

Programa asignatura:

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL II

Titulación. Especialidad					
Maestro. Especialidad en Educación Musical					
Código	Tipo	Curso	Créditos	Anual/Cuatrim.	Curso académico
45214	Troncal	3º	4,5	C1	2008/09

COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO ADQUIERE /OBJETIVOS

Conocer y analizar el curriculum de la Educación Musical en Educación Primaria.

Adquirir criterios para adaptar los diferentes métodos de Educación Musical.

Adquirir recursos para la elaboración de actividades.

Aportar estrategias y pautas de trabajo e investigación personal.

Establecer pasos progresivos y graduados en los objetivos y contenidos generales para la elaboración de las Unidades Didácticas.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

I.- PRINCIPALES CORRIENTES PEDAGÓGICO-MUSICALES EN LA E.MUSICAL (2ª Parte): - Principios básicos de las corrientes pedagógico-musicales del siglo XX: . El método de Jaques Dalcroze. El método Orff.- Las realizaciones de J. Wuytack. . El método Kodály . El método Willems. . Otras aportaciones metodológicas.

1.- EL CURRÍCULUM EN LA ENSEÑANZA.

2.- LA PROGRAMACIÓN DE LA ENSEÑANZA MUSICAL. - El Proceso Programador: Concepto. - Fases en el Proceso Programador: . Diagnóstico de las condiciones previas. . Planeamiento del *Curriculum escolar*. Ejecución. . Evaluación.

3.- EL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA E. PRIMARIA. - Objetivos. - Contenidos. - Criterios de Evaluación. - Secuencia de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación por ciclos.

4.- LA UNIDAD DIDÁCTICA. - Concepto y elaboración.

5.- TRABAJO DE BIBLIOGRAFÍA PEDAGÓGICA ESPECIALIZADA.- Durante el curso se trabajarán las obras de los grandes pedagogos, así como el nuevo material que va apareciendo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- FONT FUSTER, R. y otro. *Metodología del ritmo musical*. Ed. A. Martín.- Valladolid, 1968. –
- HEMSY DE GAINZA, V. *Fundamentos, materiales y técnicas de la Educación Musical*. De. Ricordi Amer. B. Aires, 1977. –
- SANUY, C. y otra. *Enseñar a jugar*.- Ed. Marsiega. Madrid, 1981. –
- SANUY, M. *Música para niños*.- Ed. UME. Madrid, 1969. –
- ANUY, M. y otros. *Experiencias de música, danza y juego dramático en Preescolar*. Ed. Marsiega.- Madrid, 1981. –
- SZONYI, E. *La educación musical en Hungría a través del método Kodály*.- Ed. Corvina, 1976. -
- WILLENS, E.. *Educación musical I*.-Ed.- Ricordi Americana.- B. Aires, 1966. -. *La preparación musical de los más pequeños*.- Idem, 1976. -. *El Valor humano de la E. Musical*.- Ed. Paidós.- Buenos Aires, 1981. -. *L'oreille musicale (2 vols.)*.- Ed. Pro Música.- Friburgo (Suiza), 1984.

EVALUACIÓN

Realización de pruebas en las siguientes modalidades:

- a) Teóricas: Prueba escrita que contenga los aspectos estudiados en este programa.
- b) Prácticas: Realización de un trabajo de aplicación didáctico-musical de acuerdo con los contenidos del programa.