- |

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA
HISTORIA DE LA MÚSICA
(Grados de Español e Historia del Arte)
(Primer CUATRIMESTRE) AULA 209**

| | MIÉRCOLES | | JUEVES | VIERNES |
|-----------------------------------|---|-----------------------------------|---|---|
| 11'30 - 12'30 | 66336 HISTORIA DE LA MÚSICA Paulino Capdepón A209 ----- | 10'00 - 11'30 | 66336 HISTORIA DE LA MÚSICA Paulino Capdepón A209 ----- | 66336 HISTORIA DE LA MÚSICA Paulino Capdepón A209 ----- |

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA
66140 ESTRATEGIAS DE ARGUMENTACIÓN RACIONAL
(Grados de Español, Historia e Historia del Arte)
(Segundo CUATRIMESTRE) AULA 005 BIS**

| | MIÉRCOLES | | JUEVES | VIERNES |
|----------------------------------|--|-----------------------------------|--|--|
| 9'30 - 10'30 | <i>66140 ESTRATEGIAS DE ARGUMENTACIÓN RACIONAL Pedro Rojas</i> | 10'00 - 11'30 | <i>66140 ESTRATEGIAS DE ARGUMENTACIÓN RACIONAL Pedro Rojas</i> | <i>66140 ESTRATEGIAS DE ARGUMENTACIÓN RACIONAL Pedro Rojas</i> |

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA
66015 LENGUA ITALIANA I
(Grados de Español, Historia, Historia del Arte, Geografía)
(Primer CUATRIMESTRE) F05**

| | LUNES | MARTES | | MIÉRCOLES |
|-----------------------------------|--|--|-----------------------------------|--|
| 16'00 - 17'30 | <i>66015 LENGUA ITALIANA I Flavia Cartoni F05</i> ----- | <i>66015 LENGUA ITALIANA I Flavia Cartoni F05</i> ----- | 16'00 - 17'00 | <i>66015 LENGUA ITALIANA I Flavia Cartoni F05</i> ----- |

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA
66015 LENGUA ITALIANA I
(Grados en Estudios Ingleses, Lenguas Modernas: Francés-Inglés)**

| | LUNES | MARTES | | MIÉRCOLES |
|-----------------------------------|--|--|-----------------------------------|--|
| 13'30 - 14'30 | <i>66015 LENGUA ITALIANA I Flavia Cartoni F05</i> ----- | <i>66015 LENGUA ITALIANA I Flavia Cartoni F05</i> ----- | 13'30 - 14'30 | <i>66015 LENGUA ITALIANA I Flavia Cartoni F05</i> ----- |

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA
66022 LENGUA ITALIANA II
Grados de Español, Historia, Historia del Arte y Geografía**

| | LUNES | | MARTES | | MIÉRCOLES |
|-----------------------------------|---|-----------------------------------|---|-----------------------------------|---|
| 16'00 - 18'00 | <i>66022 LENGUA ITALIANA II</i> <i>María Josefa Calvo Montoro</i> F04 | 18'00 - 19'00 | <i>66022 LENGUA ITALIANA II</i> <i>María Josefa Calvo Montoro</i> F00 | 18'00 - 19'00 | <i>66022 LENGUA ITALIANA II</i> <i>María Josefa Calvo Montoro</i> F00 |

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA
66022 LENGUA ITALIANA II
(Grados de Estudios Ingleses y Lenguas Modernas: Francés e Inglés)
(Segundo CUATRIMESTRE) A 004 y A 006**

| | LUNES | MARTES | | MIÉRCOLES |
|-----------------------------------|---|---|-----------------------------------|---|
| 13'00 - 14'30 | <i>66022 LENGUA ITALIANA II</i> <i>María Josefa Calvo Montoro</i> A 004 | <i>66022 LENGUA ITALIANA II</i> <i>María Josefa Calvo Montoro</i> A 004 | 13'30 - 14'30 | <i>66022 LENGUA ITALIANA II</i> <i>María Josefa Calvo Montoro</i> A 006 |

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA
66141 MOTIVOS Y FIGURAS DEL PENSAMIENTO
(Grados de Español, Historia, Historia del Arte)
(Primer CUATRIMESTRE)**

| | MIÉRCOLES | | JUEVES | VIERNES |
|-----------------------------------|---|-----------------------------------|--|--|
| 10,30 - 11'30 | <i>66141 MOTIVOS Y FIGURAS DEL PENSAMIENTO EN TEXTOS ESPAÑOLES Julián Carvajal Cordón A206</i> ----- | 11'00 - 13'30 | <i>66141 MOTIVOS Y FIGURAS DEL PENSAMIENTO EN TEXTOS ESPAÑOLES Julián Carvajal Cordón (A 206)</i> ----- | <i>66141 MOTIVOS Y FIGURAS DEL PENSAMIENTO EN TEXTOS ESPAÑOLES (A 206) Julián Carvajal Cordón</i> ----- |

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA
66142 HISTORIA DE GÉNERO E HISTORIA CULTURAL
(Grados de Español, Historia, Historia del Arte)
(Segundo CUATRIMESTRE)**

| | MIÉRCOLES | | JUEVES | | VIERNES |
|-----------------------------------|---|---------------------|--|--|----------------|
| 12'30 - 13'30 | ----- <i>66142 Hª DE GÉN. E Hª CULT.</i> <i>Ángela Muñoz Fernández</i> F07 | 11'30 - 13'00 | ----- <i>66142 Hª DE GÉN. E Hª CULT.</i> <i>Ángela Muñoz Fernández</i> A104 | ----- <i>66142 Hª DE GÉN. E Hª CULT.</i> <i>Ángela Muñoz Fernández</i> A104 | |

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA
66235 ARCHIVISTÍA Y BIBLIOTECONOMÍA
(Grados de Español, Historia, Historia del Arte)
(Primer CUATRIMESTRE) F200 Y F07**

| | MIÉRCOLES | | JUEVES | VIERNES |
|----------------------------------|--|---------------------|--|--|
| 9'30 - 10'30 | <i>66235 ARCHIVISTÍA Y BIBLIOTECONOMIA Francisco Alía Miranda F200 -----</i> | 11'30 - 13'00 | <i>66235 ARCHIVISTÍA Y BIBLIOTECONOMA Francisco Alía Miranda F07 -----</i> | <i>66235 ARCHIVISTÍA Y BIBLIOTECONOMA Francisco Alía Miranda F07 -----</i> |

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA
66144 GESTIÓN Y CONSERV. DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
(Grados de Español, Historia, Historia del Arte)
(Segundo CUATRIMESTRE) F07 Y A006**

| | LUNES | MARTES | | MIÉRCOLES |
|---------------------|--|--|---------------------|---|
| 13'00 - 14'30 | ----- <u>66144 GESTIÓN Y CONSER. DEL</u> <u>PATRIMONIO HCO</u> <u>Rosario García Huerta</u> F07 | ----- <u>66144 GESTIÓN Y CONSER. DEL PATRIMONIO</u> <u>HCO</u> <u>Rosario García Huerta</u> F07 | 13'30 - 14'30 | ----- <u>66144 GESTIÓN Y CONSER. DEL</u> <u>PATRIMONIO HCO</u> <u>Rosario García Huerta</u> F03BIS |

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA
66102 LENGUA INGLESA I
(Grados de Español, Historia, Historia del Arte)
(PRIMER CUATRIMESTRE) A104**

| | | | | |
|---------------------|--|--|---------------------|--|
| LUNES Y MARTES | 66102 LENGUA INGLESA I Eduardo de Gregorio A104 | 66102 LENGUA INGLESA I Eduardo de Gregorio A104 | MIÉRCOLES | 66102 LENGUA INGLESA I Eduardo de Gregorio A104 |
| 13:00 - 14:30 | | | 13:30 - 14:30 | |

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA
66107 LENGUA INGLESA II
(Grados de Español, Historia, Historia del Arte)
(SEGUNDO CUATRIMESTRE) A104**

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| MIÉRCOLES 10:30 - 11:30 | 66107 LENGUA INGLESA II María Jesús Pinar e Isabel Jiménez /A104 | JUEVES Y VIERNES 10:00 - 11:30 | 66107 LENGUA INGLESA II María Jesús Pinar e Isabel Jiménez /A104 | 66107 LENGUA INGLESA II María Jesús Pinar e Isabel Jiménez /A104 |
|---|---|--|---|---|

HORARIO DE LAS ASIGNATURAS OPTATIVAS
66014 LENGUA ALEMANA I
66021 LENGUA ALEMANA II
(Grados de Lenguas Modernas y Español)
(PRIMER Y SEGUNDO CUATRIMESTRE)

| | Lunes | Martes | | Miércoles |
|---------------------|--|--|---------------------|--|
| 13:00 - 14:30 | <u>66014 LENGUA ALEMANA I</u> Christian Hagedorn A105 <hr/> 66021 LENGUA ALEMANA II Christian Hagedorn A 206 | <u>66014 LENGUA ALEMANA I</u> Christian Hagedorn A105 <hr/> 66021 LENGUA ALEMANA II Christian Hagedorn A 206 | 13:30 - 14:30 | <u>66014 LENGUA ALEMANA I</u> Christian Hagedorn A-006 ----- 66021 LENGUA ALEMANA II Christian Hagedorn A 210 |

HORARIO DE LAS ASIGNATURAS OPTATIVAS
66014 LENGUA ALEMANA I
66021 LENGUA ALEMANA II
(Grados de Estudios Ingleses, Historia del Arte, Historia, Geografía)
(PRIMER Y SEGUNDO CUATRIMESTRE)

| | Lunes | Martes | | Miércoles |
|---------------------|--|--|---------------------|---|
| 13:00 - 14:30 | <u>66014 LENGUA ALEMANA I</u> Teodoro Manrique Antón A004 <hr/> <u>66021 LENGUA ALEMANA II</u> Teodoro Manrique Antón F00 | <u>66014 LENGUA ALEMANA I</u> Teodoro Manrique Antón A004 <hr/> <u>66021 LENGUA ALEMANA II</u> Teodoro Manrique Antón F00 | 13:30 - 14:30 | <u>66014 LENGUA ALEMANA I</u> Teodoro Manrique Antón F01 <hr/> <u>66021 LENGUA ALEMANA II</u> Teodoro Manrique Antón F00 |

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA
MITOLOGÍA GRECORROMANA
(Primer CUATRIMESTRE)**

| | LUNES | MARTES | | MIÉRCOLES |
|----------------------------------|---|---|---------------------------------|--|
| 8'30 - 10'00 | 66150 MITOLOGÍA GRECORROMANA Luis Cañigral A106 ----- | 66150 MITOLOGÍA GRECORROMANA Luis Cañigral A106 ----- | 8:30 - 9:30 | 66150 MITOLOGÍA GRECORROMANA Luis Cañigral A209 ----- |

CURSO 2015-16

NORMATIVA

21. REGLAMENTO DE EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA, (GRADO Y MÁSTER).

(Aprobado por el Consejo de Gobierno de 24 de febrero de 2011 y publicado en el Boletín Oficial de la Universidad de Castilla-La Mancha nº 140, de marzo/abril de 2011)

Índice

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

CAPÍTULO I: ÁMBITO DE APLICACIÓN

Artículo 1. Objeto

CAPÍTULO II: DE LAS GUÍAS DOCENTES

Artículo 2. Elaboración y publicación de las guías docentes

CAPÍTULO III: DE LA EVALUACIÓN

Artículo 3. Evaluación del aprendizaje

Artículo 4. Sistemas y criterios de evaluación

Artículo 5. Trabajos Fin de Grado y Máster

CAPÍTULO IV: DE LAS PRUEBAS DE EVALUACIÓN

Artículo 6. Calendario de evaluación

Artículo 7. Solicitud de cambio de fecha de las pruebas de evaluación

Artículo 8. Desarrollo de las pruebas de evaluación

Artículo 9. Realización fraudulenta de pruebas de evaluación

Artículo 10. De la conservación de las pruebas de evaluación

Artículo 11. Abstención y recusación

Artículo 12. Estudiantes discapacitados

CAPÍTULO V: DEL RÉGIMEN DE CONVOCATORIAS

Artículo 13. Convocatorias

Artículo 14. Convocatoria especial de finalización

CAPÍTULO VI: DE LAS CALIFICACIONES

Artículo 15. Sistema de calificaciones

Artículo 16. Publicación de las valoraciones y calificaciones

Artículo 17. Actas de calificaciones

CAPÍTULO VII: DE LA REVISIÓN DE LAS CALIFICACIONES Y LOS

TRIBUNALES DE EVALUACIÓN

Artículo 18. Revisión ante el profesor

Artículo 19. Revisión ante el Tribunal

Artículo 20. Composición y constitución de los tribunales de revisión y evaluación

Artículo 21. Evaluación con Tribunal

Artículo 22. Recursos

Disposición Adicional Primera

Disposición Adicional Segunda. Habilitación para el desarrollo e

Interpretación del Reglamento

Disposición Transitoria. Enseñanzas anteriores

Disposición Derogatoria Única. Derogación Normativa

Disposición Final Primera. Desarrollo Normativo

Disposición Final Segunda. Entrada en vigor

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

La Ley Orgánica 6/2001 de 21 de diciembre de Universidades, modificada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, establece en su Art. 46.1.d) que es un derecho del estudiante «*la publicidad de las normas de las Universidades que deben regular la verificación de los conocimientos de los estudiantes*». En este mismo sentido se pronuncian nuestros Estatutos, al establecer en el Art. 78 que los estudiantes tienen derecho, entre otros, a «*la valoración objetiva de su rendimiento académico, y a conocer los criterios de evaluación Empleados*» y a «*la publicidad de las calificaciones y a la revisión de las pruebas de evaluación, en los términos que establezca el Consejo de Gobierno*». Por otra parte, y como expresa el Estatuto del Estudiante Universitario, aprobado mediante el R.D. 1791/2010, de 30 de diciembre de 2010, el Espacio Europeo de Educación Superior dibuja un escenario que reclama una nueva figura del estudiante como sujeto activo de su proceso de formación, con una valoración del trabajo dentro y fuera del aula y con el apoyo de la actividad docente y sistemas tutoriales. Dicho Estatuto reconoce los derechos de los estudiantes, entre los que se incluye el del diseño de las actividades académicas de manera que se facilite la conciliación de los estudios con la vida laboral y familiar, y recoge sus deberes, entre

los que se encuentran el conocer las normas reglamentarias de la Universidad y el abstenerse de la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación. En este contexto, la Universidad de Castilla-La Mancha desarrolla la siguiente normativa con el fin de garantizar a los estudiantes el derecho a ser evaluados y que la evaluación sea adecuada, objetiva y basada en metodologías activas de enseñanza/aprendizaje, quedando regulado el desarrollo y calificación de las pruebas de evaluación y, en su caso, el correspondiente procedimiento de impugnación. Esta normativa también pretende impulsar los principios de coordinación que deben incidir en una mayor calidad general de la docencia y en el rendimiento académico así como la participación de centros y departamentos en la elaboración, coordinación y publicación de la programación docente.

CAPÍTULO I. ÁMBITO DE APLICACIÓN

Art. 1. Objeto

La presente normativa tiene por objeto la regulación de las guías docentes, el régimen y los sistemas de evaluación, la programación de pruebas, la publicidad de las calificaciones y los procedimientos de revisión y reclamación de calificaciones que serán de aplicación en todas las enseñanzas de carácter oficial de Grado y Máster impartidas por la Universidad de Castilla-La Mancha.

CAPÍTULO II. DE LAS GUÍAS DOCENTES

Art. 2. Elaboración y publicación de las guías docentes

1. La **Guía Docente** de una asignatura conforma el documento de referencia para estudiante y profesor, debiendo contener, como mínimo, la siguiente información:

- Resultados de aprendizaje u objetivos de la asignatura, incluyendo competencias, descritas a través de conocimientos, actitudes y habilidades, que se deben alcanzar para la superación de la asignatura.
- Competencias previas recomendadas y, en su caso, requisitos previos.
- Actividades formativas y métodos de trabajo que se pondrán a disposición de los estudiantes para alcanzar los objetivos o resultados de aprendizaje, incluyendo su duración en créditos ECTS y horas y el carácter de la actividad según lo establecido en el Art. 4 (4).
- Temario o contenidos de la asignatura y bibliografía básica y complementaria, incluyendo recursos en formato electrónico.
- Planificación y calendario de las actividades formativas.
- Criterios y sistemas de evaluación utilizados para evaluar los aprendizajes obtenidos a través de las actividades formativas realizadas, cuantificando adecuadamente el peso o porcentaje que cada uno de los sistemas tendrá en la calificación final de la asignatura, así como el procedimiento de recuperación previsto en cada convocatoria.
- Profesorado previsto para el desarrollo de las clases teóricas y prácticas y otras actividades formativas.
- Horarios de clase y de tutoría y direcciones oficiales de correo electrónico del profesorado.
- Cualquier otra información complementaria que el responsable de la Asignatura considere oportuna para facilitar el trabajo de los estudiantes.

2. Esta Guía Docente será de obligada cumplimentación por el profesor responsable de la asignatura establecido por el Departamento, teniendo en cuenta que debe ser coherente con lo dispuesto en la Memoria del correspondiente título verificada por el Consejo de Universidades y en ningún caso contradecir o limitar lo establecido en dicha Memoria.

3. Los departamentos serán responsables de las guías docentes de las asignaturas adscritas a su ámbito de conocimiento. En particular, velarán por la correcta asignación a las actividades formativas del carácter de actividad obligatoria y de actividad recuperable según se define en el Art. 4 (4). Las guías deberán aprobarse por la Junta de Centro con el informe de los coordinadores de curso y titulación, quienes deberán comprobar que incluyen los aspectos recogidos en esta normativa.

4. Con carácter general, la planificación docente de una determinada asignatura será la misma para todos los grupos de estudiantes que cursen la asignatura en una misma titulación y Centro, siendo responsabilidad del Departamento, en coordinación con el Centro, su cumplimiento, especialmente en lo que se refiere a contenidos y sistemas de evaluación. Se permitirá la excepción en aquellos grupos en los que se apliquen metodologías docentes distintas (presencial o semipresencial) y así lo tengan especificado en la Memoria del título.

5. Las guías docentes de todas las asignaturas o materias del plan de estudios deberán distribuirse entre los estudiantes en formato digital, utilizando para ello el portal web del Centro, antes del inicio del primer período de matriculación, y los espacios virtuales de trabajo de las asignaturas (Campus Virtual). El horario de tutorías del profesorado se completará cuando sea establecido, pero siempre antes del inicio de la segunda semana de actividad lectiva en cada semestre.

6. La Universidad habilitará una aplicación informática para que los profesores responsables de las asignaturas diseñen y publiquen las correspondientes guías docentes conforme al procedimiento y plazos que se establezcan.

CAPÍTULO III. DE LA EVALUACIÓN

Art. 3. Evaluación del aprendizaje

1. El estudiante tiene derecho, para todas las asignaturas matriculadas, a la valoración objetiva de su aprendizaje como resultado de la realización de las diferentes actividades formativas que aportan al estudiante conocimientos, habilidades y actitudes que corresponden a las competencias, contenidos y resultados del aprendizaje reflejados en la Guía Docente.

2. El estudiante también tiene derecho a conocer, con anterioridad a la formalización de la matrícula, los criterios y sistemas de evaluación y recuperación establecidos por el equipo docente de cada asignatura.

3. Asimismo, el estudiante podrá utilizar los medios de revisión e impugnación de las calificaciones conforme al procedimiento establecido en la presente normativa.

4. Los criterios y sistemas de evaluación de las asignaturas no se podrán modificar durante el curso académico, salvo por causa grave justificada y ante la petición del profesor responsable, con el visto bueno del Departamento y Centro correspondientes y del Vicerrectorado con competencias en materia de Ordenación Académica. El Centro será el responsable de garantizar la publicidad de las modificaciones con la suficiente antelación entre todos los estudiantes matriculados en la asignatura.

Art. 4. Sistemas y criterios de evaluación

1. La evaluación de los estudiantes se realizará conforme a los criterios publicados en la Guía Docente de la asignatura y se basará en sistemas de evaluación dirigidos a valorar el progreso o haber académico del estudiante.

Esta valoración se realizará a través de **pruebas de evaluación**, entendidas como instrumentos o métodos concretos para comprobar o demostrar lo aprendido al realizar las diversas actividades formativas y poder así informar al estudiante sobre su proceso de aprendizaje de acuerdo a un modelo de **evaluación continua**. Las pruebas de evaluación, ya sean individuales o en grupo, adoptarán formas diversas tales como las siguientes:

- Valoración de la participación con aprovechamiento en clases teóricas, prácticas, seminarios y otras actividades programadas para la formación del estudiante.
- Realización de prácticas externas, prácticas en laboratorio, trabajos de campo o actividades en aulas de ordenadores.
- Elaboración de trabajos teóricos y memorias de prácticas de diversa naturaleza.
- Resolución de problemas o casos.
- Presentación oral de temas relacionados con la asignatura.
- Pruebas de progreso y finales, a realizar presencial o no presencialmente y de forma escrita, oral o basada en cualquier otra forma de expresión artística, corporal, cultural o técnica.
- Actividades de autoevaluación, coevaluación, portafolio y otras actividades internas o externas similares que pudieran establecerse.

2. Con carácter general, la **evaluación global** del estudiante será el resultado de una combinación de la valoración obtenida en una prueba de conjunto o examen final (en adelante, **prueba final**) junto con la alcanzada en las diferentes actividades formativas mediante otras pruebas de evaluación. El peso de esta prueba final en la calificación de la asignatura se ajustará a lo previsto en la Memoria del título, si bien se sugiere un valor máximo del 70 %. Por otra parte, la prueba final no será necesariamente obligatoria de acuerdo al principio de evaluación continua.

3. La asistencia a las actividades lectivas de teoría (clases magistrales, de resolución de problemas, etc.) no podrá exigirse como requisito para superar la asignatura, y la no asistencia no podrá puntuar negativamente en la calificación final de la misma. La mera asistencia no podrá puntuar positivamente, pero sí podrá hacerlo la asistencia con participación o aprovechamiento. Los centros deberán diseñar los horarios de manera que las clases de teoría se encuentren diferenciadas con claridad de las clases de prácticas.

4. Una actividad formativa será de **realización obligatoria** cuando su superación por parte del estudiante sea requisito indispensable para poder superar la asignatura. En el ámbito de la convocatoria ordinaria, una actividad formativa será **recuperable** cuando exista una prueba de evaluación alternativa que permita en la convocatoria extraordinaria o de finalización valorar de nuevo la adquisición de las mismas competencias, pudiendo consistir en la misma prueba o en una prueba diferente. El carácter obligatorio y recuperable de las actividades formativas deberá indicarse en la correspondiente Guía Docente y será supervisado por el Departamento como se establece en el Art. 2 (3).

5. Las pruebas de progreso no podrán tener la naturaleza de obligatorias según la caracterización establecida en el párrafo anterior ni podrá exigirse en ellas una nota mínima para la superación de la asignatura.

6. Los profesores facilitarán que los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales puedan superar la asignatura. En cualquier caso, las condiciones para poder superar la asignatura en esta modalidad se reflejarán en la correspondiente Guía Docente.

7. En el período de evaluación final correspondiente a la **convocatoria extraordinaria** debe garantizarse que el estudiante pueda evaluarse de todas las actividades formativas recuperables no superadas en la convocatoria ordinaria. La valoración de las actividades no recuperables en la convocatoria ordinaria se conservará en esta convocatoria.

8. El profesorado podrá conservar la valoración de aquellas actividades formativas que hayan sido superadas por el estudiante hasta un máximo de dos cursos académicos desde el curso actual, siempre que las actividades formativas y los criterios de evaluación, publicados en la Guía Docente, no se modifiquen, sin perjuicio del derecho del estudiante a volver a realizar dichas actividades.

Art. 5. Trabajos Fin de Grado y Máster

La realización de los Trabajos Fin de Grado o Máster será regulada, en el marco de las directrices establecidas por la Universidad, de forma específica por el Centro o, en su caso, el Departamento responsable del programa formativo correspondiente. La normativa aplicable será debidamente publicada para su general conocimiento. No obstante, el procedimiento de reclamación de la calificación de los Trabajos Fin de Grado o Máster se realizará de acuerdo a lo establecido en los Arts. 19 y 22.

CAPÍTULO IV. DE LAS PRUEBAS DE EVALUACIÓN

Art. 6. Calendario de evaluación

1. Los centros, apoyándose en los coordinadores de curso y titulación, velarán porque la programación de las pruebas de evaluación (entregas de trabajos, realización y documentación de prácticas, pruebas de progreso y finales, etc.) de las diferentes asignaturas de un mismo curso de una titulación sean coherentes con la programación docente de la titulación, promoviendo la distribución uniforme de las pruebas a lo largo del curso.

2. Las pruebas de progreso se realizarán preferentemente dentro del horario asignado a las clases lectivas de la asignatura. En caso de que esto no fuera posible, se procurará utilizar horas libres (sin actividad lectiva) en el horario del curso correspondiente.

3. En los casos en que se programen pruebas finales de evaluación, la Junta de Centro aprobará la programación de las mismas, respetando los períodos establecidos en el calendario académico oficial, sin perjuicio de que el Vicerrectorado competente pueda autorizar, a petición de los centros, otras fechas de celebración fuera de dicho calendario cuando se den situaciones excepcionales a consecuencia de programaciones específicas.

4. En la programación de las pruebas finales de evaluación, los centros evitarán que un estudiante sea convocado a pruebas de distintas asignaturas pertenecientes al mismo curso y grupo de clase de una titulación en un plazo inferior a 24 horas, salvo que se diseñe una prueba conjunta que comprenda varias asignaturas de acuerdo con modelos de enseñanza integral.

5. La programación de las pruebas finales de evaluación, una vez aprobada, deberá ser publicada en los tabloneros oficiales de anuncios y en el portal web del Centro antes de la apertura del período de matrícula del curso académico en que se aplique.

6. El calendario de las pruebas finales de evaluación no podrá modificarse a lo largo del curso académico, salvo por causas de fuerza mayor o imposibilidad sobrevenida, en cuyo caso la modificación deberá ser aprobada por la Dirección del Centro, quien arbitrará fechas alternativas, previa consulta al profesorado responsable de las asignaturas afectadas y a los representantes de alumnos de los cursos o grupos de clase afectados, debiéndose publicitar las nuevas fechas a través de los tabloneros oficiales de anuncios, del portal web del Centro y del espacio virtual (Campus Virtual) de las asignaturas afectadas con una antelación de, al menos, cinco días hábiles.

Art. 7. Solicitud de cambio de fecha de las pruebas de evaluación

1. Los estudiantes que, por motivos de representación en órganos colegiados de representación universitaria, por causa grave debidamente acreditada, como ingreso hospitalario o atención médica de urgencia, nacimiento o adopción de un hijo o fallecimiento de un familiar dentro del segundo grado de consanguinidad o primero de afinidad, o por otros motivos justificados a criterio del coordinador del título no puedan realizar una prueba final u actividad formativa obligatoria en la fecha señalada al efecto, lo harán en otra fecha acordada con el profesor. En caso de conflicto decidirá la Dirección del Centro, proponiendo una nueva fecha de realización. Los motivos señalados deberán comunicarse al profesor con la suficiente antelación, cuando sea posible.

2. Si de la programación de las pruebas resultase que un estudiante tiene convocadas el mismo día y en horario coincidente dos pruebas de carácter final de cursos consecutivos de una misma titulación, tendrá derecho a que el profesor responsable de la asignatura de menor número de créditos o, en el caso de igual duración, la del curso superior fije un nuevo horario en el mismo día para la realización del examen. Si esto no fuese posible, por superarse el horario de funcionamiento del centro o en caso de conflicto, decidirá la Dirección del Centro, proponiendo una nueva fecha de realización.

Art. 8. Desarrollo de las pruebas de evaluación.

1. Las pruebas de evaluación se realizarán de lunes a viernes y tendrán, con carácter general, una duración inferior a las 5 horas. Si fuera necesario un periodo de realización mayor, se arbitrará el desarrollo de la prueba en dos sesiones diferentes, preferentemente en el mismo día y con un intervalo entre ambas de, al menos, una hora y media.

2. Las pruebas de los diferentes grupos de clase de una misma asignatura serán comunes, especialmente cuando se trate de pruebas finales, cuando ello sea materialmente posible. El Departamento correspondiente resolverá los desacuerdos que se pudieran producir.

3. Cuando por la naturaleza de las pruebas finales de evaluación no quede constancia física de su realización, a excepción de su calificación, éstas tendrán carácter público. En todo caso, en las pruebas orales, a petición del estudiante o del profesor, se podrá establecer la grabación de la prueba en audio u otro soporte que permita su conservación por el profesor, exceptuando los Trabajos Fin de Grado y Máster.

4. Durante la realización de las pruebas, el profesor responsable de la asignatura o el encargado de su vigilancia podrá, en cualquier momento, requerir la identificación de los estudiantes, quienes deberán acreditar su identidad mediante el carnet de estudiante, DNI, pasaporte o una acreditación suficiente a criterio del evaluador.

5. Cuando así lo soliciten, los estudiantes tendrán derecho a que se les entregue, al finalizar las pruebas de evaluación, un justificante que acredite documentalmente su asistencia a las mismas.

Art. 9. Realización fraudulenta de pruebas de evaluación

1. La realización fraudulenta de una prueba de evaluación dará lugar a la calificación de suspenso (con calificación numérica de 0) en dicha prueba, sin perjuicio del procedimiento disciplinario que contra el estudiante se pudiera incoar. En el caso particular de las pruebas finales, el suspenso se extenderá a la convocatoria correspondiente.

2. La realización fraudulenta del Trabajo Fin de Grado o Máster conllevará el suspenso en la convocatoria correspondiente y el cambio de tema y director, sin perjuicio del procedimiento disciplinario que contra el estudiante se pudiera incoar.

Art. 10. De la conservación de las pruebas de evaluación

1. Los profesores deberán conservar el material generado en las pruebas finales y de progreso hasta la finalización del siguiente curso académico. Una vez transcurrido dicho plazo, se procederá a su destrucción. La conservación y destrucción de este material se realizará respetando la normativa legal vigente relativa a la protección de datos de carácter personal y el procedimiento establecido en la Universidad.

2. Los trabajos o memorias realizados por el estudiante a lo largo del curso académico deberán ser devueltos, a petición del interesado, una vez calificados y transcurridos el período de revisión establecido en los Arts. 18 y 19 y el período de conservación referido en el párrafo anterior. En cualquier caso, su reproducción total o parcial o su utilización para cualquier otro fin deberán hacerse de acuerdo a lo dispuesto en la legislación de propiedad intelectual.

3. En el caso de haberse interpuesto reclamación ante Tribunal o recurso como se indica en los Arts. 19 y 22 respectivamente, la documentación o los materiales referidos en los párrafos 1 y 2 de este artículo relativos al recurrente deberán conservarse hasta la adquisición de firmeza de la resolución administrativa o, en su caso, jurisdiccional.

Art. 11. Abstención y recusación

1. Los profesores deberán abstenerse de intervenir en el proceso de evaluación cuando se de en ellos alguna de las circunstancias previstas en el Art. 28 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, comunicándolo al Departamento y Centro correspondientes. De igual modo, los estudiantes podrán recusar, ante el Departamento correspondiente, a los profesores cuando concurra alguna de las circunstancias mencionadas.

2. En caso de abstención del profesor o aceptada la recusación del estudiante por el Departamento, el estudiante será evaluado por un profesor del Centro perteneciente al área de conocimiento de la

asignatura, nombrado por el Departamento. De no ser posible, será el Tribunal previsto en los Art. 20 y 21 quien realice la evaluación.

Art. 12. Estudiantes discapacitados

Los estudiantes con alguna discapacidad de carácter permanente o temporal tendrán derecho a ser evaluados por los procedimientos y con los medios adecuados a sus necesidades específicas. A tal fin, el Centro dispondrá los medios que sean necesarios, en función de la discapacidad y previa petición expresa del interesado, contando para ello con el asesoramiento del Servicio de Apoyo al Estudiante con Discapacidad (SAED).

CAPÍTULO V. DEL RÉGIMEN DE CONVOCATORIAS

Art. 13. Convocatorias

1. El régimen de convocatorias a los que tiene derecho un estudiante se regulará de conformidad con lo dispuesto en las Normas de Permanencia de la Universidad de Castilla-La Mancha.

2. El estudiante tendrá derecho a ser calificado globalmente, conforme a los criterios de evaluación referenciados en el Art. 4, en dos convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria, en los periodos de evaluación final establecidos en el calendario académico oficial. Asimismo, se establece una convocatoria especial de finalización a la que podrán acogerse los estudiantes que cumplan los requisitos establecidos en el Art. 14 (1).

Art. 14. Convocatoria especial de finalización

1. La **convocatoria especial de finalización** de estudios podrá ser utilizada por los estudiantes de los títulos de Grado que se encuentren en alguno de estos supuestos:

a) Estudiantes a los que les queden para finalizar sus estudios asignaturas sin superar (excluyendo el Trabajo Fin de Grado) y cursadas con anterioridad cuya duración total en créditos sea igual o inferior a 18 créditos. En este supuesto, el estudiante que quiera acogerse a esta convocatoria deberá hacer uso de ella para todas las asignaturas no superadas.

b) Estudiantes con asignaturas sin superar y cursadas con anterioridad que sean llave (por incompatibilidad de examen) de otras asignaturas del mismo curso o de cursos superiores, siempre que tanto asignaturas *llave* como asignaturas afectadas por éstas se encuentren matriculadas en el mismo año académico. Ninguna asignatura del plan de estudios podrá considerarse asignatura *llave* del Trabajo Fin de Grado.

c) Los estudiantes que tengan pendiente la realización del Trabajo Fin de Grado podrán hacer uso de la convocatoria especial de finalización de conformidad con lo establecido en su normativa reguladora.

2. Los profesores adaptarán los sistemas de evaluación a la naturaleza de la convocatoria especial de finalización y a su planificación temporal en el calendario académico oficial. Cuando esto no fuese posible por las características o la duración de las actividades de formación y las pruebas de evaluación previstas, el alumno no podrá hacer uso de esta convocatoria.

Esta circunstancia se anunciará convenientemente en la Guía Docente.

3. Deberá tenerse en cuenta que la convocatoria especial de finalización estará sujeta a los programas docentes oficiales de las asignaturas vigentes en el curso anterior, según consten en las correspondientes guías docentes.

En ese sentido, el profesorado podrá conservar la valoración de aquellas actividades formativas que hayan sido superadas por el estudiante en el curso anterior, sin perjuicio del derecho del estudiante a volver a realizar dichas actividades.

4. Cuando el estudiante opte por la convocatoria especial de finalización, deberá elegir una de las convocatorias habituales, ya sea la ordinaria o la extraordinaria, para disponer así de las dos a las que da derecho su matrícula.

La elección de la convocatoria especial y de la segunda convocatoria estará sujeta a la tramitación administrativa correspondiente.

CAPÍTULO VI. DE LAS CALIFICACIONES

Art. 15. Sistema de calificaciones

1. Los resultados obtenidos por el estudiante en cada una de las asignaturas del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0 - 4.9 Suspenso (SS)

5.0 - 6.9 Aprobado (AP)

7.0 - 8.9 Notable (NT)

9.0 - 10 Sobresaliente (SB)

2. La mención de *Matrícula de Honor* podrá ser otorgada en una asignatura para reconocer un rendimiento académico excelente a aquellos estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9. El número de estas menciones no podrá exceder del 5 % de los estudiantes matriculados en la asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de

estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una única Matrícula de Honor.

Art. 16. Publicación de las valoraciones y calificaciones

1. El profesor responsable de la asignatura deberá hacer públicos los resultados de cada prueba de evaluación de manera que se facilite al estudiante la estimación de su progreso, estableciéndose un plazo máximo de 20 días hábiles desde su realización o plazo de entrega.

2. Los resultados de progreso del estudiante se publicarán en los espacios virtuales de trabajo de cada asignatura (Campus Virtual) o en los tabloneros habilitados al efecto por el Centro, mientras que las calificaciones finales se publicarán por ambos medios, respetando en todo caso la normativa legal vigente relativa a la protección de datos de carácter personal.

3. Junto a la publicación de las calificaciones finales el profesor deberá hacer público el lugar, fechas y horario en que se celebrará la revisión de las mismas a la que se refiere el Art. 18 (2), así como cualquier requerimiento especial necesario para la revisión. En todo caso, la publicación de las calificaciones finales se hará con anterioridad a la fecha para el cierre de actas de acuerdo con el calendario académico oficial.

Art. 17. Actas de calificaciones

1. Los profesores responsables de las asignaturas deberán cumplimentar las calificaciones finales en el sistema informático que la Universidad habilite para dicho fin, respetando obligatoriamente los plazos establecidos para que los profesores cierren y firmen las actas.

2. Corresponde al Centro velar por el cumplimiento de lo establecido en el anterior párrafo. A este fin, deberá solicitar con regularidad la información oportuna a los servicios administrativos para conocer la situación de las actas de las asignaturas de su Centro.

3. Las actas de las calificaciones finales quedarán custodiadas en el Centro bajo la responsabilidad del Secretario. A estos efectos, el Secretario actuará como fedatario en las modificaciones que se produzcan en éstas con posterioridad al cierre definitivo de cada periodo de evaluación final como consecuencia de un procedimiento de corrección de errores o de revisión.

CAPÍTULO VII. DE LA REVISIÓN DE LAS CALIFICACIONES Y LOS TRIBUNALES DE EVALUACIÓN

Art. 18. Revisión ante el profesor

1. A lo largo del curso, el profesor deberá dar a los estudiantes que así lo requieran las explicaciones oportunas sobre las valoraciones realizadas sobre su progreso a través de las pruebas de evaluación, publicadas como se indica en el Art. 16 (1, 2), en horario de tutorías o en otro momento a consideración del profesor, con la finalidad de que los estudiantes extraigan el máximo aprovechamiento de estas revisiones y confirmen la correcta aplicación de los criterios de evaluación recogidos en la programación docente, pudiendo producirse la corrección de alguna valoración.

2. La revisión de la calificación final con el profesor deberá celebrarse cuando hayan transcurrido al menos 48 horas desde la publicación de las calificaciones finales y siempre antes del quinto día hábil posterior a la misma. Se fijará un horario que garantice el acceso a la revisión a todos los estudiantes, que se anunciará como se establece en el Art. 16 (3).

3. Si una vez cerrada el acta fuese necesario modificar las calificaciones finales, por la detección de algún error o tras haber realizado la revisión, el profesor deberá comunicarlo a los servicios administrativos del Centro a la mayor brevedad. En el segundo supuesto se hará el primer día hábil posterior al último de revisión, debiéndose cerrar y firmar el acta de corrección con las calificaciones definitivas.

Art. 19. Revisión ante Tribunal

1. Contra el resultado de la revisión de la calificación final planteada en el Art. 18 (2), el estudiante podrá solicitar, mediante escrito motivado dirigido a la Dirección del Centro, revisión ante el Tribunal al que se refiere el Art. 20 en los 5 días hábiles siguientes a la finalización del periodo de revisión de calificaciones. Se podrá solicitar igualmente la revisión de la calificación obtenida en el Trabajo Fin de Grado o Máster en los 5 días hábiles siguientes a su publicación.

2. El Tribunal, en el plazo de 10 días naturales desde la fecha de solicitud del estudiante, deberá resolver motivadamente sobre el fondo del asunto confirmando o corrigiendo la calificación. El Tribunal solicitará del profesor o profesores que calificaron un informe razonado de la evaluación y sus circunstancias, que deberá ser remitido al Tribunal en el plazo de 5 días hábiles.

3. Existirá también la posibilidad, en los casos en que esté justificado, de que el propio Tribunal realice una nueva evaluación con las pruebas de evaluación que estime oportunas como queda regulado en el Art. 21.

Art. 20. Composición y constitución de los tribunales de revisión y evaluación

1. A efectos de lo establecido en el Art. 19, al comienzo de cada curso académico se constituirá en cada Centro, en coordinación con los Departamentos, uno o varios tribunales para la revisión de las calificaciones, que estarán integrados por tres profesores y sus respectivos suplentes.
2. El Tribunal se constituirá para sus actuaciones con la presencia de sus tres miembros y podrá, asimismo, solicitar el asesoramiento de quien estime oportuno para resolver la petición de revisión o, en su caso, la realización de nuevas pruebas de evaluación.
3. La Dirección del Centro designará, entre los miembros del Tribunal, a un Presidente y a un Secretario. El Presidente será un profesor con vinculación permanente a la Universidad en el caso de las titulaciones de Grado y un profesor doctor permanente para las titulaciones de Máster.
4. El Secretario del Tribunal hará pública la composición del tribunal así como el lugar, fecha y hora de celebración de las pruebas a las que se refiere el Art. 19 (3) con una antelación de, al menos, 5 días hábiles. El profesorado de las asignaturas cuyas calificaciones sean objeto de revisión o evaluación por parte del Tribunal no podrá pertenecer a éste.
5. En todo caso, para la validez de los acuerdos adoptados por el Tribunal se necesitará la asistencia de todos sus miembros y al menos dos votos a favor.

Art. 21. Evaluación con Tribunal

1. Antes de realizar las pruebas de evaluación que el Tribunal considere necesarias, éste solicitará del profesor responsable de la asignatura una copia de las pruebas, los trabajos y cualquier otro material obtenido en las actividades formativas realizadas a lo largo del curso por el estudiante, que deberán remitirse al Tribunal en el plazo de 5 días hábiles.
2. El Tribunal se basará en la Guía Docente de la asignatura en lo referente a los objetivos de aprendizaje, competencias y contenidos, y deberá realizar las pruebas adecuadas para su evaluación atendiendo a los criterios establecidos en dicha Guía Docente.
3. En su caso, los estudiantes evaluados por el Tribunal tendrán derecho a la revisión de sus pruebas ante el Presidente en los 3 días hábiles siguientes a la publicación de la calificación obtenida.
4. Una vez adoptada la resolución correspondiente, se levantará acta que será firmada por todos los miembros del Tribunal y entregada a la Dirección del Centro, que dispondrá de un plazo de 3 días hábiles para notificar la resolución al interesado y, cuando proceda, remitirla a los servicios administrativos para su ejecución e inclusión mediante diligencia o anexo en el acta de calificaciones de la asignatura.

Art. 22. Recursos

1. Contra la resolución descrita en los Arts. 19 (2) y 21 (4) podrá interponerse, de conformidad con el Art. 114 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero, recurso de alzada ante el Rector, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente a la notificación de la misma, y así se hará constar en la propia resolución.
2. La resolución del recurso corresponderá al Rector o persona en quien delegue, que deberá comunicar su decisión al interesado así como a la Dirección del Centro implicado.

Disposición adicional primera. Plazos

A los efectos de esta normativa se consideran días inhábiles los sábados, las fiestas locales en los respectivos centros, todos los días del mes de agosto y los de los periodos oficiales de vacaciones de Navidad y Semana Santa.

Disposición adicional segunda. Habilitación para el desarrollo e interpretación del reglamento

Se habilita al Vicerrectorado con competencias en materia de Ordenación Académica para formular, en el ámbito de sus respectivas competencias, cuantas instrucciones resulten necesarias para desarrollar o interpretar el contenido del presente reglamento.

Disposición transitoria. Enseñanzas anteriores

Una vez extinguido un curso de una titulación por la implantación de un nuevo plan de estudios de acuerdo al R.D. 1393/2007, el estudiante dispondrá de cuatro convocatorias de evaluación final en dos cursos académicos, sin docencia, para superar las asignaturas extinguidas. El Departamento correspondiente habilitará las tutorías necesarias para facilitar el seguimiento de estas asignaturas por los estudiantes. En su caso, atendiendo al carácter práctico de las asignaturas (por ejemplo, prácticas clínicas, de laboratorio, etc.), el Departamento diseñará las actividades necesarias para la adquisición de las competencias asociadas a la materia que, siempre que los recursos lo permitan, podrían consistir en la asistencia a las actividades realizadas en el seno de asignaturas equivalentes.

Disposición derogatoria única. Derogación normativa

El anterior Reglamento de Evaluación de los Estudiantes de la Universidad de Castilla-La Mancha, aprobado por la Junta de Gobierno de 18 de diciembre de 1996, quedará derogado para las enseñanzas oficiales de Grado y Máster recogidas en el R.D. 1393/2007 a partir del curso 2011/2012 y para las enseñanzas oficiales no adaptadas a la estructura de las enseñanzas universitarias recogidas en dicho Real Decreto a partir de su completa extinción. Asimismo, queda derogado el Reglamento de Evaluación por Compensación, aprobado en Consejo de Gobierno de 11 de diciembre de 2002, sin perjuicio de su aplicación a los estudiantes matriculados en planes de estudios no adaptados al R.D. 1393/2007 hasta la total extinción de dichas titulaciones.

Disposición final primera. Desarrollo normativo

Lo dispuesto en este reglamento podrá ser objeto de una regulación más detallada por cada Centro que, en todo caso, ha de respetar los derechos y garantías que en él se establecen.

Disposición final segunda. Entrada en vigor

Esta normativa entrará en vigor al día siguiente de su aprobación por el Consejo de Gobierno y será publicada en el Boletín Oficial de la Universidad.

Será de aplicación para las enseñanzas oficiales de Grado y Máster recogidas en el R.D. 1393/2007 a partir del curso 2011/2012.

* * *

Resolución de 25/07/2013, de la Universidad de Castilla-La Mancha, por la que se aprueba la Normativa de permanencia en estudios oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Exposición de motivos

La aplicación de la actual Normativa de Permanencia de la Universidad de Castilla-La Mancha introdujo un nuevo elemento en la relación con nuestros estudiantes, exigiéndoles un mejor aprovechamiento de los medios que se ponen a su disposición.

Tras dos años de implantación se ha podido constatar la necesidad de introducir modificaciones, flexibilizando la norma para adecuarla a la vista de los resultados obtenidos y de los cambios normativos que se han producido a nivel nacional.

Así, por un lado se ha podido comprobar la necesidad, entre otros cambios, de incrementar los tiempos máximos para la obtención del título, las situaciones producidas por adaptaciones de expedientes, el régimen de convocatorias en caso de no presentación o la atención al especial rendimiento del estudiante.

De otro lado, la entrada en vigor del R.D. 14/2012, de 20 de abril, de medidas urgentes de racionalización del gasto público en el ámbito educativo, con su consecuente traslación a la Orden de 13 de julio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se fijan los importes de precios públicos que regirán en Castilla-La Mancha para los estudios conducentes a la obtención de títulos oficiales y de naturaleza académica, ha supuesto en su primer año de implantación una autorregulación por parte del estudiante en cuanto al número de créditos a matricular al incrementarse el precio de los mismos.

En consecuencia, una vez cumplidos todos los requisitos exigidos por las normas vigentes, el Pleno del Consejo Social de la Universidad de Castilla-La Mancha, celebrado con fecha 25 de julio de 2013, ha acordado aprobar las siguientes Normas de Permanencia de los Estudiantes en la Universidad de Castilla-La Mancha:

Artículo 1. Ámbito de aplicación

Las presentes normas se aplicarán a los estudiantes que se matriculen para cursar estudios oficiales de Grado o Máster Universitario en la Universidad de Castilla-La Mancha.

Artículo 2. Régimen de dedicación

1. Los estudiantes podrán matricularse en los estudios de Grado y Máster a tiempo completo o a tiempo parcial según lo previsto en el anexo 1 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre. El estudiante elegirá el tipo de dedicación en el momento de formalización de la matrícula. El régimen elegido se mantendrá durante todo el curso académico pudiendo modificarse en cursos posteriores.

Los estudiantes podrán matricularse a tiempo parcial sin necesidad de alegar o justificar causa alguna.

Artículo 3. Matrícula

1. La matrícula se realizará en los periodos, plazos y forma determinados por la Universidad, que se publicarán con suficiente antelación.

La matrícula de cualquier asignatura comprenderá, a efectos de evaluación, dos convocatorias dentro del curso académico en que se formalice la matrícula.

2. Los estudiantes de tiempo completo, en primer curso de Grado, podrán matricularse de un número de créditos, correspondientes a ese curso, no superior a 60 ni inferior a 48 créditos ECTS.

En segundo curso y posteriores los estudiantes de tiempo completo no podrán matricularse de número de créditos superior a 72 ni inferior a 48, salvo que el estudiante se matricule de todas las asignaturas que le restan para la obtención del título.

3. Los estudiantes de tiempo parcial, en primer curso de Grado, deberán matricularse de 30 créditos ECTS.

En segundo curso y posteriores los estudiantes de tiempo parcial se matricularán en cada curso académico de un número de créditos inferior a 48 e igual o superior a 24, salvo que al estudiante le reste un número menor de créditos para finalizar sus estudios.

De manera excepcional y previa solicitud al Decano/a o Director/a, los órganos competentes de cada Centro podrán autorizar la matrícula de menos de 24 créditos a estudiantes de tiempo parcial, respetando lo establecido en el artículo 5.1 respecto al número máximo de años de permanencia en los estudios de Grado.

4. En caso de destacado rendimiento académico y previa solicitud al Decano/a o Director/a, los órganos competentes de cada Centro podrán autorizar la ampliación de los créditos máximos de matrícula, recogidos en los apartados anteriores. En este sentido, se considerará destacado rendimiento académico cuando el estudiante haya superado al menos 60 créditos ECTS en el curso anterior con una nota media superior a la nota media de su titulación en la Universidad de Castilla-La Mancha el curso anterior.

5. El estudiante deberá matricularse en las asignaturas pendientes de superar de cursos anteriores, no pudiendo formalizar la matrícula sin que se cumpla este requisito.

6. Los estudiantes de Máster a tiempo completo se matricularán el primer año de 60 créditos y los estudiantes a tiempo parcial de un mínimo de 30 créditos.

Los estudiantes de Máster se matricularán en segundo curso y posteriores, de un mínimo de 6 créditos para los que tengan un régimen de dedicación a tiempo parcial y de un mínimo de 12 créditos para los que tengan una dedicación a tiempo completo, salvo que les reste un número inferior de créditos para finalizar los estudios.

7. El estudiante que desee disfrutar de una beca de estudios ha de tener en cuenta el número mínimo de créditos matriculados que exija la convocatoria correspondiente.

8. Los estudiantes de grado o máster que cursen itinerarios institucionales de doble grado o máster no podrán acogerse a la matrícula a tiempo parcial, debiendo cursar en primer curso los créditos fijados en el itinerario curricular correspondiente o minorar el número de créditos como máximo hasta en un 20%.

En el resto de los cursos, los estudiantes podrán aumentar o disminuir el número de créditos a matricular hasta en un 20 % del promedio de los créditos de cada curso. Dicho promedio se calculará dividiendo el número total de créditos que componen ese itinerario curricular entre el número de cursos que lo componen.

Artículo 4. Anulación de matrícula

1. Los estudiantes podrán anular o modificar la matrícula, una vez concluidos los plazos establecidos a tal efecto, únicamente cuando concurren circunstancias especiales debidamente justificadas, que serán valoradas por la Comisión de Permanencia. Si se diesen estas circunstancias el estudiante tendrá derecho a la devolución del importe de los precios públicos abonados. En ningún caso procederá la devolución de las tasas administrativas.

2. Se admitirá la anulación de matrícula, sin devolución del importe abonado en

concepto de precios públicos, cuando se solicite antes del 31 de diciembre del curso correspondiente, siempre que no implique el incumplimiento de las normas que resulten de aplicación.

3. La anulación se efectuará de oficio por la UCLM cuando el estudiante no reúna alguno de los requisitos necesarios para formalizar la matrícula o cuando no haya hecho efectivo el pago de la matrícula dentro de los plazos establecidos de conformidad con lo establecido en la orden de precios públicos vigente. En dichos supuestos, si el estudiante se matriculase nuevamente en la misma titulación y asignaturas, abonará los precios públicos correspondientes a los créditos matriculados en segunda matrícula o en la que, en su caso, pudiera corresponder.

Artículo 5. Permanencia en estudios de Grado y Máster

1. La permanencia de los estudiantes en los estudios de Grado será de un máximo de ocho años para estudiantes a tiempo completo y doce años para estudiantes a tiempo parcial. Los estudiantes que alternen dedicación a tiempo completo y parcial dispondrán de diez años de permanencia.

2. En los Grados con una duración superior a 240 créditos ECTS los máximos del apartado anterior se incrementarán en dos años por cada 60 créditos ECTS o fracción.

3. Los estudiantes matriculados en primer curso de las titulaciones de Grado, tendrán que superar 6 créditos ECTS para poder continuar los estudios de Grado en los que están matriculados independientemente de cuál sea su régimen de dedicación.

4. No contabilizarán como créditos aprobados los que hayan sido reconocidos por estudios no universitarios o los obtenidos por participación en actividades universitarias, culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación previstas en el Real Decreto 1393/07 modificado por el Real Decreto 861/10.

5. El límite máximo de permanencia en estudios universitarios de Máster y, en su caso, en el periodo de formación de un programa de doctorado, será el que se indica en los apartados siguientes:

5.1. Para los estudiantes a tiempo completo:

- Máster o periodo formativo de un programa de doctorado de 60 ECTS: 3 años
- Máster de más de 60 ECTS hasta 90 ECTS: 4 años
- Máster de más de 90 ECTS hasta 120 ECTS: 5 años

5.2. Para los estudiantes a tiempo parcial:

- Máster o periodo formativo de un programa de doctorado, de 60 ECTS: 4 años
- Máster de más de 60 ECTS hasta 90 ECTS: 5 años
- Máster de más de 90 ECTS hasta 120 ECTS: 6 años

6. Los estudiantes de Máster o periodo de formación de un programa de Doctorado, deberán superar un mínimo de una asignatura durante el primer año de matriculación.

7. A los efectos establecidos en los apartados anteriores, contarán como años de permanencia aquellos en que el estudiante haya formalizado su matrícula y ésta no haya sido anulada.

Artículo 6. Régimen de convocatorias en estudios de Grado y Máster

1. Los estudiantes de Grado disponen de seis convocatorias para superar cada asignatura de su titulación. Los estudiantes que no superen una asignatura optativa en las convocatorias establecidas podrán cursar otra distinta entre las ofrecidas por la universidad, disponiendo para superar la nueva asignatura del número de convocatorias indicadas.

2. Los estudiantes que hayan agotado las seis convocatorias de una asignatura, y no la hayan superado, podrán solicitar al Rector/a, mediante escrito razonado y acreditación de cuanto proceda, la concesión de una convocatoria extraordinaria, indicando en la solicitud si quieren ser evaluados por un tribunal. En este caso, el Centro, en colaboración con el Departamento al cual pertenezca el profesor o profesora responsable de la asignatura, constituirá un tribunal formado por tres profesores, del que no podrá formar parte el profesor o profesora responsable de la asignatura.

3. Los estudiantes que cursen planes de estudios que sean reemplazados por nuevos planes contarán con cuatro convocatorias, en el plazo máximo de dos años, para la superación de aquellas asignaturas pendientes en el momento de extinción del plan antiguo. Si agotadas dichas convocatorias, el estudiante tuviera todavía pendiente alguna asignatura de plan antiguo, deberá adaptarse al nuevo plan de estudios.

4. Los estudiantes de Máster disponen de un número máximo de cuatro convocatorias para superar cada una de las asignaturas. Los estudiantes que hayan agotado las cuatro convocatorias de una asignatura, y no la hayan superado, podrán solicitar al Rector/a, mediante escrito razonado y acreditación de cuanto proceda, la concesión de una convocatoria extraordinaria.

5. La no comparecencia a la prueba final supondrá la anulación automática de convocatoria. Esta norma no será de aplicación a la convocatoria especial de finalización ni a la convocatoria extraordinaria establecida en el artículo 6.2 que, en todo caso, supondrá a efectos académicos y administrativos la consunción de una convocatoria, independientemente de la comparecencia o no del estudiante al examen final. En asignaturas que carezcan de prueba final, de acuerdo con el principio de evaluación continua, se entenderá que el estudiante no se ha presentado a la misma cuando no haya realizado la última prueba de evaluación.

Artículo 7. Consecuencias de no superar los controles de permanencia

1. Los estudiantes que no cumplan lo establecido en los artículos 5 y 6 deberán abandonar los estudios correspondientes, pudiendo a tal efecto iniciar otros estudios universitarios, sometiéndose al procedimiento general de ingreso de la Universidad de Castilla-La Mancha.

2. Los estudiantes a los que se refiere el apartado anterior, en el caso de incumplir nuevamente lo establecido en los artículos 5 y 6, cuando cursen la segunda titulación, no podrán continuar estudios en la UCLM.

Artículo 8. Situaciones especiales

La Universidad promoverá la adecuación de la normativa de matrícula y permanencia a los estudiantes con discapacidad, valorando cada caso concreto y adoptando las medidas adecuadas.

Se estudiarán, de manera individualizada por la Comisión de Permanencia, las peticiones de exención de lo establecido en los artículos 3 y 5 de esta normativa, siempre que estas peticiones estén basadas en causas justificadas y debidamente acreditadas con la correspondiente documentación justificativa de las circunstancias excepcionales que concurren.

Contra la resolución adoptada el estudiante podrá interponer recurso de alzada ante el Rector/a.

Artículo 9. Comisión de Permanencia

Para tratar y resolver las peticiones de los estudiantes afectados por lo dispuesto en los artículos 4.1 y 8, se constituirá una Comisión de Permanencia, que estará compuesta por:

- a. Vicerrector/a con competencia en Estudiantes, o persona en quien delegue, que actuará como presidente/a
- b. Vicerrector/a con competencia en Ordenación Académica, o persona en quien delegue.
- c. Presidente/a de la Comisión de Asuntos Generales del Consejo Social o persona en quien delegue.
- d. Director/a del Área de Gestión Académica, que actuará como secretario/a o persona en quien delegue. Un Decano/a o Director/a en representación de su colectivo
- e. Un Director/a de Departamento en representación de su colectivo
- f. Un Delegado/a de estudiantes de la UCLM en representación de su colectivo

Artículo 10. Traslados entre estudios de Grado o Máster

A aquellos estudiantes con estudios de Grado o Master ya iniciados, tanto en la propia Universidad de Castilla-La Mancha como los procedentes de otras universidades, que sean admitidos para continuar los mismos u otros estudios oficiales en la Universidad de Castilla-La Mancha, no se les computarán las convocatorias agotadas, ni el número de veces que hayan matriculado con anterioridad cualquier asignatura susceptible de ser reconocida en el plan de estudios de destino.

Artículo 11. Informe al Consejo Social

El Rector/a informará periódicamente al Consejo Social de los resultados y aplicación de la presente normativa.

Disposición transitoria

Los estudios de primer, segundo y tercer ciclo se regularán por la normativa actualmente existente hasta su extinción definitiva.

Disposición derogatoria

Sin perjuicio de lo establecido en la disposición transitoria, quedan derogadas cuantas normas hubiese dictado la UCLM con anterioridad sobre esta materia.

Disposición final

La presente normativa se publicará en el Boletín Oficial de la UCLM y en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha, y entrará en vigor a partir del curso 2013/2014.

Ciudad Real, 25 de julio de 2013

El Rector Miguel Ángel Collado Yurrita