



**DISTRIBUCIÓN Y HORARIOS**  
**DEFENSA TRABAJO FIN DE GRADO ESTUDIOS INTERNACIONALES / DOBLE GRADO ADE-EEII (EEII)/ DCHO.-EEII (EEII)**  
**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. MARTES, 3 DE SEPTIEMBRE DE 2024**

**TRIBUNAL 1. Aula 1.06 del Edificio de Madre de Dios**

**Presidente:** Santiago Sastre Ariza

**Vocal:** Jose Maria Bleda Garcia

**Secretario:** Amarildo Zane

**Suplente:** Encarnación Moyano Ávila

HORA	ALUMNO/A	TUTOR/A	TÍTULO DEL TRABAJO
09:00 H.	MARÍA CHÁ MAGAN SAN JUAN	SARA GRANDA LORENZO	TRATADO DE UTRECHT
09:30 H.	MIGUEL JESUS CIFUENTES GONZÁLEZ	HÉCTOR S. MARTÍNEZ SÁNCHEZ-MATEOS	EL DESARROLLO DEL TECNO-FEUDALISMO EN CHINA A TRAVÉS DE LA TEORÍA DE LOS SISTEMAS MUNDO
10:00 H.	ANA BELEN FERNÁNDEZ MÉRIDA	LAURA MORA CABELLO DE ALBA	LOS ENCLAVES DE LA MIGRACIÓN CIRCULAR FEMENINA EN ESPAÑA: EL CASO DE LAS TEMPORERAS DE LA FRESA DE HUELVA
10:30 H.	FERNANDO LLARIO DÍAZ	ÁLVARO HIDALGO VEGA	PRODUCTIVIDAD Y CRECIMIENTO ECONOMICO
11:00 H.	PILAR BURGOS LOPEZ	FAUSTINO GARCÍA DE LA TORRE GARCÍA	LA RESPONSABILIDAD DE PROTEGER: LA NUEVA ESTRATEGIA DE LOS ESTADOS NACIONALES Y DE LA COMUNIDAD INTERNACIONAL PARA IMPEDIR VIOLACIONES GRAVES DE LOS DERECHOS HUMANOS
11:30 H.	EMMA CHILLARON RUBIO	FRANCISCO EUSEBIO PUERTA SEGUIDO	LA SELECCIÓN ORDINARIA DE LOS EMPLEADOS PÚBLICOS VERSUS LOS PROCEDIMIENTOS DE ESTABILIZACIÓN
12:00 H.	ANA BELÉN VALENZUELA MASSAOUDI	ÁGATA M <sup>a</sup> SANZ HERMIDA	ARBITRAJE Y DERECHOS FUNDAMENTALES: ANÁLISIS DE CLÁUSULAS IMPUESTAS A LA LUZ DE LA JURISPRUDENCIA DEL TEDH Y DESAFÍOS QUE PLANTEA LA IA
12:30 H.	ANABEL SÁNCHEZ-CHIQUITO GÓMEZ	M <sup>a</sup> DEL CARMEN DÍAZ MORA ERENA MARÍA GARCÍA LÓPEZ	INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ECONOMÍA GLOBAL
13:00 H.	ÁNGEL MORALES PINTO	JESÚS ANTONIO SÁNCHEZ ARAQUE	IMPORTANCIA DE LOS CRITERIOS ESG Y ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE IBERDROLA Y ÉLECTRICITÉ DE FRANCE
13:30 H.	PAOLA PINA PUEBLA	LAURA MORA CABELLO DE ALBA	EL SUICIDIO COMO RIESGO PROFESIONAL
14:00 H.	MAIREINI MARTIN VARGAS	ISAAC DE LA VILLA BRIONGOS	NEGOCIACIÓN DE CONTRATOS INTERNACIONALES

**Todos los alumnos deberán estar en el aula indicada a las 8.30 horas para descargar sus trabajos en el ordenador que se usará para la exposición.**



**TRIBUNAL 2. Seminario 1.07 del Edificio de Madre de Dios**

**Presidente:** Héctor Samuel Martínez Sánchez-Mateos

**Vocal:** Carlos Javier González Villa

**Secretario:** Jesús Sánchez Araque

**Suplente:** Luis Miguel Pérez Cañada

HORA	ALUMNO/A	TUTOR/A	TÍTULO DEL TRABAJO
09:00 H.	CARME ROSALES GUIMERÁNS	JOSÉ MARÍA BLEDA GARCÍA	EL PAPEL DE LOS AGENTES INTERNACIONALES EN PALESTINA
09:30 H.	CARMEN MURILLO CABEZAS	JOSÉ MARÍA BLEDA GARCÍA	UNA MIRADA A LA CRISIS POLÍTICO-SOCIAL PERUANA: PROPUESTAS PARA EL CAMBIO
10:00 H.	MARCO MORÓN PECES	MARIA CRISTINA GARCÍA CARBALLO	DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO EN EL CONFLICTO ISRAEL-PALESTINA
10:30 H.	CARLA MUÑOZ ORTIZ	ENCARNACIÓN MOYANO ÁVILA	EL INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN EN LA UNIÓN EUROPEA. ESPECIAL REFERENCIA A LA COOPERACIÓN EN MATERIA POLICIAL
11:00 H.	IRENE ANGELINA ROMERO	JOSÉ MARÍA HERRANZ DE LA CASA PABLO GÓMEZ INIESTA	EL AUGE DE LOS NUEVOS PARTIDOS POLÍTICOS DE ULTRADERECHA EN EUROPA. EL DISCURSO ANTI MIGRATORIO DE ESPAÑA E ITALIA EN EL CONTEXTO DE LA COVID-19
11:30 H.	LAURA ALCOCER SEGURA	BÁRBARA AZAOLA PIAZZA	ARABIA SAUDÍ Y LA COMPETICIÓN POR EL LIDERAZGO REGIONAL
12:00 H.	BLANCA GISELLE URZAGASTE ROJAS	JOSÉ M <sup>a</sup> HERRANZ DE LA CASA PABLO GÓMEZ INIESTA	LA COMUNICACIÓN DE LA SOSTENIBILIDAD Y LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE: ANÁLISIS DE INSTITUCIONES UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS E INTERNACIONALES
12:30 H.	PAULA ESCUDERO ROMERO	MIGUEL HERNANDO DE LARRAMENDI	LA INFLUENCIA DE LOS IMPERIOS BRITÁNICO Y FRANCÉS EN LA DESCOMPOSICIÓN DEL IMPERIO OTOMANO TRAS LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL
13:00 H.	LUCIA HERRERA GARCÍA	JOSÉ MARÍA BLEDA GARCÍA	LA DESINFORMACIÓN Y LA PROPAGANDA DE GUERRA EN EL CONFLICTO ACTUAL ENTRE RUSIA Y UCRANIA
13.30 H.	SOFÍA RUBIO CORDERO	JOSÉ MARÍA BLEDA GARCÍA	TURQUÍA: UN ESTADO DEMOCRÁTICO EN DECONSTRUCCIÓN

**Todos los alumnos deberán estar en el aula indicada a las 8.30 horas para descargar sus trabajos en el ordenador que se usará para la exposición.**