



Facultad de
Educación
CIUDAD REAL

Jornadas formativas sobre el Trabajo Fin de Grado Facultad de Educación (Ciudad Real)



**«CLAVES PARA UNA BUENA REDACCIÓN DEL TFG: ESCRITURA
ACADÉMICA Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS»**

Planificación

Las emociones son un componente muy importante en la motivación. Actualmente, se habla mucho de inteligencia emocional (Goleman, 1996, recogido en García Bacete y Doménech, 2002: 29), término que implica conocer las propias emociones y regularlas tanto personal como socialmente autorregulación emocional.

La inteligencia emocional está íntimamente relacionada con la motivación, ya que una persona es inteligente emocionalmente en la medida que puede mejorar su propia motivación. Existen escasos estudios que hayan investigado el impacto que juega el dominio emocional del estudiante en el aprendizaje, es hoy cuando comenzamos a darle mayor importancia. A pesar de esta carencia investigadora, en general, se supone que “las emociones forman parte importante de la vida psicológica del escolar y que tienen una alta influencia en la motivación académica y en las estrategias cognitivas y, por ende, en el aprendizaje y en el rendimiento escolar” (Pekrun, 1992, recogido en García Bacete y Doménech, 2002: 29).

Existen alumnos que pueden presentar un grado de motivación aparente casi nulo, una total o parcial indiferencia a su propia estancia en la clase. Numerosas investigaciones afirman que en el campo educativo solo han centrado su atención la ansiedad y el estado anímico. La persona se motiva más por el proceso de aprendizaje cuando confía en sus capacidades y posee altas expectativas de autoeficacia. Suelen experimentar aburrimiento o ansiedad frente a las actividades educativas y a medida que aumentan las situaciones en que fracasan, disminuye su participación académica.

Planificación

Las emociones son un componente muy importante en la motivación. Actualmente, se habla mucho de inteligencia emocional (Goleman, 1996, recogido en García Bacete y Doménech, 2002: 29), término que implica conocer las propias emociones y regularlas tanto personal como socialmente autorregulación emocional.

Párrafos

La inteligencia emocional está íntimamente relacionada con la motivación, ya que una persona es inteligente emocionalmente en la medida que puede mejorar su propia motivación. Existen escasos estudios que hayan investigado el impacto que juega el dominio emocional del estudiante en el aprendizaje, es hoy cuando comenzamos a darle mayor importancia. A pesar de esta carencia investigadora, en general, se supone que “las emociones forman parte importante de la vida psicológica del escolar y que tienen una alta influencia en la motivación académica y en las estrategias cognitivas y, por ende, en el aprendizaje y en el rendimiento escolar” (Pekrun, 1992, recogido en García Bacete y Doménech, 2002: 29).

Existen alumnos que pueden presentar un grado de motivación aparente casi nulo, una total o parcial indiferencia a su propia estancia en la clase. Numerosas investigaciones afirman que en el campo educativo solo han centrado su atención la ansiedad y el estado anímico. La persona se motiva más por el proceso de aprendizaje cuando confía en sus capacidades y posee altas expectativas de autoeficacia. Suelen experimentar aburrimiento o ansiedad frente a las actividades educativas y a medida que aumentan las situaciones en que fracasan, disminuye su participación académica.

Planificación

Las emociones son un componente muy importante en la motivación. Actualmente, se habla mucho de inteligencia emocional (Goleman, 1996, recogido en García Bacete y Doménech, 2002: 29), término que implica conocer las propias emociones y regularlas tanto personal como socialmente autorregulación emocional.

Párrafos

En este trabajo **intentaré** identificar a través de unos ejercicios cuáles son los errores más frecuentes que cometen los alumnos a la hora de escribir...

Tono

mayor importancia. A pesar de esta importancia, en general, se supone que “las emociones forman parte importante de la psicología del escolar y que tienen una alta influencia en la motivación académica, en las estrategias cognitivas y, por ende, en el aprendizaje y en el rendimiento escolar” (Pekrun, 1992, recogido en García Bacete y

En este trabajo **se intentará** identificar a través de unos ejercicios cuáles son los errores más frecuentes que cometen los alumnos a la hora de escribir...

anímico. **La persona se motiva más** por el proceso de aprendizaje cuando confía en sus capacidades y posee altas expectativas de autoeficacia. Suelen experimentar aburrimiento o ansiedad frente a las actividades educativas y a medida que aumentan las situaciones en que fracasan, disminuye su participación académica.

Planificación

Las emociones son un componente muy importante en la motivación. Actualmente, se habla mucho de inteligencia emocional (Goleman, 1996, recogido en García Bacete y Doménech, 2002: 29), término que implica conocer las propias emociones y regularlas tanto personal como socialmente autorregulación emocional.

Párrafos

Para que dicho programa se pueda desarrollar, proponemos a continuación una serie de actividades que se presuponen muy adecuadas para trabajar el fomento de la lectura.

Tono

emociones forman parte importante de la vida psicológica del escolar y que tienen una

Construcción de oraciones

De manera paralela a una lectura global del libro elegido, trabajaremos otra más detallada que se centrará en el vocabulario, en las ideas transmitidas por el autor y en la posibilidad de transformarlas en productos artísticos basados en la imagen.

capacidades y posee altas expectativas de autoeficacia. Suelen experimentar aburrimiento o ansiedad frente a las actividades educativas y a medida que aumentan las situaciones en que fracasan, disminuye su participación académica.

Planificación

Las emociones son un componente muy importante en la motivación. Actualmente, se habla mucho de inteligencia emocional (Goleman, 1996, recogido en García Bacete y Doménech, 2002: 29), término que implica conocer las propias emociones y regularlas tanto personal como socialmente autorregulación emocional.

Párrafos

La inteligencia emocional está íntimamente relacionada con la motivación, ya que una persona es inteligente emocionalmente en la medida que puede mejorar su propia motivación. Existen escasos estudios que hayan investigado el impacto que juega el dominio emocional del estudiante en el aprendizaje, es hoy cuando comenzamos a darle mayor importancia. A pesar de esta carencia investigadora, en general, se supone que “las emociones forman parte importante de la vida psicológica del escolar y que tienen una alta influencia en la motivación académica y en las estrategias cognitivas y, por ende, en el aprendizaje y en el rendimiento escolar” (Pekrun, 1992, recogido en García Bacete y Doménech, 2002: 29).

Tono

Construcción de oraciones

Existen alumnos que pueden presentar un grado de motivación aparente casi nulo, una total o parcial indiferencia a su propia estancia en la clase. Numerosas investigaciones afirman que en el campo educativo solo han centrado su atención la ansiedad y el estado anímico. La persona se motiva más por el proceso de aprendizaje cuando confía en sus capacidades y posee altas expectativas de autoeficacia. Suelen experimentar aburrimiento o ansiedad frente a las actividades educativas y a medida que aumentan las situaciones en que fracasan, disminuye su participación académica.

Puntuación

Las emociones son un componente muy importante en la motivación. Actualmente, se ha reconocido en la literatura, recogido en los trabajos de García Bacete (1996), que las emociones juegan un papel fundamental en la motivación emocional.

La inteligencia emocional es una habilidad que permite a una persona expresar y controlar sus propias emociones y regular las de los demás. El dominio emocional es fundamental para el éxito en la vida, ya que nos permite tomar decisiones más acertadas y jugar el papel que queremos. Como afirma García Bacete (1996), "las emociones tienen una alta influencia en el aprendizaje y el desarrollo personal" (Doménech, 2000).

Existen investigaciones que afirman que en situaciones de ansiedad o aburrimiento, la participación académica disminuye. La persona que fracasa en una situación, disminuye su participación académica. Como afirma García Bacete (1996), "las emociones juegan un papel fundamental en la motivación emocional".



Cómo introducir esas ideas tomadas de otros legalmente

1. CITAS DIRECTAS: Son textos tomados literalmente del documento consultado, manteniendo su ortografía y expresión.

Al igual que sucede con la etiqueta de literatura infantil, en el caso de la poesía infantil, muchos autores prefieren insistir en que **“no hay más que poesía sin calificativos, porque toda adjetivación es poner límites a la libertad de crear”** (López Tamés, 1990, 153).

(López Tamés, 1990, 153)

Si la cita directa ocupa menos de 3 líneas aparece en el mismo cuerpo del texto:

Al igual que sucede con la etiqueta de literatura infantil, en el caso de la poesía infantil, muchos autores prefieren insistir en que **«no hay más que poesía sin calificativos, porque toda adjetivación es poner límites a la libertad de crear»** (López Tamés, 1990, 153).

Si la cita directa ocupa más de 3 líneas, se separa del cuerpo del texto, se sangra el párrafo y se disminuye el tamaño de la letra:

Y es que junto a la tradición popular, emergen con importancia en algunos poemarios, dos elementos innovadores:

por un lado la inclusión del endecasílabo entre los versos más recurrentes: dada su estrecha relación con un ritmo más lento y pausado, que favorece una actitud reflexiva por parte del lector [...] El segundo es el extendido uso del verso libre [...] Este movimiento ha permitido a los autores explorar diversos ritmos en el verso, no necesariamente pautados por un patrón métrico determinado, y, [...] profundizar en versos tan extensos como inusuales en este campo (Munita, 2013, 110).



2. CITAS INDIRECTAS (paráfrasis y resumen): no copiamos las palabras literales del texto consultado, sino que las expresamos con nuestras propias palabras (paráfrasis) o realizamos un breve resumen de los presupuestos teóricos consultados.

Y el tercer problema es la falta de estudios teóricos sobre la poesía para niños, tanto en relación a la crítica como a la investigación (Munita, 2013, 106).

Se trata pues, como señalan Andricaín y Rodríguez (2016, 30-35) de formas poéticas muy importantes, con un valor inmenso que son parte del cuerpo de la poesía muy relacionada con nuestra identidad cultural.

(2016, 30-35)



Algunos ejemplos de cómo introducir ideas de otros autores

Argente del Castillo **no considera muy convincentes** estos razonamientos y se centra en la imagen que ese país reflejaba en el imaginario español del XVII, proponiendo tres elementos que explican esta incidencia (Argente del Castillo, 2001, 84-86).

... “comedia palatina”, variante que en las primeras décadas del siglo XVII se afianzará, junto con la comedia de capa y espada, en uno de los géneros mayores del teatro de ese momento, ocupando, **como ha contabilizado Miguel Zugasti** (2003, 176), el cincuenta por ciento de las obras no realistas de nuestros autores más destacados.

De entre las piezas no históricas de sesgo cómico (las que interesan a nuestro estudio) podemos incluir dentro de la obra de Lope al menos trece, **estudiadas de manera profusa por Peter Bocsi** (1963): *La corona de Hungría y la injusta venganza...*

Bibliografía final

Lluch, G. (2010). *Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes*. Ediciones Trea

Libro

Munita, F. (2013). El niño dibujado en el verso: aproximaciones a la nueva poesía infantil en la lengua española. *Anuario de Investigación en Literatura infantil y juvenil-AILIJ*, 11, 105-118.

Art. Revista

Herbst-Damn, K. L., y Kulik, J. A. (2005). Volunteer support, marital status, and the survival times of terminally ill patients. *Health Psychology*, 24, 225-229. <http://doi.org/10.1037/0278-6133.24.2.225>

Art. Revista
digital

Cerrillo, P.C. (1999). Escribir para leer y leer para escribir. En P.C. Cerrillo y J. García Padrino (Coords). *Literatura infantil y su didáctica* (pp. 55-69). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Cap. Libro