

Convocatoria de PRÁCTICAS EXTERNAS – Facultad de Letras


3ª Convocatoria (VERANO) – Curso 2025-2026

Esta convocatoria tiene como finalidad ofertar plazas de prácticas para los estudiantes de los **grados** (cursos 3º y 4º), **dobles grados** (cursos 3º a 5º) y **máster** de la Facultad de Letras de Ciudad Real, en las modalidades **presencial y teletrabajo**, con las siguientes condiciones:

- **La duración** de las prácticas curriculares es de **150 horas**. Solo se puede adoptar una carga horaria distinta en el caso de las prácticas extracurriculares. El estudiante puede convalidar 6 ECTS por prácticas externas si su plan de estudios lo permite (prácticas curriculares).
- **Su desarrollo** debe encuadrarse entre el **15 de junio** y el **15 de septiembre de 2026**. Las fechas de inicio/finalización y el horario de realización se acuerdan entre la empresa/institución receptora y el estudiante, una vez que se realiza la asignación de la práctica.
- **El plazo de solicitud** está abierto del **22 de mayo al 3 de junio de 2026** (ambos inclusive). Esta ha de realizarse por **vía telemática**, a través de <https://practicasyempleo.apps.uclm.es/>. Para visualizar e inscribirse en las prácticas que aparecen ofertadas en esta plataforma, es **IMPRESINDIBLE** que el estudiante haga lo siguiente:
 1. **Cumplimentar los datos** que solicita la plataforma (idioma, conocimientos informáticos, etc.) y **aceptar las condiciones**: en ambos casos, salen unos avisos indicando lo que queda pendiente por hacer. Se tarda solo unos segundos.
 2. **Obtener, si no se tiene, el Número de la Seguridad Social (NUSS): ¡Debe ser un NUSS propio, no vale el de beneficiario de la unidad familiar! (*)**. Aquí se explican todos los pasos para solicitarlo: <https://www.uclm.es/es/empresas/cipe/Practicas/nuss>. Una vez se disponga del NUSS propio, el estudiante debe incluirlo en la casilla “Seguridad social” de su perfil de estudiante (<https://secretariavirtual.apps.uclm.es/alumno/datospersonales>).
- Una vez **asignada la práctica**, en un plazo de **7 días**, el estudiante debe remitir el **anexo** firmado que se le facilitará. Cuando **finalice el período** de prácticas, el estudiante y los tutores disponen de **15 días** para presentar la **memoria** (estudiante) y los **informes** (tutores).
- En <https://www.uclm.es/es/ciudad-real/Letras/Estudiantes/Practicas> se puede encontrar la **normativa**, la **documentación** y el acceso a la citada **plataforma de solicitud**.
- Aparte de las prácticas ofertadas en esta convocatoria, también existen otras como las de los programas **UCLM RURAL** (en Castilla-La Mancha) y **CAMPUS RURAL** (a nivel nacional), cuya gestión no depende de nuestra coordinación. Para estar al tanto de ellas, se aconseja a los estudiantes que consulten las webs oficiales de estos programas y que visiten con regularidad el antedicho portal <https://practicasyempleo.apps.uclm.es/>, puesto que en él también aparecen publicadas las ofertas disponibles.

La **solicitud de una plaza de prácticas** significa la aceptación, por parte del estudiante, de las **condiciones** que se establecen en la convocatoria, con lo cual se espera responsabilidad a la hora de solicitarla y de establecer el orden de prioridad (si solicita varias plazas).

- Tienen **preferencia** los estudiantes con una **asignatura optativa de prácticas en sus planes de estudios** (reconocida como prácticas curriculares). Si la demanda supera las plazas ofertadas, se toma como criterio de selección la **nota media** del expediente académico.
- **No pueden participar en el programa** quienes hayan concluido sus estudios de grado, licenciatura o máster en la Facultad de Letras. Tampoco quienes hayan solicitado el título o hayan rechazado una plaza sin justificación en convocatorias anteriores.
- **Los estudiantes que hayan realizado prácticas en anteriores convocatorias** pueden solicitarlas en la presente, pero tienen preferencia quienes no las hayan realizado.

 El Real Decreto-Ley 2/2023 establece que todas las personas en prácticas deben estar dadas de **alta en la seguridad social y cotizar** por los días efectivos de prácticas que realicen. Por ello, es obligatorio disponer de un **número de la Seguridad Social (NUSS)**. Insistimos en que **NO ES VÁLIDO el NUSS como beneficiario de la unidad familiar**, sino que se ha de disponer de un **NUSS propio**. Las gestiones relacionadas con el alta y baja y la cotización en Seguridad Social corresponden a la UCLM solo en los siguientes casos (que, salvo indicación contraria, son los únicos que se ofertan en esta convocatoria):

- Prácticas curriculares no remuneradas:
 - Grados en Historia, Historia del Arte, Geografía DTS y Español: Lengua y Literatura.
 - Dobles grados en Historia/Historia del Arte e Historia/Geografía DTS.
- Prácticas extracurriculares no remuneradas:
 - Grados en Estudios Ingleses y Lenguas y Literaturas Modernas.
 - Máster universitario de investigación en Letras y Humanidades.

En Ciudad Real, a 21 de mayo de 2026

José Arturo Salgado Pantoja / josearturo.salgado@uclm.es
Coordinador de Prácticas Externas de la Facultad de Letras

PRÁCTICAS OFERTADAS EN ESTA CONVOCATORIA

| CENTRO/EMPRESA | DEFINICIÓN DE LA PRÁCTICA** | GRADOS | N.º DE PLAZAS | TUTOR ACADÉMICO* | HORARIO Y OBSERVACIONES** |
|--|--|---|---------------|---|---|
| Ayuntamiento de Daimiel – Museo Comarcal | Guía auxiliar en recursos turísticos: labores de atención al visitante, apoyo en las áreas de conservación y didáctica, así como en las visitas guiadas. | Historia Historia del Arte Geografía DTS Dobles Grados | 1 | Dependerá del grado del estudiante al que se le asigne la práctica. | Dentro del horario de apertura: de martes a sábados: 10:00 a 14:00 / 16:00 a 19:00; y domingos: 10:00 a 14:00. Este es el horario de apertura del Museo, pero el horario se puede ajustar con el estudiante. |
| Ayuntamiento de Daimiel – Archivo Municipal | Apoyo en el Archivo Municipal de Daimiel: Descripción, ordenación, transferencias y digitalización de fondos del Archivo Municipal, y atención a usuarios, investigadores, y a otros servicios municipales. | Historia Historia del Arte Geografía DTS Dobles Grados | 1 | Dependerá del grado del estudiante al que se le asigne la práctica. | Dentro del horario del archivo: de lunes a viernes, de 8:00-15:00 h. Estas prácticas pueden ser de manera conjunta con el Museo Comarcal de Daimiel. |
| Biblioteca General del Campus de Ciudad Real (UCLM) | Difusión cultural y comunicación académica en formato audiovisual para redes sociales. Funciones generales: - Investigación, selección y documentación de contenidos a partir de las colecciones bibliográficas, fondos especiales y recursos documentales de la Biblioteca. - Guionización de micro contenidos | Todos los grados y dobles grados. Máster inv. | 3 | Dependerá del grado del estudiante al que se le asigne la práctica. | Mañanas/tardes y posibilidad puntual de teletrabajo. Con el fin de garantizar la calidad del programa y la adecuación del perfil del estudiantado, se contemplan las siguientes medidas: - Entrevista o contacto previo opcional, para valorar motivación, disponibilidad y afinidad con la |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| | <p>audiovisuales con rigor académico y adecuación al formato <i>reel</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción y edición básica de vídeos breves destinados a redes sociales institucionales. - Colaboración en campañas de difusión cultural, literaria y académica de la biblioteca. <p>Actividades específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de <i>reels</i> de difusión de colecciones especiales y fondos singulares. - Creación de vídeos divulgativos sobre servicios bibliotecarios. - Producción de contenidos audiovisuales basados en efemérides literarias y culturales. - Archivo, documentación interna y evaluación de los contenidos producidos. | | | | <p>comunicación cultural digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sesión inicial de formación específica, impartida por la BGCR, que incluirá: Introducción a la comunicación institucional y tono corporativo. Principios básicos de narrativa audiovisual y formato reel. Derechos de autor, uso de imágenes, música y protección de datos. Accesibilidad básica (subtitulación y diseño inclusivo). - Facilitación de plantillas de guion, criterios de calidad y ejemplos de buenas prácticas. - Acompañamiento continuado y feedback formativo a lo largo de la estancia. |
| <p>Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (Facultad de Letras, Ciudad Real)</p> | <p>Digitalización y catalogación de colección de tarjetas postales del CECLM-UCLM.</p> <p>El/la estudiante en prácticas participará en un proyecto de digitalización patrimonial centrado en una colección de aproximadamente 20.000 tarjetas postales pertenecientes al CECLM-UCLM. Las funciones principales serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Digitalización de materiales utilizando escáneres y tecnología de última | <p>Geografía DTS Historia Historia del Arte Dobles Grados. L y L Modernas Español: L y L Máster inv.</p> | 1 | <p>Prof.^a Esther Almarcha Núñez-Herrador (Dpto. Historia del Arte)</p> | <p>Flexible, en función del horario de apertura del CECLM.</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| | <p>generación especializada en conservación y reproducción de documentos gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Catalogación y descripción documental de las postales conforme a criterios archivísticos y documentales normalizados. -Organización y clasificación geográfica, cronológica y temática de los fondos. -Colaboración en la elaboración de índices y sistemas de búsqueda para facilitar el acceso a los recursos digitalizados. -Apoyo en tareas de revisión y control de calidad de los objetos digitales generados. -Estas actividades permitirán al estudiante desarrollar competencias prácticas en el ámbito de la gestión documental, archivística digital y valorización del patrimonio visual. | | | | |
| Consorcio de la Ciudad de Toledo (Toledo) | <p>Prácticas en Gestión del Patrimonio Cultural.</p> <p>Promover y desarrollar actividades y programas didácticos adaptados a diferentes grupos de visitantes, así como difundir los contenidos de los recursos culturales en las rutas de patrimonio.</p> | <p>Historia del Arte Historia Dobles Grados Máster inv.</p> | 2 | <p>Prof. José Arturo Salgado Pantoja (Dpto. Historia del Arte).</p> | <p>Martes a viernes, mañanas y/o tardes. A concretar entre estudiante y empresa.</p> |
| Festival Internacional de Teatro Clásico de | <p>Información, apoyo a la dirección, recepción de invitados, enlace entre los</p> | <p>Español: L y L. Historia del Arte</p> | 1 | <p>Prof. Rafael González Cañal (Dpto. Filología</p> | <p>Del 22 de junio al 31 de julio. Horario por determinar.</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| Almagro (Almagro) | distintos espacios del Festival (dirección, taquillas, espacios, etc.), colaboración en la redacción de la memoria del Festival, trabajo burocrático, etc. | Doble Grado Historia-Hª Arte | | Hispanica y Clásica) | |
| Geo-Lógica Ambiental (teletrabajo) | Técnico geográfico, con las siguientes funciones: Cartografía básica y temática para planes de emergencia con QGIS. Recopilación de información y análisis de riesgos. Fotointerpretación. | Geografía DTS Doble Grado Historia/Geo. | 2 | Prof. Rafael Becerra Ramírez (Dpto. Geografía y O. T.) | Teletrabajo con horario flexible. |
| Instituto Almagro de Teatro Clásico (Ciudad Real y Almagro) | <ul style="list-style-type: none"> - Colaboración en la preparación de las XLIX Jornadas de teatro clásico de Almagro: preparación de carteles, folletos y materiales, difusión y publicidad, montaje de la secretaría de las Jornadas en Almagro, etc. - Colaboración con la organización durante la celebración de las XLIX Jornadas de teatro clásico de Almagro (14-17 de julio de 2026): información, entrega de materiales, colaboración en la secretaría de las Jornadas, control de becarios y participantes, atención en la sala de conferencias etc. - Inventario y organización del fondo bibliográfico del Instituto Almagro de teatro clásico. - Actualización de los índices de participantes en las Jornadas de teatro clásico de Almagro. | Español: L y L | 2 | Prof. Rafael González Cañal (Dpto. Filología Hispanica y Clásica) | <p>Mañanas (presencial y teletrabajo) en Ciudad Real (a partir del 17 de junio) y el día completo de manera presencial durante el desarrollo de las Jornadas en Almagro (14-17 de julio de 2026).</p> <p>La organización de las Jornadas correrá con los gastos de alojamiento y manutención en Almagro del 15 al 17 de julio a mediodía.</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | - Digitalización de índices de la colección “Corral de Comedias” para su incorporación a la página web del Instituto Almagro. | | | | |
| Instituto Geográfico Nacional – IGN. Servicio Regional de Castilla-La Mancha (Toledo o Albacete) | Opciones abiertas según perfil del estudiante: -Aprendizaje y uso de aplicaciones web del IGN. Trabajos de revisión y edición de cartografía. -Revisión de líneas límite municipales, etc. | Geografía DTS Doble Grado Historia/Geog. DTS. | 3 | Prof. Julio Plaza Tabasco (Dpto. Geografía O.T.) | Preferiblemente en Toledo, aunque también pueden realizarse en Albacete. Mañanas presenciales y 1 o 2 días de teletrabajo, por causas justificadas. Horario flexible. |
| Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad – MPDL (Ciudad Real) | Impartición de clases de Lengua Española en niveles alfabetización, A1, A2 y B1 con personas beneficiarias y solicitantes de Protección Internacional, aprendizaje de los distintos elementos metodológicos empleados en la labor docente, y actividades que fomenten y ayuden al aprendizaje idiomático de las personas que se encuentran dentro del programa. | Español: L y L. L y L Modernas Est. Ingleses | 2 | Dependerá del grado del estudiante al que se le asigne la práctica. | Horario de mañanas, por determinar. |
| Oficina de Turismo – Ayuntamiento de Ciudad Real | Informadores turísticos con atención al cliente en mostrador, por teléfono, email y/o redes sociales. Actualización de redes sociales y web de turismo. Colaboración en los eventos desarrollados desde la oficina de turismo (Turismo en familia, Geoparque volcanes del Campo de Calatrava, SICTED, Saborea Ciudad Real, Quijote | Geografía DTS Historia Historia del Arte Dobles Grados | 2 | Dependerá del grado del estudiante al que se le asigne la práctica. | Horario de la Oficina: martes a sábado (10 a 14 h. y 17 a 19 h.) / Domingos (10:00 a 14:00 h.). Las prácticas deben adecuarse a estos horarios, escogiendo el alumno, dentro de esta franja, las horas en las que pueda ejercitar sus prácticas. El horario podrá verse alterado por necesidades de |

| | | | | | |
|---|--|--|------------|---|--|
| | Convention Bureau y Spain By Train). Preparación de merchandising para congresos y seminarios.congresos y seminarios. | | | | eventos de este departamento y por necesidades del propio alumno. |
| Oficina de Relaciones Internacionales de la UCLM (Ciudad Real) | <p>Apoyo a la Oficina de Relaciones Internacionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoyo en las tareas que surjan en la oficina y que requieran conocimiento de una lengua extranjera como el inglés o el francés, sobre todo en la atención a estudiantes extranjeros que están realizando una estancia en nuestra universidad, como a estudiantes propios de la UCLM que realizan un intercambio en otras universidades extranjeras y necesiten contactar con ellas en otro idioma. - Se le podrá requerir el acompañamiento en momentos puntuales a algún estudiante extranjero que no hable español y que necesite hacer algún trámite en otra administración o bien en otra unidad de nuestra universidad. - Contestar correos electrónicos y ayudar en tareas como archivo de documentación. | Todos los grados y dobles grados. Máster inv. | 1 | Dependerá del grado del estudiante al que se le asigne la práctica. | <p>Presencial, en horario de mañana (9 a 14:30h)-</p> <p>Imprescindible al menos un B2 de inglés (o francés) y conocimientos de informática-</p> |
| RED VISITAR – Jaime del Río Hernández (teletrabajo) | Creación/traducción de textos turísticos en portales específicos, estudios de SEO y marketing online, atención de clientes para conseguir transformar leads en | Español: L y L. Historia, Hª Arte Geografía DTS y | 3 1 | Dependerá del grado del estudiante al que se le asigne la práctica. | <p>Teletrabajo a través de Internet, a convenir.</p> <p>Para todas las tareas impartimos</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| | clientes potenciales para agencias locales. | Dobles Grados Est. Ingleses y L y L Modernas Posibilidad de estudiantes de Máster inv. | 2 | | una formación específica antes de comenzar. |
| Serendipia Editorial, S.L. (Ciudad Real) | Auxiliar de gestión cultural. Apoyo en la realización de proyectos culturales (planificación y desarrollo de actividades, coordinación logística, comunicación con proveedores, apoyo documental, búsqueda de financiación, difusión...) y/o participación en el proceso de edición (corrección de textos, gestión de originales y contenidos, edición digital, gestión documental, comercialización, distribución...). | Todos los grados y dobles grados | 2 | Prof. David Rodríguez González (Dpto. Historia) | Lunes a viernes, mañanas y/o tardes, en un horario a concretar con el estudiante. Es imprescindible que el candidato tenga interés en temas culturales y editoriales. Se valorarán cualidades como la iniciativa, creatividad, versatilidad y capacidad de trabajo en equipo. Se hará una entrevista previa para explicar sus funciones al candidato/a. |

NOTA: Cualquier cambio de última hora, modificación o ampliación de prácticas, se anunciará **en el Tablón de Prácticas Externas de la Facultad de Letras**, en las **redes sociales de la Facultad** y a través de los **coordinadores de grado y curso**, Por tanto, se aconseja que se consulte con regularidad.

(*) Tutores provisionales. La tutorización podría cambiar en función del número de estudiantes que soliciten las plazas y la carga docente del tutor.

(**) Las fechas y horarios definitivos son acordados entre la empresa/institución y los alumnos en prácticas tras la asignación de la práctica. De igual modo, los horarios y condiciones de las prácticas pueden cambiar en función de las restricciones que en ese momento estemos obligados a cumplir o de otras circunstancias justificadas.